بشارع شيدا المدة وقم ٨٨ بياب الخلق عص مس تليفون ٩٢ - ٢٩ غامر المدد التانيمن

سلسلة المعارف العامة ه الحالدين الايوبي وعمره تأليف الاستاذ عمد غريد ابوحديد

والكنائب عهياه يمين حال دول الاسلام وحال أوربا قبل الحروب الصليبية وفي أنفائها والملاقات بين العالمين الاسازي والمسيعني ءثم شرح لسيرة البطل العنابم صلاح الدين ومعروبه وسياسته واصلاحاته ءثم نَعَامَةً في تُعامِلُ شخصيته، وقد واعلى المؤانف في كل ذلك الدقة التاريخية والبحث من مختاف وجوه النظر ووشم خرائط لبيان مواقم البلاه وحدود الدول زيادة على ماق الكتاب من الصور المديدة مَ مَهْ إِلَّهِ وَ الكِتَابِ، وَعَلَمُ عَلَيْهُ وَالدُقِّ مَطْبِمَةُ دَارُ الكُتَّبِ الصَّرِيَّةِ ، و ثمن النسخة ٨ قروش عدا أُجرة البريد عليه ﴿ ويطاب من مركز اللجنة ومرن المكاتب الشهيرة

### A SECRETARIA DE LA PARTICIO DE LA COMPANION DEL COMPANION DE LA COMPANION DE LA COMPANION DE LA COMPANION DE LA COMPANION DE L ساعد، معدنات في الصيف

لاشك أن المدة تتمب في الصوف نسبة المحر الشديد فهي تمجر في أكثر الاحيان اعن القيام وظيفتها . فالطعام يختص في العدة ويتحول الى قساد وأعظم دليل على وجود الفساد في المعدة هو مايظهر في الجال من حبوب واثور التي هي أعظم دليل على فساد الدم

وأنغال علاج الممسدة هو حبوب بيتشام المصنوعة في بلاد الانكايز والق يستعملها

خذ حبنين قبل أأنوم فتشمر براحة وبفرق عظيم في صحتك

حبوب بيتشام

﴿ نَامِنَ كُلُّ عَلَيْهُ كُرُّاسَ بِاللَّهُةُ العربِيةُ ﴾

# Beecham's Pillo

### حمال وجهك يجب عليك أن تعتني بوجوك

أن يمال الوجه ورونقه وسفاء له فأثين عظم بمرقه جيم الناس ومن أم شروط الإعتباء بالوسه هو غسله سراراً في اليوم بالصابين لاذالة الاؤساخ والإثرية الق تعلق وه ولاوالة الداد الفاصدة التي فقروها الجلد عادة ، لكن يجب إن يعترض الإنسان من استمال المابون الديء المعوش أو الملوع من معام وعصمة معمرة فالسن هنا النوع بين الغناون يغنز جله او ابه ي شعب يزواقه والموملة ويتعاله واحدن بداول في الدنيا انسال الرجة في ساعان الفاليد التا 



يقع في مجادن كبيرين في محو تسمالةصفحة

امدرت الطبعة الاميرية بدار الكتب المصرية

المجلد الاول من كتاب عصر الأمون اؤلفه

الدكتوراحمدفريدرفاعي الفتش بوزارة الداخلية

اكتوبر سنة ١٩٢٧ وهو كتاب يبحثءن

الريخ أزهى العصور الاسلامية بالطريقة

وقيمة الاشتراك في الجادين سنون قرشاً |

حسن بعد الأكل

ثلاث مرات في اليوم

محتك ونشاطك وسعادتك تتوقف على

عسايك . والأعساب الشميمة عرم الانسان من

جل الحيساة ولذة العيشة فاذا سعاد درجات سلم

شعن يمنفنان وتنب واذاءعي وجد لفسه صعيفا

سوكاء كل ذلك دليل على بدمت الإعصاب فتعل

حبول الدكاور كاسل الدبوعة فديلاط الانكابر

المها تعنوى على المتو معمول واسلينة (السنة كنين

أن ألمنسل دواد قائد التقولة الاعساب عي

بالمكتبة التجارية اساحبها مسطني افندي محد

أوبمكتبة المارف والملال وبكافة المكاتب الشهيرة أ

وتصدر الجلد ألثاني في اوائل شهر

«في الادب الجاهلي» تألف الدكتوريا استاذ أدب اللغة العربية بالجامعة المربي للدكتورا فمدفديد فاعي

هدنا الكناب الجديد يتبين من ملس همذا كتاب السنة المانية حذن مناض مكانه فصلو أشيفت اليه فصولوفيها التغيير، وأنا أرحوأن أكون قدوندرين النانية الى حاجة الذين يريدون أن بدررا العربي عامة والجاهلي خاصة مزيناهيا وسبل التحقيق في الادب وتاريخه وروا حال خلاصة ما يلقي على طلاب الجلمانيا الاولى والثانية من كاية الأداب

فى الادب الجاهل

أصدرت لجنة النأليف والزجاولا

ويقع ألكناب في سبعة كنبينه كناب السنه" الماضية ؛ بعسد حذن ماط وأضافة ما أضيفاليه، نحونلائة كنبوالبال جديدة أضيفت اليه

و يطلب من المكا أب الدبيرة ومن البنالية وتمنه خمسة وعشرين قرشا ما عدا ابراز

التحليلية الحديثة ، وفيه درامسات ربحوت مستفيضةعن كافةالشخصيات البارزة فيذلك المصر أمثال احمد بن يوسف والجاحظ ويحيي بن أكثم واستحاق بن ابر اهيم وغيرهم. ويشمل المجلد الاول ثلاثة كمتب تعرضت لدرس العناصر التاريخية الاساسية فعمر بني أمية والمباسيين وعصرالامين والمأمون ويحتوي المجلدالثاني على ملعقات ثلاثة لتبيان الحياة الادبية والعلمية لتلك العصور واشرفيه رسائل خطية نادرة لمإ يسبق نشرهاو يخار الؤلف في الطلبات الجلة ا

ا لدكيورم م جالا اختصامي ميرشعدات إرس لأداما يثودادة ذاد ومشالك البول استلادكال للسلاء بالرشائط الكراالة العبيادة في شارع إخى نمرة ٧ الماليك سد ١٨ الى ١ رسد يا ال

الطريق الى باريس للدكتور هيكل بك

د وضوعات

و ظاهر الاستانة بعد الدردنيل ومرمرة » ة سباسة الاسبوع؛ والسياسة الخارجية في اسبوع.

الالتزامات الشخصية والالتزاءات العقارية الرق الارتفاق ؛ الله كنورعبد السلام دهي بك فني يمحكمة مصر الكلية

اله أه رخلات مركزيولو للندقيه وتلقة ففيسة

في السياسة العالمة

9-69-11-

AL SIASSA HEBDOMADAIRE

الله و الله السبت ا أكتوبر سنة ١٩٢٧ -- ١٠٥٣ BAMEDI 1 OC TOBER 1:07 -- ١٩٢٧

والوقاة الاستام فأجلطه برجاليل المناب

موضوعات

ه ه كفي يه : للكانب الروسي ايفان توريجنيف

م هالمنتخات الرواعية ، السيد محمد عسار افتحى

م و التعادم و الاستاذ القياع عنه الاسفر

أه تاج الأدب على وأس النساء و السيدة على

ه عالزواج عنها اللاستاذ محد ركي عبالقادر

ه والرئيم بعيدة عاملان علان عو

ه ﴿ إِنَّا كُرُ الْمِيْرِيَّةِ الْمُبْسِةُ فِوْمِدُمِضِعِصْمُ

والله فللبطان ولزايتك الخاص فالسين وسائحة فالشفل والعانصيا فيعالن كل أفتعي

حالم وكافي لشياع وبراعا العامية

متلون للسنة تحوالامريكان لمراسلالمتال

سيقينيه به الحمد على ثروت أفندي بكارليوس إفات

بقلم الراهم أفندي ركي وكيل النيابة

علم الأسفاد عمد علمال المستالي

البسور بالاستاذعر يزماليمة

AND THE PROPERTY OF THE PROPER

الاستمدادات فأقة للالمادي

تمد الهيئات الرياضية بانتطر الصري عدتها لوضع برنامج استمدادآ للالماب الاولمبية بامستردام أ المنقم ١٩٣٨ وللزاماب الافريقية باسكندر يقسنة ٩٢٩ وهـ قده السمياسة الاعدادية التي تعمل أيها الاتمادات الرياضية متشابهة في وضعها اتما ينقص كالامها المال التنفيذ

وكل أعساد يريد مدربا الغريق المسرى الذي أيقع عليه الانتخاب نه والمدربون الاخمسائيون يتفاولون أجرا كبيرا لا تسسمح حالة الأنحادات المالية عداركته الت

وهناك مساخ مبذولة اما للحمسول على مبالم من الحكومة ليسد هذه الطلبات وأما الانتجاءالي بعض من أغنيائنا الدين يمشقون الرياضة ايتولى كل منهم تسمديد أجر مدوب من المدويين باعقبار أجرة شمرية ما بين الثلاثين أوالاربمين جنبهالمدى

الاندية الالمانية لاقامة مباريات بألمانيا نظير مبلغ اما السياسسة الاعداية التي ير أن يتبعها كل مخصوص - ودفعت تلك الاندية للترسانة عربونا أنحاد فهي تنايخص فيما يأتي : يزيدءن المائة جنيه . ولما تمكروت هزائمالترسانة

الأعاد المصري للاندية الرياضية

ربيع هذا الأعاد أن يقيم حفلة في كل شهر في المسادعة والربع ( حمل الانتقال ) ما بين أبطال الأنذية شكايتها الي الاتحاد المصرى ولاولالم بجبها أالمطر المعرى أجمين مرة بالقاعرة وأخرى الاهكندرية، وأن يعلى كل مصادع ورباع درجات ف كل سفاة تجمعه في مهاية الحفالات فالذين يحوزون مُنْقِطًا أَكِثُرُمُنْ غَيْرُهُمْ مُالْمُدْمُونَ . وليس لواحِه لم يشترك في هذه الحفادت حتى الاشتراك في البعلولة البائية التي يم الانتخاب فيها .

> وقيل موعد والاولبية ؟ فلانة شهورسيزول هالسييو بيانكي وأخدوه به أمن ندويب الايطال ومن البتهم حق الالماب الاولمية .

> ويعمل الأعماء لاحضار مدرب من المانيا أو المي اخلصاصي في المسايقات الرياشية يدول بنفسه النبويه العقدمين والمهيمم كيفية المدو من حيث البدو والالتهاء والاعتناء بالجسم والمسمدة

وعويدا لذلك مسيومين الأعاد من اخارج الادوات المتالحة مسواء للريع أو لاامات الفوى

المدا الداالح من منحوضه حول سا أخار يُعِطَلَبُ إلا يدي إلى عالم والراؤية الدحولة الدال طِينَ عِلَمُ الْإِنْهَا وَالْمُنْانِينَ الْمُعَالِدُ الْمُعِلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعِلِدُ الْمُعِلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعِلِيلِ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِدُ الْمُ وَالْنَبُونُ عَلَا تَعْفِدُ هُمُوا الْذِياعِجِ الدِي الدِيانَةِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه 

الاعلم المرو الكركة

للمنبوب الانتخارات والتابين والانتخارات THE RESIDENCE OF THE PERSON OF اسال البراءم إطاله المترفون كاستان يتلاكات المراد عرا المال العالم المراد المراجري

---the to deep the state of the state of عمر فقادل فنطلبا أباء الشهرالان الرقال

الأتحاد العمري اسكرة القدم وآمال الاشحاد المصرى لمكرة القدمق الفريق الذي سيمثل القطر المصري كبيرة حداً . ويأمل | أن يعد حفلات منة بعة مين منتخوات من الجيش البريطاني ومن بمض ممسالك أوروبا لنتبارى مم منتخبات من القطر يتفير أفرادها بمقدار ما تسبح به الحاجة الى ذلك .

فيرل رحلة الترسانة

كانت الترسانة قبل سفرها انفقت مم بمض

بشكل صريع الغت اقامة هذه المباريات وطلبت من

الترساية أن ترد اليلغ السابق دفعه فأبت النرسانة

تديد فاك ومن هنا قامت الشكلة . فرفعت تلك

المعري لسكرة القدم.

وسيساعد كثير آللدرب الجديدالذي ستعتضره مستندات يدفع بها أنهام ألمانها للترسالة . وزارة المارف لاعدادالفريق الاعلى وترين أفراده والترسانة ليس في خزينتها ماء أنها من تسديد من ذلك يرى أن الأُمَال كبيرة لو تم السير هذا المبلغ . والنادي نفسه في حاجة الآزال المال على هذا البر ناميج البديع اتما ينقصنا فقط الابدى ايسد الفقات الضرورية لحياته . المنفذة والروح الرياضية العليبة التي يجب أن تنوافر لذاك نري أن موقف الاتحاد المصري دقيق في اللاهبين والاداربين على حد سواء

ضعف الاعصاب

الساس لجيعالامراض

LANGE OF THE CALL SOLD SALES AND THE SALES A

عربهاكم لاهواجاباره والمستجيل المحارثية ويترهم فأجروالي

معيدنا تفقد الشعية ولاكشعر بقارية الطعامة

حينا للدمر بان جيم أعمايك تميج وتدكمرب

لأقل بعادث تانه بسيط - حينها اشهو بتمي

أذا مشيت مسافة قصرة أو عفقان أذ صمدت

در بات ما أو الله وشجر وعسول بمسعف

عوري سفتاً كه عند ملك أن أعسايك شفية واله

عَلَيْكُ \* حَالًا أَنْ مُعَلِّرِي جَهَازِكُ الْعَصِي بِالْمَادِرَةِ

سريعا إلى معاماة حبوب الركتور كاسسل

المسلومة في بلاد الالسكار المستريمة الاكل

الرئ حرات في البوم

حِداً. وأخشى كثيراً أن تنال المانيا من السممة المياشية المصرية ومن المصربين ما يسىء صمعتنا ورحلت الترسانة في الصيف الماضي اليأورونا ويجملنا مضمة في أفواء المالك الاوروبية . وقعسلاهما تركته من آثار سيئة بالنسبة لسكثرة الهزائم سودت فيها دءه ثف الرياشيين المعريين

نرسو أن يوفق الأعاد الى حل لمسنه السألة فانها عادت وخلفت وراءها مشكلة سنحتكمالانيا أ الدقيقة التي حرَّمها علينا الترسانة بحرَّل وسومد بير نيها الي ﴿ الأنحاد الدرل ﴾ ان لم ينصفها الأعاد

وفعت أمرها الى ائتمساد المانيا الذي لم يتأخر في

كابة الأعداد الصرى وهدده يوقم الاس

وإن يتهم التحكم في هذه المألة على

والاحتثام الي الانحاد الدولي لسارة القدم .

المِلغ نفسه بل سيجر الى طعن أأخر فيابخنص

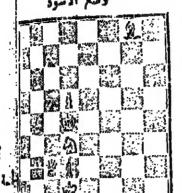
إحتراف لاعبي الترسانة وعدمه . وهو أمرسوف

يقف أنحادنا مامه مكتوف الايدي لايجد أمامه

الدكيورم م جابي اخصلى يمشقيان إربي أيراما يشعر ولماية لاهراث وشالك البول استعذدكال للمأواة بالوشائط الكهربان الحدشة العيادة في شارع إخى نمدة ٧ امادا لكيمال

المحالية المحالية

ممألة يراد حلها من تلاث لماني قطع الابيض خس: شاه ، وزر،



ابيض جروننلت ۱ ب- او ٧ ب -- ٤ نو ۳ ب ۳۰ حم

٤ ئ - ٢ حبر ٥ - ٣ قم 1 3 - 7 ie ٧ ب ساه و

٩٠٧٠ 16- - 10 ١١ و - ٣ حنو ۱۲ ق 🛶 ٤ ق

١٥ رو - ١ د 11.5 - 2.17 ١٧ ځ ن ب و 5 × 5 14 + v e - + ve+

3 1 mm \*\* + 0 Ye

44-uv

I J JH \*:---

قطم الاسود اثنان : شاه ، ينن وشع الأسود

إِنَّ السَّفَرِ فِي مَمَّادُوءَ مُصَاجِعَهِ ﴾ ومن هذا السَّالِ [ -

سه ۱۹ ال ۱ رسه ع ال ۷

ظاهر الاستانة

بمد الدرديل ومرمرة للدكتور هيكل بك

1797 E. J. W. J. L. W.

إِذَالَ الْجَرِيقِ الشَّالِعُ الْمِشِّيدِيانَ رُمْ ١٠٠

الاعلامات يتن علينسمائ الادائق

المناوز من ١٧٥٠ و ١٠٠٠ و

ونيس القريير السنارل ميكنات ينايين يكان

🖟 وتبدى الدردنبل وتبدت الشمس مشرقة من

ن ﴿ اللَّهُ مَا كَاذَ مُجْرَى فَيْهِ الدَّمَاءُ فِي السَّورُقِّ. كَانْ ا

🚰 في صف الام أمة دات عبد وعزة .

و الشيئا حق يقم نظرك على أو على الشاعلىء

ألم و النصب الذي أقامه الحاماء بدكار أ لن

المد منهم ل هدام الباءة اللهدية دفها عن

الله الحلفاء الفاقات أيام الطرب الحرية وحقوق

وب ل تقرر مشيرها والفضاء على الماهدات

أأ وعلى أستنباد الشدوب والني انقلبت بمد

المار أولك الإردادي استوروا

المعلوم عازن ساسة من الالهاط المسواة

المن في منهما الساعة السادسة من سماح ؛ الانسان للانسان ذلا يحال لا كثر من أيام حدى والمنافق الما ورغر القائنا البرد بماطفنا ظلت أطرافنا لهم علما من جمد د معاقل وقلاعا وحي يرسل الله في هدا الوقت الباكر، و لم يفكر في أثنائه الاقابل ( منها من جديد دماراً ومونا \* -وتخملينا الدردنيل الى سرمرة فانفسهمت من

لعب في مسابقة بمدينة ودادية أبيدة مسافرة وحدها وجدت في عماية بعض كبار أجانبين السفين أرجازه ومسرنا يحبط بنسا الله من أيعارة ما أتاح لها الوقوف هند وقسدمة الباخرة أجديدهن فل عالب تمهامي الاسويهات حتي نبدي ﴿ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَهُمَّا عَلَمُ عَلَى إِنَّا إِنَّا وَأَعْرِ آلِهِ . ﴿ النِّسْمُورِ وَحَتَّى نفت تساشير الاستانة وطلائعها ـ

الاصالة - الفسطنطينية - بل، احتفافرالله، ح - الزَّالُهُ جِبَالُهُ. تهدى الدر دنه ل فعد أمَّا اصباح وسكو نه استامبول، فذلك مو الاسم الذي قصره الأراك ٣ ٣٠ الإنجازات الباخرة بين همذه القمم الحرواء والناس أعلى هذه المدينة الفديمة بمسد ناهرهم الاختير وبعد ٣٠٠) ﴿ وَمَا فَي هُمَّ لَيْنَةً وَسُمْكُونَ • وَلَوْ أَنَا كَنَا فِي أَنْفَامِمُ عَامِمَةً مَاكُمُمُ ال أنفرة استاهبولُ وما حوالها ـ أنه – النَّقُلُ هذا الوقت من عشر سنوات ماضية أا خطر ؛ هي مدخل البسفور ، مدحل هذا البوغاز البديم ت ﴿ أَيْنَاتُو أَنْ يَقْتُرُبُ مِنَ الْعُرِدُ مُنْهِ إِلَّا كَارِهُ اللَّهِ مِنْ مَا اللَّهِ عَلَى الطبيعة من أشناله و أع 🤭 ﴿ إِجْنَامَا رَبِّدُ لَا مُنَّهُ النَّامُرِ وَ الْاسْتُمَارُهُ . فَعَمْ يُرَّا فَقَدْ بَنَارِكُ هَ فَقَدْ بِنَارِكُ هَ فَقَدْ بِنَا رُكُ هَ وَقَدْ بِنَارِكُ هَ فَقَدْ بِنَا شَهِدَ مِنْ تَطُورُ أَنَّهُ هَ ﴾ ﴿ اللَّهُ بَعْرُ سَنُواتَ عَاصَمِهُ كَانَ هَذَا الْمُشْرِقُ وَالَّذِي تَحْشُرُ ۚ فَهُ بِالْحَرِ كَ السياسية والآجَّاعية الهائلة تدور الروم - الله أمنين و ناشي عليمه فظرات المجاب ﴿ حوله الاستامة مي مدحل هذا البوغاز البديم الفذي ني 🗓 المارغة والحال الحردا. وبالياء العارشة؛ 📗 وهي مدخل لا يقل عن الموغاز نفسه عالا ولاعظمة و ﴿ الْمُعَارِّرُتُولُو لَهُ عَلَى الْفُوانُسُ وَتَعْطَرُبُ مِنَ ۚ فَانُوتُمَ الْجُفْرَانِ وَقَالِمَا يَخُوقُ النَّظُورُ السَّيَاسِيُّ مخطب وومانيسا مرمرة الى البسفور وأل الشرا لطرل التحاربين على السواء . أراد الحلفاء الاستانة ، و تحصت على مهل واستحياء كأنما تريد

والمُعامِن طريقه الى الاسسنانة لبطوقوا دول إ أن عندركامها بكل هذا الحمال أو كأ عا بهرت عي المنظمة ومعهم ترصكياه فالسام تركبا عمونة دول | الاخرى رغر مرورها بالاستانة عشرات المرات . ﴾ ﴿ أَرَا حَمِيةَ صَدَّتُهُمْ وَرَنَّ نَابُهُمْ وَرَكُتُ فِي ﴿ وَوَقَلْمَا نَحِنْ تُحَدِّنَ بَطَاهِمُ المُدينة القديمة المغليمة. والأتر ومد انقضاء الحوب مادف الكاترا البطاهر الماصمة النام تصوير بمدعاممة بطاهر مدينة ﴿ البوانَ كَي تَقْضَى عَلَى رَكِيا القَصَاءِ الاخْبِرِ ﴿ فَسَجَانِطُهِنَ النَّيْسُهَاتَ حَكَمَالُومَانُ وبرزا اللَّهَ وعظمة المنصر أبوف الهدفور مضيةا مجتشم خشوع النصرانية وتم انتحمها محدالفاع فاترفيها حكم السلمين السويس العسيطرة الألمكايزية . لكن تركيا ، وجبل من كنيسة أياسونيا خامما يسبح الناس فيه المست من بين انقاض تركيا المحول فردت ﴿ محمدالله ويقدسونه ويصلون على تبيه او حمل حلماؤه الدوروت المنكاترا واستبقد الدردنير والبسفور من بني عبان سنهما مستقر حادثة المسلمين حتى

التماور الإجتاعي من أقري مظاهر مراجلاها . وتأمت ومانيا كي استدر تحوالر فأورسو فيه ووقفتا بحن على عامر وومالها تحتلي عروس الد فور التدوج مبائيها ساهدة مرح مياههمر تفعة فوق التلال الشيقة التي تناها عليها قسطنطين كي تصار مالديلة المائدة روما والتلال المشمة التي بديك عابم التكول الملماء عبداً عمين الشعوب و بحريها . وحول الكانت روما عاصمة الديماتوة وحدادة و تندرج المناف الناف الندام من خلال قباب مساحدها اللَّا ذِنْ دَاوَلِهُ فِي الْمِنْ إِيثَادِي مِنْ فَوْ قُوا لِلْمِنْلَامُ كَا ا الله المستعدد والمربق الحربة النا مرعد المناه المستعدل هذه الساعد هانظة المرا المتان ومن المدما بمالي ول مواليال الفواليسةوو يدوسه وتدوا راب في مدول أما الماليين مي المبيال المزداد التي كانت بمل | الدنية برويد به بخلا الباعون و خلا الايراب ندود | المتيح من داحة روتهم مكارسا بمعتب موه لارسا الانتامة عدية منيسة، في أواد المام منه أكر بسكاما على الدعاور ويعيسها الأطر بهاء الرعال العوام ال بعل كذلك الن ان يلقعي الحالي و في

في الطريق الى باريس معنى الدينة من عدوان هذه الدنن و كان اقرب بناء اليذاؤه م منامه يخشه . أم امل

لم يكن المرجا وأعاكان أشدها لذنا للمطرو الذمن هنائك سأله الغازى : أرأيت ديننا نفسس شيئا فبنا لذلك منهم قريبا ، والحق أنه أنساناماسواه والمسأك التبعة ? قال السُوخ لا ؛ فالدين في القاوب ا فلم لعد تحدق بغيره ولا نسته ير منظاراً مقويًا إلا | والرقوس لا في الجبب ولا في المائم. وجاء ممانجو جزازات السفر فكالواأول صلة الراه. الست تري الي بديع صنعه ودغة عمارته ؟ ويتناريين الحياءاانركية وعبدي عرافية الجوازات الست تري الي هذه الافواس فوق نوافده فيأخذ ف أراسا وأنكامًا وسريسرا وابتذايا غير بميامه باباك ما فيها من وقة حتى أما نها قعاسة من الدليلا ولكن ما أكبر الفرق إيكاني مراقب الموازات في مدّه منتها أناسها سيدة مستم محبة المنها لا تطيق ان البلاد النيطاء على أنذير قدصل دولته بالمحة دخرقك ترى فيه الا لملا . ومن هذه الدقة البسالمة في اليقنع مناك بمعاومات طفيقه تخنلف في خانب الدولي أ لتفاصيل تجتمع عظمة قل ان تضارعها عفامة . ولمكنها لاتزيد عن الدؤال عن سبب دخراك عظمة ليست فيجرد تجاوب ادكان المصر بعضهام البلادوعن المامة التي تنويان تفيم فيها . أماهول: المشي وأخه اقسام لايتجاوب بمسواهم سااره والكنها استامبوا، نامامهم وناثر فيدي فيها الاسهاء والمام أ عنامة الانساق في فن جميل لا زو في تطامة من كل اسم ما لايقل عن مشرح الخانة تستوفي، واشمها قنامه ولانشاز في نفية من انفامه . بدعو حمال الفد تشايقت من هذه الإطالة الكن أنه يد كذلك قل جزه منه جمال سائره نانهما المنام "زداد عذرية أنها ذات بالفسمة لذا على فير طائل وأبدل وخانساً ا وحلاوة كالم تات تشابها وأن توافقت حدوايا . الاستانة لم يسألما أحد أسماً ولم ناق الاكل تعيية : تعصر مدخل كانه قوس النصر زر كشت جوانمه بنقوش عربية وأحاطت به عمدعربية كذاك وعقاء نوقه شواهد وأمارغ عربية هي الاخرى دقيقة

الستة الثانية

一门一个

إَعْنَ سُنَدُ مَا يُرْالُهُ مِلْمَ وَ وَمِيثًا

ختائ التطنير ٥٠ شانيا

AL STASSA REBOOMADAUMS

فامنقل الشيئ الي آس الغازي ولال متفيما محق

اذا أشهى الجلمر استأذن ولبس من جديدهمامته

هو الله يدعو عمال كل مذا الاحتياط والتدقيق منايمة . وعن جاني الدخل جناطان عما ذرة عما عقدالفوس كاندرأس للنسر للنتصر وإرتد الجناحات صاهدة هادلمة أذكرتنا مارسيأيا والبلاد الجبليسة في دفة عمارة وزخرف بيته وبين زخرف المدخل واله لم كَذْكُرْنَا وَسَفْتُ مَارْسِيانِيا إِلَّ أَذْكُرُ ثِنَا ۖ طُرُونَا انَّمَاقَ وَخَالَفَ وَتَجَاذَبِ وَنَّجَ بِينِهِ . ويعد أحيه الاسكدرية الؤدية الراايناء باحيارها الني الطعاريه فرقها العربات أغمطرايا وتحدث فوقها من العجبيج والشجيج ما يضم الآذان اوأنات مع ذاك معيَّمار ال لم مجدَّاوَ وَ وَبِيالُ إِلَى مَقَاسَالُمُولِكُ كُلَّهُ لَاللَّهُ لِا تستمايم ان تسير على أقداءات فوق عدم الاسمعار التي تحتى الاقدام من خطوات معدورة .

وتراننا فندق بيرابالاس ف فرف مطاة على قرن إلذهب لتبدىلناء وان كساني ثاب الانتفائة اطاهر من الاستالة حديد ، أبدت مساحد فتدام ما ذمها في الساءة وقصور تأخذ زياتها بالميون وال جالب اذكره كثير من السلمين

هِلِ أَنْ مَا يُدَلُّ عَلَيْهِ طَاهِرِ الْأَسْدَاءُ مِنْ مُولِمُ و قارية والهضمة الس الأجاورة قريسا كرايو من المداع يعجل أذا أن تعلفت في سواة الاستالة أو بخنت ف غناف نراحيها. ولمل الأكابرين يمرنون عن موقسها الطبيعي وعن الوقيها كثيراً. وليكن الرضة الحسينة وعادقتها بهذا التاراط والهدا الوام ورحامها في مساقبل فريب يحقاج إلى عني، من حداس الزادة حديثاً الدلا إينا كاراً فير الجن ما إعنمه على اللاحظة المادقة

.. ترمسن هنال

الجاحين مقاسير ذات عمد وقياب عي للسكل مَال خير كالءوهذا التصرو بدخله واجتحته ومفاسير وقبابه هومأخذذه بالداخل الى الاستانة فوق موج البسفور حتى لينسيه مآكن المساجد وتدرع المائر قوق البلال وينسيه قصورا أخرىلا تتلءن صلمه مخمه

المستناء باقل الزول إلى المبينة ما بدا منها على الأسلام والملاف المسية وأمات حك الرجال فاذكرني يرواية لقنها على برماا مدامنه أبنا ف مصر ولسنة كهالا استحسا ، ذلك أن البيخا من شبوح

جمالاولكة بالبست، ثله تلى مياء البسة ورطهور او جلالا وانتربت رومانيها مرس مرساها والخان القصر وويدا رويدا وصرا أمام أينا وأمام الجراد البينةور وما تدرج فوقه وما بحدث به العسريون يمن معندا عن قصر الوالدة ام الحسنين في بهات أبجلاهم الارَّ الهُ عنهاو ثاوا عرشههم مراوَّر كوهااليوم ﴿ وَعَنْ قَعْمِ الْحَدِّدِي فِي سَهُوكُمْي ، ووثقنا تحسدن أشارت بنأهرومازا هخلال الدردنيل تميط بتا كمندينة سقط عنها تاج الخلافة وأسهالهاصمة مهميق كمن فوق السطح بهؤلاء السنفهاين الذين حضروا الخرفاء هن الجسانسين لا يمثر فيها من آغان المناء على العابيمة ومظمة التاريح ومشهد اعلى رسيف الميناء وبهؤلاء الحالين الذين الدادهمة وا محو السفين، قالت سيده مصريةمن بين السيدات المُسَافِراتُ مُمَّ يَمِدِينَ الآنَ فِي الْاسْتَانَةُ طُوْرُونِرُ وخم أنه الالملام ومحاف من الأعبارة مسيدات و بعال وما ادرى ان ن فيدا السردات في مدر لا عُمَاقٌ عَلَى رُوالُ الشَّارِةِ الحَرِاءِ الَّتِي كُانُ يُنَّمِّعُ قبها الطروش مع البلز التركي ويقير أن بنها طركري

المسلون كحب وماق الموت لربار أ المازي مضعل كل و ولما هم و معدون منه الماري بده فر فم هامد المان المراد المراد و وال عدم المراج حيوان والمناون المان المراد المان المراد المراد المراد المراد المراد المراد والمراد والمرد والمرد والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والم في و الحيواء إلى أنها من وأنه بذهر مه ويجان كا به ونارة عدى سنقن البوغاز الكذه حيين أبها ع الارمن ابن لذوي السلمان وأولي الاسماء

The FA

واكرام • ولمل ما ياسيط مالحياة السياسة التركية في: الوقت الحاضر وماعاناه الاثراك أتناء حروبهم من عوي وأقلتنا الاوتوموبيلات لياللنسدق في طرق

الساجدو القصنون مفازل متواضعة وتعلما الفقراء وبشوسيار الحال. وتهدي مرت خلال دالمه كله أوالله اليوم في قبماتهم ومرزاويلهم الأوربية. فكان لنا من هذا الطاءر الذي كشفته أما غرفهما صورة مسجيحة لابداع الفابيمة فالاستبقالا تستأنة ولمذا التاويج الندم الذي عتال به على كعومن المان ، والنباود العظم الذي يهر اليوم استهامه والذي لم يكن منه منه طياة تركيا الاسلاميةوان

هل يوجد اليوم ر حال عظماء في العالم ? - ماهو مقياس العظمةَ ؟



... حرى الدكرتور بعالم رئيس جامعة كولومبيا الاميركية حديث مم أحد العمامانيين في لندن مِشَانُ الرحالُ المظهاء، فقال اله كتور أن العالم يعانى البوم قحطاً في الرجال لم يمان مثله منذ ألق سنة وانه ليس بين أهل هذا الجيل من يصح أن يسمى عظيماً أو عيةرياً . فليس تمة عالم ولا فياسوف ولا شاعر بباغ من سمو الرتبة مارفسه كشراً عن أهل زمانه . وبمبارة أخري أن العالم، صاب اليوم يقنحط ف المبقرية

وما كادت معمقالندن تنشر هذا الحديث سق انبرت العسحف الاميركيسة لواطنها تسفه رأيه وكسخر منه . وأمل ألد كتور بطار فاتدان مقياس المظمةهو مقداد الفرق بين الرجل ومواطنيه إفاذا قل دُلكُ اللَّهُ وَ تَصَاءَلَت السَّعَلَمة ، ويميان واسخري إقد مكون فيما قاله الله كتور بطار شيءهن السحة باعتبار أن العلم قد انتشر اليوم في جيم الانحاء مريبق بين المظاهرهماصريهم قرق كبير ولكان ذلك لايمني أُ أَن المالمُ إِمْد أَفَاسِ مِن الرَّجَالِ المبقريينِ.

ولا يعزبته من البال ذلك المثل البالغ وهوائه · «ليس لنبي كوامة بين أهل جياله» وان عظمة المطاء لا تظهر فالبا الا بعد موتم م قال الشاعر: -الأيحمد القوم الفتي الا متى

مات فيعطى حقمه تحت التري وقد كتبت جريدة «واشنطون نيوز» مقالا قى هذا الوضوع قالت فيه: انه نوعادت روح الدكمتور بطاراني هذا المالم بمد خمين سنة لاذهاما احترام الناس لميقرية بمضآ فرادهة الجيل و فالت حريدة ﴿ الْمُوالْدِ تُوبِيونَ ﴾ : بس أما وقد أصدر الدكتور بطار هذا الحكم القاسي على رجال هذا العصر واني عنهم المقامة فخليق بهأن لايرلي وبحمه مطر ايطاليا حيث الناس وولمون السنبود موسوليي ويحسبونه أعظم من أنجبه الناديخ

وأوردت سنجف آخرى أساء كالسيرين من النبال الذين يبسح أنتنشب العظمة الهسم وقد حازت الاساء الآتية أكثرية آداء السيحف واي

المانيود موسولهي و ايدولاي اين اديسون و ماد كوي . أور ليل واسط . منرى فوده • جودج

الدكتور بطار يذكر المنفهنان فالما أف شاعوا اوعيقريا يسغر مجانبه أفر ادسيله والمنام بالعام على وأي الدكتور -- حالة كرنده منذ الق سنة ودارع منحافة الكرونكي عانداد الانتساد البادى الرعاواهية أغادى الرعاقة المادي الرعاقة المادي المرادة المري المرادة المر كري أو بهاره وخاء أن و المائر وعال والمراق والمائرة والمائرة والمراق المدين المورما الرياد والدم

قيط الرجال العظاء

فصار يخيل الى الدكتور بطلر وامثاله الن الممالم فان المقابلة متعذوة وليس لما وسيه على الاطارق. يمانى قمعنا في الرجال المظهاء ولا يمزب عن البسال أن الرئيس لنكان لم يصبح عظیما الا يعد قتله أو قبيل ذلك بقابل . ولم يكن الشكسبير أية حرمة عند أهل زمانه ، وقد "وفي الثواد والفاتعين • وأما الان فقسد صرنا "بحترم معظم الفلاسفة ولم تظهر عظمتهم الا يعد وفاتهم نعم أن التاريخ أنجب أفراداً كانوا عظاء في أثنا. حياتهم كماليبال والقيصروة وليون . واكن عني أمثال هؤلاء الرحال لمتغلمرعظمهم علىاعها الابعد وفاتهم . ومن النياس من كانوا عظاء في عدرهم المخترعون قوي الطبيمة وسيخروها لخدمة البشرء

وقد آل كل ذلك الى ازدياد سمادة الانسان فالما مآوا أنطوي ذكرهم وتنوسي اسمهم واذا كانت العظمة تقاش بضيخامةالاعمالااي ورفاهيته ٤ أفار يصبح تقول عن الذين احدثوا هذا يقرمهما الاشخاص أفلا يعسد روكفار وفورد التغيير في جبلنا الحاض الهيم عظهاء ي واديسون وماركونى منءطاء الرجال ؛ انأهـــل فوضى الأباحية البلشفية هذا الجيللا يؤلمون عظهمكاكان الاقدون يتمادن لانهم لايميلون الى نبادة الابطال.وكلا تقدم الناس فالعلمو المرقة أدركواان جانبا كبيرا من عظمتهم كيف يقوضو بددعاتم العمراب

كان عظمة وهمية غير منية على أسباب صحيحة ومعها يكن حكم الله كمتور بطار على أهل هذا الجيل فان العالم اليوم غنى بالرحال المظاماء

وَفُّ اللَّهُ الانجايزية مثل يقول: أن الالفة تولد الاحتقاد . ومعناء أن الرجل الذي يدنومن العظاء ويميش بينهم يزول من نفسه الاحترام الذي كان يشمريه من مخوم قيسل أن يختاط مهم . فاذا كان الله كرور بظار يعتقد بإخلاص الله أيس في العالم عظاء خليقون بان يسموا عظاء فلناتعلى الارسيح

لا أنه مقيم في وسعلهم غير بميد عميم وفي اعتقاد تاان المالم اليوم في بالرجال المعلماء فيران لحكم على عبقرية المرء لايصسدر الابعمد وفاة ذلك الرجل - ولكن أصباب المظمة لا عكن أن تحقي على | في الساء، من دون أن يقدم أي سيب الله ، لا ن خالد العامد البصيريدواء أكان قبل وفاته أمسدها

و قد داكر الدكرور بطلر انه قابل موسولين على الحرية الدامة، فلا يجوز تقييد الرجل أو الرأه والله لم يحد فقد ما يحق له لقب المعلمة الممانه أشمر يةيود زوحية لا يطيقان البقاء علما رخال أومه ولكنه اليس متئ كباد رجال التدارياخ على إن المنعض الامر يكيب كان النكر على النظام الاباحي فقال: أن من جسلة مساوته زيادة الذك ور يطاسا حكمة على موسولين وتقول انه مدد اللقطساء والأولاد غير الشرعيين وبادة بدعو ماوب بالموى وان معانولك الحكم بهب الايسادر الا تعمدما يقمهر موسولين العدل الذي قد وقف حيانة عليه \* وايس المسلم مهلياً من المثلاء | الاحساءات الرسمية أن مائة أانب نويجة أفن في ماءام فيسع أمثال إديه ونست وطار كوني وتنسيلا إ المام الماض قشابا على أذوجهن لا مي هنجروسي ومهرأن المسالم ملاكه الناوم بفطاء النحلك فان إ ودايسطا فباجر فينسكي فواسلة وعرنا ردشو المفير علة فهن يطلبن منهم نفقة شرعيسة وقضاك والمالية وأفي الواقع الالعالم عي معلم الهجيرا العن هذا الجليل العرض من الزوعات المعودات والطبيعة والعلدفة والوافيات والروحافينات أأفاجت تعمود أاستزوجا أشري فيتارا فلأزواجين والفاك والتاريخ والادايد ولكن لاينزد عن بالغال إطالته بالاعتراق بأولاد فم المن ولد لهد مهم

تم أن المظمة قديما كانت تمزى غالبها الى كباد

العظمة في العام والتهذيب وحسن الادارة بل في

الماوم وانتصر الطب على اسراض كثيرة وذلل

امصارات فحنزنة

التي تهدد كيان الأمء نعني بها مساويء الاباحية

النىأطلقها زعماء الروس فىبلاءهم فأخذت تقوض

دعا م العمر أن وتهدم ما يقى من صريح النظام هذاك.

هيوبرتما كوس أحد مشاهير الكتاب الاميركيين

تتضمر وصفاً عزنًا لما آل اليه نظام الاباحية الذي

قرره البلاشسفة فسيغوا به نظام الزواج وأطلقوا

الحرية لكل رجل أن يتروج فو الصباح ويعللني

الروجية في نظر البلاشفة يحب أن تقوم

نشرت أحدى المجلات الاميركية مقالة المستر

تعاني روسيا اليوم أزمة من أشد الازمات

ان المالم اليوم أسمد منه قيلا ، فقد انتشرت

كل وجه آخر من وجوء الاجتماع العمرانى

و ايس أحداد الزوجين منظراً تنا فناة أنية .

زواج كهذا فالقانون الروسي لا يعنى المنظمين وحبيبي التي است فتاة بعد اليوم ، وان وقد أصبحوا يعدون اليوم بمئان الان المناف الذي كمنا نعد له لن يتحقق معللقا. ولكنه

الصعب أنبات شرعيهم ويقول المترملكوس ايضاان الفناالل الزوجات على ازواجهن في السنة اللاسة مجرومها كما شوحنا ۲۰۸ آلاف،قضيا (عام الطلاقاليلم تسيدل)كانت جيمها لطلبالينا ونسه فل ترفع عنه قضية على الإطلان اذا يكون ذلك موضوع نزاه. لان القانون البانزام للزوج أن يطلق زوجته من دون إنه المالية وكم كان شعورى دهشا متأثر ا عند ما ابدلت

وبعيارة اخري - ان القان الله الله الله الله الله أعرق أحسد صديقا في الفتيات على النظام الامرة عالاً ولايقم له حرفة بالسال التي أعرق شوقا اليها ا حقوق الزوج والزوجة متمادلا مناقل المائلة الزوح منطر لتمييل زوجته والاهلمهما

وقد أوسح الكاتب المقار اليسة شرور هسانا ألى الفاق ولاسيا أن الثورة الروسية قد أوسدت في البلاه حيشاً عرصها من الايمام . ويؤخذ مل

البلاشــفة أنفسهم . ويقول الستر ملكياً عدد تلك القصايا آخة في الازدياد بمريا ولاشك أن هنائك مشرات الالون ر الق من نوعها والق اسبب من الاسهار أصحابها قضية بها الى الحاكم

ان القسانون الروسي الحسدين بند الزوجية تنتهى حالما يبرد الحب وعرون أو أحدمًا إلى الالتجاء إلى الحاكم

زو اجه أه من دون تسجيله . وربما كالهال وقد لا يكون ذلك سهلا في بعض الاحلية معمل قواعد العلم الطبي ، فافي أعني أن اكون

يتقدم الى مسجل المقود ويمان له رفينا لله منالة ، انني لست امرأة بعد اليوم وافر جل! لها أولاد فعلى كل منها أن يقدم النال ولاجوارب حريرية جيلة وحداء ذا كعب عال وعدًا أُنقل قيد للطلاق عند القوم أواراً إبعد اليوم . ولقد بكيت كثيراً وحزلت شديدًا ،

ولا حاجــة الى القول أن النَّهُم اللَّهُ إِلَيْهُمَّاءُ كَمَّ كَمْتُ . وسمديا قد أفضى الي عواقب وذه أجهاله حول الزواج الي مجرد مَسَا كُنَّة تبدأ وأنهوا ﴿ أهواء الروجيين . أما الاولاد الذن بنج

وقد اسمحوا يمدون اليوم ممنال الوالي المرافق المناسبة المن وما كنا المرح بخيالنا في ماضينا السميد وما كنا الله استقبل هني طيب ناعم، ولقد كانت مأساة فِيْنَةُ مُوحِمَةً ، مأساة يندر أن تكون قد صادفت إنان فيرنا في تاريخ البشر . ولكن الطبيمة قاهرة أَنَّهُمْ الحَمْمُ . وهَكَذَا صِمَا فِمَ خَطْنِي الذِّي كَانَ للاعتراف بشرعية ا**لاو**لاد، أماالاعتراض فيهم والمعن كاذنا بدساحيه كايفعل الرجال ، معاهدين الله المبني صديقين وفيين مادمنا في الحياة .

> زوجها ، ولكن كابر المعاقلة أن الم وعلى الروجة أن تشتغل أيضًا بِمَا يُعْلَمُهُمُ أما عيامها اشؤون الغول فلا يعلبها من السمل غارج المنزل كا يفعل ذوجه אין לי עיאנט שוג שן נפאו דע ווי معه على مسترى واحد، ولاهم المدر تحكره وساد أحرى الألما أن فوم عليا ازوجا ليت فالمثال النسور الدواية الاحالية والله ال عبد مد ما التا الله هند اللوم وأن يتحول الدو

### بعدان صرت رجلا بقلم الاتحدة رينانا صرازيانا

الشراا منذ أسابيغ قلائل صورة فوتوغرافية الآنسة ويناتا جرازيانا الايطالية الق تبلغت طبيعتها سبب كاف الطلاق من دون أن بغطر الثونية إلى حالة وجولة كاملة، والآن – قد طالمنا في احدى الصحف الأنجائزية مقالا كنعته هذه و مما يذلك على فوضى الابلحية فلاله الفتاة ، أو هذا الشاب الان ، ف وصف شعورها من أراد أن يتزوج امرأة فله أن ينعل فالعالم أزاء هذا التطور الطبيعي المجيب وهو كما بأك : ولقد كنت اطمح دائها ف مبدأ صباي مشتاقة أفضل، فظراً الى ما يحتمل حدوثه وظلم إن اكون صبياً ، كيما أمتم بجميع الحقوق الواسعة ولا مديا أنه اذا لم يكن الزواج مسهلاً والحرية المريضة التي ينعم بها الرجل ، والان وقد الزوجة بمد وفاة زوجها أو طلاقها فالزيمت هذه الاعجوبة الغريبة النادرة وتحقق حلم شرعية أولادها فانها تضطر الى الاستهاد الطفولق الهزلى من جانب الطبيعة ، وأصبحت وجلا

نومي الجديد ؛ ولكن وجدتالامرعليءكس ذلك تماما ، فالشمان يحبون انني سرت مثايم اشاركم الطلاق. إلى يسط أي سبب يممه على الله المنافق والتصور القارى. كيف شسعرت ، وما نوع احاديثهم وفكاتهم ؛ بل وكشيرا ماينيرون نهالاً ن أن يقرر أنه لا يريد أن يستمر علامًا والمجمودي ذلك ، عند ما قورت لجنسة من الاطباء، الفتيات يجرين ورانى بدلأن يجرين من ويداولن فاذا كان زواجه مسجلا فكل ما بطاب الأغلت تتحذى وتختبرنى طبيا مدة ثلاثة أسسابيع أستهالتي الي مغاز النهن . واني اجد في ذلك مشاعّة لأكُّ في رغم قواد الاطباء أني رابل ما زلت أشعر وليس على المسجل الا أن يسجل ذلك في من قالوا لى : اخلم عنك هده الثياب النسوية من عنسده وينطلق كل منهما ف سيل الجلية ، فيجب أن تابس البنطلون والجاكنة مثلنا

وعند ما أذاعت الصحف خبر « سوء حفلي » المعجيب جاءتني اكش من خسين دعوة الى الزواج من سيدات في جميم انحساء اوربا، وغريب أن إِنَّا أَشَا أَنْ اكُونُ رَجِلًا ؛ وأردت عندئذ أَنْ اكُونَ يتهافت أولئك على زواجي ، لكمين يقان في الخطاباتهن آني اكون لهنءوذبها كاملا للزوج لاك سأنظر الي الأشياء بمين امرآة فأكون خير زميل وكانت آلم ضربة صدمتى عند ماذدبت لاقول وأستطيع تفهم الاشياء بطريقة معقولة لايفهمها يى وحيدى اني است فتاة بعد اليوم ، وان الرجل. ربما يكون هذا صحيحاً ، لكنيلا ارغب

اذهب الي فزاشي في أي وقت أريد .

والله ظننت بإدىء الاس أنى سأترك مرن

الشبان واهجر من الفتيات اللآني سيضحكن من

لكن هذا اصبح اليوم محالاً لذلك أن أثروج والغرابة ؛ وقداهتم سا العلماء فيجيمانحاء العالم، يقد عرشت على احدى الجامعات الالمائية أن تعطى آلف جنبه على أن الرك لها جسمي بمد، و في يخبر و أبي أنني لو سافرت وأجبت دءوات الهيئات العلميسة لجمت مبالم طائلة من المال. وقده عرضت على احدى شركات السينهاميانا كبيرا لوظارت في بعض أشرطها ، كذلك يعرض على اعظم اللياطين احل ثيباب الرحال مجانا لو قبات أن يمانوا أني عميامهم ولكن أن البدل أن اجعل من جسمي معرضا أو سيبلا لجم المال .

أن الزوج من أى فتاة . فقد تمنيت أن الزوج خطيبي

وه أذا إنا اليو وحلطيها وشرعياه فسيولوجيا وأنها لمهزلة مضحكة حقا من أجاب الطبيعة ال



فريق من الدنيزيين الذين يسكنون مناطق الدينارك الجايدية يزورون الدينارك في ثبابهم الوطنية وهؤلام؟ الجرينالأنديون مزيج منالاسكيمو والدماء الاوربية



تستخدم الفيلة في سيلان في حل الاحتشاب المائلة عائيدان هائم معالفة الخديوي السابق الني تقوم وهذاالفيل يحمل قطعة ها ثلة من الشجر يخرطومه يتمثيل احدالا شرعة السياباً تمر أفية فيهر لبن الان



ليون نقولا مالذي كسب الجائزة السدوية لسابقة الخبازين الفوتساويين وحو لقب عظيم بين المهازين هناك



مكة الله د و- هذا بيكولوالتي نالت باغليها روت وزر النحمة المرحية الاسهكية الشهوة، الاصوات الهب الجل فتاله في جزيرة الليدي للوسم سيميد عام ١٩٧٧ مين زوار الحزيرة

# مصنع سعجاد أبو الهول

ورع السجمان مستعاد أيوريان استخاجيه فليبعدا بكافة القاسات بزندومات عروية وأفرنجية وعمية بألوان ثابئة

الملبعار مرباوية - الخابرة م (وكل مصنع - حدار المول)

فرع الغزل مستماد الوريد الدوف المزول من جيم الإلوان الطبيعية والمستوغة

الساوية الجيلة ملابس الرجال واختاطت ببن

للغزك والنسيج باسيبوط الغزل المرى والسنم الاحياد المرك المرك

أعطرات عدراء

مده الاعمال مي « الودة » ..

القديين وا أباده تفطى البدين

الاحمر السبوغ به ومعمات ٢

المودة

قص النمر وصبقه ، وتقصير الثباب وتعزيقها

وممني ه الودة ٥ هو التحامد في الري و نس

تُبِدِيداً يلام ووج العصر الحساضر ، فقلا كالمت

- بدنى ، رحما الله ، تلبس سيلمايا ضسافيا وتلمنمل

« بانة » والان لا أقبل أنا أن يكون المستاني ذيل

يكنس النزل ، ولا أحسن السير في البائمة وانهسا

تسبقني ٥٠٥ و « الشنكل » لو النففت في مايس

جداني ، فانا أستعيض عن ﴿ بِلَقَّمِ ا \* بِحداد مرجم

رعن « ماسم) » « بمنطوه » وأسم ياف جسمي

ويترك له الحرية في السير والحركة ويمند فيغملي

وهذا الزي على تواضمه « مودة » بالنسسبة

زى جدنى ؛ ولكن الفالاة أفسدته • وتنماواته

النقصير والتحذيق حتى يظهر منه تكوين الجسم

فياسيدتَّى الحترمة : لماذا فملت هذا 9 ولمساؤا

الجواب: أن وسائل النجمل واظهار المحاسن

المارا السيدة لنفسها وأعا لنسبوي الرجل

وتنال أعجابه، عودعنا من أن مكان الزينة والرخرفة

بكون العيب • فالرأة لا يهمُها الا أن تبدومليحة

ولكن هلهذا العمل يستهوى الرجلو يمجيه

ظهر أن الرجال يستنكرون من السيدة هذه الاعمال

ويستسخفون من تأنيها ، فقد كانت حبجة المضرب

من الزواج اله لا يريد زوجـــة تَدُّهب معــه ألى

« الحلاق » وترغمه على تدلم الرقص، وتثقل كاهله

باللابس حسب « أأودة » وتطام عليه بوجه غير

فاذا تقرد ذلك كان النرض من هذه «الودة»

– وهو استهواء الرجل –- لم محقق • وادن قلا

وليكن أديد أن أسأل: من الذي ينفستري

للمرأة ثبابها ويدفع أجر خياطهما ؟ ومن الذي

ومني الذي يدم لها أجرة ﴿ الحَلَاقُ ﴾ ويصحبها

لكل أمرأة : أب و أو ذوع ، أو أم او أحد

هَرُلُاهِ الفَلالَةُ يَدُومُ بِدَفْعِ مَا تَطَلَبُهِ الرَّاةِ الْمُصَاءِ

هذه الحابات ماديا وأدنياء وهنمنديهيةلاعتاب

إندايل و فلماذا بادم الرجل الراءو محماما مسئولية

الطفل اذا اعطيته اقطعة مزي الحادي غذته

المادية والما اذا ويكو له المستدرق الما كل ما يكل م

وجبها الذي خلقه لها الله • •

تستست شمرك وسبغته عولماذاتر تصينأوتعاولين

أَنْ تَتَعَلَّى الرَّقْصَ ؟ وَلَمَاذًا هَسَدُهُ الْهُودِرَةُ وَهَسَدًا

الذي لا يصم أن يئادر الا داخل المنزل

ودهان الوجه والشفنين ، وتملم الوقص ، و..الخ

## ناج الادب على رأس النساء

(الفلاحات) للمعكر العظم (بلم فال) السابق ذكره

وبكنب (بير نيكول ) التي كانت تقول عنها أنهسا

رُ يَدُ أَنَّ نَصِتُم مُمَامِعُلِمَا تُعِسُوهِ. وَقُومِنْزُ لِمَا لَارْضُ

العسفرية كانت مائدتها ملأى بكتب أسحاب عذا

الذهب الذى كانت تعتفقه وتعير بهدو على النقيض

مهم خصوصا ( بوردانو ) وكان حب هسذا الدير

افطرها في الادب

المصدرة ﴿ وَقُلُ سِيدُومُمْمِ عَ

الله عامم الأدب في إدبس في كل عام احتفالا / المسيحية وعبادتها فخمالم جيدذ كري أميرة ن أمير التالميان الفرنسي «الحيدة دي مسيفينيه » يُعتفادن في مثل اليوم الذي الطامأت فيه شملة تلك المايكة التي تربعت على عوش الأدب حينا ليس بالنايل، وجمال عا تركشه من آثمار قامية اسمها مقوونا بإسماء عظهاءالايطال ذوي الميقريات الفذة :

(مدام دىمىشىنيه)كانية غر نسية دائمة الشهرة

من ذلك كانت تمقت اليسوعيين ما عدا النزرالة ليل في فن الراسلة . عامدت بين عامي ١٦٣٦ و١٦٩٦ وسفيدة القديمة ( سنادي شانتال ) مؤسسة دير وهبتة زيارة مريم المدراء وتميناني أسره (رابوتان) ذلك كا ند، تتواها بعيدة من الصرامة والقسوة. من حِية أبيها وعنها أخذت حدة ذهن مفراح. وحيا قريحة جذلة ودالل شميطاني خبيد كانت تدعوه هي ةنمسها بال ( والوانين ) ومن جهة أمها تنتمي الي أسرة دي كولانج وعامها ورثت الحذق والفهم والحب والاقتصاد . وقد عدا الموت على أيويهافاختط بهماوتر كهاطفلة يتبمةوهن في السادسة من هرهانتوليأسهاالسيدوالسيد (دي كولانج) جداها لامها . وفي العام الماشي توسي علمها خالها وعين لما معلمين النبي --العام (ميناج) للنه تلاتينية والمملم (شابلان ) للنتين الاسسجانية والايطالية . وخالطت دار( واميوليه ) الذي كان مجمسم الادباء حينة الله واكتسبت من معاشرة اديه لونا خفيفا من التصنع والتعمل.وقالهامالنامن عشر تزوجت (الركيز دى سينينيه) الذي لم يون كيف يسمدها فرمات في عامها الخامس والمشرين حيث مأت زوجها تتيلا في مبارزة . ومن ذلك ألحين كرست كل سيساتها لتربية ابنها وابنها ونانب نقم اارة بياري سوتار: الدري بجوار خالما (الفسيدي كرلالج) د ئيس دير دي ايفري وأحيانا نجالب اينها (مدام دي سريدان ) التي كانت تذهب لزيادتها الات

اقدارها في الدياسة

الانتاث قارلا سا في سرب الحدقة أو المقلاع وهي الحرب الإخاية الق ذارت وحاجاً في حداثة (لواس الزام عشر) إن اللاملوالبران وكالت ر بطها مسدامة متهنة بالكرديفال ( دى د تر ) م وأتقطعه عابها مأدها الرنب الداخلية هن الاعتمال

### الحادها في الدين

وكالت مديمة عداهب (بالبايوس) ومدمهمة يتن يدينه وريطها بهم فأزان أفدة وكالمجتبدي اعجاء كبيرا بذير الراهبات السبي (يودت رويال) وهو الدر الذي كان باتبي والبه كتارمن كتاب دلك العدد حست محرحون للمصور في الزائد أهميالهم الله الديري ومن أو لنك ( إ - كالر ) مؤ أف أيتم إلى الأفكان النائسن و (ارباله) و (جرال وعدر) و أيرام من فالله دلك الوقت ومن زياء عابها بهكاب تقول البه م والمقدا الدرا مع ريا طيبة النافل باوي

و نظراً لملانة ( مدام دى سيفينيه ) بميون الحاشية فانها كانت والفسة على السكثير من خذايا الأمور ف الاط الويس الرابع عشر ) و كانت تا تاتب ابنتها بوما بيوم عن أهم الأخماروأ بسط الحرادث حتى قال فى ذلك ( دى ميستر ) --- د خطابات مدام دي سيفينيدي عيدلويس ال ابرعشر بمينه». وبغض اليسوميين هوى لا عقيدة . ونفسلا عن | وكانت تقيدوما بيونا لحوادث السياسية والمسكرية والتمثيلية أوأخبسار الخطب والزواج والولادة والدخول في الدبر .

كانت تحب من الاندمين تاسيت)و (فرجيل) و ( الوادك ) و أيضا (لاناس) الشاعر الإيطالي غرج دلك التكالب المعام شامية وعالية الدورة

افتراساً : -- ﴿ أَنِّي أَنْفُلُ أَنْ تُلْهُم كُنْهَا رَدِينَةً على ألا تحب أن تفر أم والمنا عمونانت وصي التسامح والسمولة معهم فتقول عن حقيمه ها ( اويس دي روفانس): ﴿ رُوشُوهُ بِاللَّافَةُ كَارُّ رُوشُو احسانًا ذا فراطين، وعن حن بدتها ( بواين ): « عاساوها وكان اسحامها شديداً بكناب ( القروات ) أو العلب فان وغيمًا في أن تسركم تممل أكثر من

لم يكن في القرن السابع عشر من يكن يهمّم الطبيعة احتمام كستاب الفرنان الثامن عشر والتاسم شر. ولكن مدام دي سيفينيه تنانلت بالطبيمة واستشمرت سبها أكثر من غيرها . فدكات نقيم كأسلفنا عندعها درءالحذا بابدع لانظرء أدومها وكانت تحب الاقاسنة في تلك الدادل كما أنها كانت نذهب كثيرا الي بريطانيا حيث كانت تقبم فيبقمة كلها عشب وما. وأزهار مفتحة ومشتهى النفس من روح وربحان . ومن ذلك أكتسبت قوء الاحاد، فى وصف مناظر الضاحية وأخلاق الفلاحين وأتمال الحقول. وفانت تحب الشجر حمباً فانقاً . وقد وصفت الربيع في أحدى وساءًا إ ففال : --ه ماذا تنان أن يكون لون الشجر منذ تمانية أيام؟ أجب مستقول أنه أخضر . كانا ماهو الاخض ولمكنه أحمر . هاهي براءم سنير: على وشك الدهاب حيث تظهر حراء ، ثم يثبت بجانبها ورقة صفيرة خضرانه و عا أن ذاك ايس على وتيرة راحدة يبدو هنالك خليطاً جوالا من أحرد أسومر ، فري كل عدا ن وراهن عليه بنيام كين ولينك الادو لانه ف طرف ساعتان تصير عده المشي من المديقة خفداه ومن يقل الأفرامية فاشبونا name ع ذاك الشحر العاريل المالي الساقلة رونق وعطوشكل بديم إسهوي الابثدة والالباب ووليه ألم الخريث في وي ليفري حيث اللهم عوا وأيس ذلك الدو القالت الد جشته الي هدا

لا مم أحسن الزام وأهم وأودع على الاوران الني لا ترال أذَّ والغد بالشعرة والتي لم يعلم أهامها غر شطون ونها وعلا من أن تكون خوارا، أصبحت لجربة كلون المعمرة وكالمفيعو من أو اع

المدورا فسنح البروكاة المفرق الدعب الدي للمدل

عن الادن الأطهر عند ودينالما استة ورو من تميس

مرمنا والمراح فعالد والاراء لا أورى

الاحجام عن الزواج

ومن أسباب الاحجام عن الزواج فشل الحياة لم تكن خطابات مدام دى سيلها الاوجية في مصر، فالزواج عندنا لا يعدو أن يكون الملاغة المسيحة كخطابات لزال وزار أرواجاتجاد باأومادياءأو زواجا قسرياء أوزواجاعاطفياه ن ذرى الباقة والحجاء انما م يراؤها. الانواع الثلاثة ليست ممما تؤدى الى حياة

الاكترجر أه كأ سنخدام الكابات المناز إلا يخاو زواج من التعارة أو المادة؛ أو ماعسهما؛ المناه المستمارة من اللانبية والمالية الشاب عن زوجة فيفكر أولا أن تكون الماخرة ١ حن مثل خنزرن على النه المائة وايرادها دسما غطت التروة ودسامة الايراد و حــ ا فتتول: ۵ له ظاهر كعال من المراه الله من نقائص وعيوب، وأقدم هي الزواج

السيدة دى سيفينيه انها كانت بجدالله ينظر الشاب الي الدوة و يجعلها أساس السمادة تناير في بعض الاعايين مهارة طرفها المياة ؛ ويريد أن يصل اليها من هذا الطريق ون مُساوعًا . وكانت تعام أيطالا بعن الله المجد فيه شرفًا ولا شمَّا وأمَّا أَجِد فيه عجزًا كانت تسري كالبرق بتناقها الناروس الزائلا يجب أن يتنزه عنه شاب في مقتبل العاو ان يطام الملك على رسائلها الني كان الله الله الله الما عمل وحياته مسحة وقوة و نشاطا: أجل وكان البعض بنسخ الله الرحال اله النق وحاجة النفس الله الثروة التي تأثيه من سيمينيه تركب الى ابذها من كناب المناف البسطالة والكسل ، ومن طريق النواكل

سيأن في هذا الماء العير دى ﴿ اللَّهِ وَلَوْقَن شَبَّاتُنَا أَنْ الْحَيَّاةُ فِي الْعَمَّلِ ، الْعَمَّل يريد ال يندخه (أى الكناب) والمالية علير صاحب ولخير الوطن ، أما أن أعتمد الروة ذوجي أو غير ذوجي لانتي شر الممل ا إن بعيداً عن معترك الحياة ، فهدو . المعدر ا كِمِلِ الشيوح ، اليست تلك حياة وليست تلك 👫 والما خير منهما الفقر في عزة واباء.

وأعا قسونا هذه القسوة على هذا الحاق رحاء أَنْ يَنْصُرِفُ الشَّبَانُ عَنْهُ وَيَنْظُرُوا ۚ إِلَى الرُّواجِ ه عند ما آبداً في الكناية لا الله المنطقة الله من هذا ، يجب أن ينزهو معن التجارة التعمل و أدرى اذا كان على التعلقة العاطفة يحة ، والفكرة القومية ، والرقبة الصادقة

وليتخد شهاينا دليسلا على ما تريد أن لدفعهم المالود وغة صبحر وسيامه لان الرابطة قد من

واودان بدرك شباها أو اردعة الماطفل

ممترك الحياة نشيطا عتاتا قوة وأدار ، أجريشل الي الميدان وبيده أسايسة ماشية تشمن له الظفر والنصر، وتُعكن له الحسول على كل ما يعشرن في اطياة من تروة وجه عنجاله فيه عثر الدنال فيه والجماد اليه ، ولما فضل المارنة ذيه والمسامدة عليه ، تروة ومجه فيم ما لاة وسمادة ايست كنلك التروة التي تنفضل بها الزوجة عليه وتستعبده من أجابها استعبادا ، وتستنهد فيمه وفي عقوقه

ليدرك شباننا أثر الزوحية الصالحة في الحبياة **وليدركوا أن الشاب الذي يستر على زوجية سالحة** ويوفق اليها خير من كل رُوةومال؛ لانها سنكون له تروة معقوية علا حياته يهجفون فامه وستكون له دافعاً الىالعمل والجهاد وشا … به لــ الثروة|المادية • **وليفكر شباننا كيف أثرت ا**لزوحات السالحات في حياة عظهاء الرجال، وكيف أوحت الى نلك الادمنة الكبيرة والعبةريات الخالدة أن تنفع العالم والانسانية وأن ترقى سهما الى هذه الدروةالمالية من الحشارة

لم يتزوج هؤلاء المثله الثروة والمادة والسا رُّوجوا لحاجبُهمالي شريئة غلسة وفيه ترفع عنهم أثقال الحياة، وأحفظ لهم جاريم وصبرهم فيو اساون كفاحهم ونضالم متجددا نشامهم وثابة نفوسهم لواقة الى الجـــد والظاهر ؛ وقد ونقوا الى ماأرادوا فجئت المدنية والانسانية من تعاون الجنسين عارا شهية زادتها محة ونورا وتكينا

ونود قبسل أن لنتمي من هذا الون وع إلا بجمل شباننا للثروة حسايا في اختيار الزوجمة ، وأن بجملوا الزواجر ابعلة مبنية على العاطفة والخلق وتآكف النفسين، وألا يقيموا لنيرحذه الاعتبادات وزناو ليقوواف تفوسهم عزيمة الممل في الحياة، فحر أم أن تذوي نضرة شبام م أني ظلال المدوء والبطالة • بجب أن يعملوا في الحياة ويعملوا مادامت تجرى في عروتهم دماء القوة والشماءة والابار ويجد أن يبحثوا هن الزوجة التي تحمل معهم تكاليف الحياة، لا عن الروجة الق تحمل عنهم هذه التكاليف ؛ بحب أن يهِ حَوْدًا عَنْ الزُّوحِةُ التي تَنْثُرُ فِي طَرَّ يُقْهُمُ اليُّ الْجِلَّا والشهرة والثروة أزهار السلام وورود الصفاء ءلا من الروحة التي تتقدم الهيم بترومها فيتكالبون عليها تكالب المجزة الضماف الذين يسامون انفسهم الى من برفع عنهم هذا المجزءو يقوي فيهم هذاالشمف

ردت علينا آنسة محترمة بامضاء ( ن ، ح. كا) صحيفة السيدات بالسياسة اليومية القول إن الاوم في اندواع السيدات والفتيات اليالتشبه الفر بيات وتقليدهن في المودة يرجع الى الآياء والأزواج لانهم هم الذين يوفرون لمم القود الق يشترون مها هذه الودات ، وأطن أن في مقال السابق بالنساسة الاسبومية مايكفي الردعلي ألا أسة العنامة فقد قلت الها لا بخل الرخال والهبان من السنوارة

فيا تحس به الان من وضم احتمامي شاف أما فيما يختص عا أشارت البه الانسة الحترمة من أنها زغر خجانها ورفراجتاع كل الفيّات نيما يعمنون عليها الشبيان فأدول لها المكار الحارام النا هذا هر مالماله البوء وهذا هو ماعس الويتام أجله، وأرجو أن نوفق إلى علاج له ، فالبست هي وعدهم الق تشكر من هذا ولمكن كشرات مثلها يحسسن لهذا الاحساس ويتألن هذا الالم يَجُلِيرِ فَيَ عِنا النَّاوِرِ

البسالسية في استوق

بَرُولًا بِلَدُورَ بِكُلُّ مَاكُ الصَّدُوقُ وَيُحْمِدُ فِي أَنْ باترك في معدنه مكاما الالومال مردرعا مي اذا التلات معهم والقن شيء من الحلوي في الصنعوق المرادك أن ف عمله هذا ميردا المسدلة ومفسعة

ال حاثات الرقص ا

والمالة السامة و

كذلك الرأة : إذا تركنها تختار مانشتم به ون ملبس وفيره لم يكفيها فل مافي الينوك ، ولا يقنم بكثير أونليل مهما كان في المهامن امسراف جنوتي وتبذير فاحشء ووغم بانصير اليه من حالة تتعافى مم الحدمة والآداب ماهام الرجسال واضيا عن تصرفها عيداً 14.

أذن فالسنولية الكبرى ماقاة على الرجل ومسنولية الرأة بالنسبة له ضمنية . فا هو السبب في رضار الرجل وانسياعه لاواص الرأة رغم تبرمهو تذموه من تنفيذهذه الاواص والرغبات ؟ المواب عقيقة

مي الحقيقة ارضاها وان تمضيوا

تلك الحفيقة عي : فقدان الرجيلة الحقة في الرجال ، والمحدام النكوة ، وضيساع الشمارة ، وذهاب الكرامة ، فقسه أنا ، والمدارا ومنياعا ،

هابتذيراً ه وان صاحوا وان جلبوا

و ذهايا أحال الوحال الى سهماين سنر اخين ما ثمين م قرب الى طراوة الانوثة منهم الم خشونةاار جولة! والا فقل في : أي رجيل تكتمل له مبنات الرجولة يرضي أن تصبر امرأته أو ابنته أو أخته الي هذه الحالة المنهولة ؟

كل ويت قيه لمساء، وفيه وحال، ، قالر جال بحق نساؤهم في معشمة وأدب ؛ والذكور باللنتمون الى الرجال وأليسوا منهم مد نساؤهم على ماري من منا

أعرف صديقة في منتيرة لانزال طالبة بعلما والمبر وآخ، يحيماوالدهاويماماما باين ، اغتفر لها تص الشمروهي فالتالثة عشرة ومر تاابها عدوي تقصير الثيابالي درجة ضياع الاكاموالذيول لمشاعكمها ونصف فستأنها .. ويسرف في الاين فيسمم لما غروج بثيابها القصيرة ، ويصحبها أحيانا . ولكن أخاها \_ على حداثته \_ رجل بكل ممني كلة رجل هو يمرف جيداً أن أخته مؤدبة مهذبة . ولكله إمرف أيضا أن من العبب جداً أن تخرج الى الطريق بدراعين ماريتين و ۵ قفا ٤ محاوق ٠ يمارض في خروجها يهافحا الشكل فتثور عليه وربما حدثت ممركة ورعا ناصرهاوالداها وللكن الاخ الرجل يفسر اصرارا حازماعل ألا تخرج أخشه يشكل يرى هو أنه لايتلق والحشمة . ولد يلاق منتأ واهانات ولكنه ينفذ وغبتة ويحول دوز خروجها بالهوة • • ١ وهو الاينتك بلدعمانة وارس الكام من أجل حلاقة الشدر حتى عزوب على تركد ومه هدا مقال والشيخ من الرسوراة يريات أن الوسول مهما كانت صفتة في المدل ، باستطاعته أن يسير

اللساء كا عب لا كا يوين م

الرأة صعيفة لانفعل شيئا لارطبي الرجل أن تغمله و ولا تغمل الا ماتفان أنه يمحب به ويستمامه فهني لاتبني الا أن تهدو جيله لدايلة بن بها ، ولا المسير في طريق مالم يكن معضدها ومعينها ، فاذا آبست منه ضعفا دويت عليه وسيرته طبق أهو الها. ن الحطأ أن تحمل الوأة تبعة بجب أن يجملها

ولعمل أمتعايم في رهالة أشرى أن أوضع أسباب هذا الاعتفاط الخلق المراجع

الزواج عشرنا

ومرمحتها الكناية

و بلاغة طبعية . لاصندتها ولانسل أقاجعة ؛ وليست ١٠ تكون أسرة يسودها الصفاء ولا توصيح . ثم يكن شيء من هذا إلى الهناء .

الزداج النجارى أو المادى

- هــذا الزواج كثير الحدوث بيننا ؛ بل يكاد أأنارية وبجعل هذا الشرط أمعاسيا يحيث اذائخلف أإبسرف عزازوج الفقيرة مهما استكمات من صفات الأوسة الصالحة العاقلة المدرة ، واذا التي تروتها

إَيُّهُمْ مِهَا فَرَحًا بِالثَّرُوةَ وَالْإِيرَادُ ءَ لَا بِالرُّوسِيَّةِ الصَّالَةِ ا هل كان أساديها بديما أطباكان الملهافلة ، فكانما يجعل الرواج سبيل الدوة وجهم التربية المالية والمعاشرة الطوية ليه إلمال ولا يغظر اليه - كا هو - رابطة مقدسة فد ركان نفسها أثراً من على من الما الما أنها عجمم إن نفسين مؤتلفين يأوى أحدما الى هل كان انشاؤها شاذا منافرا الدان ألاخر فيجد فيه متمم نفسه وراحة قلبه .

منالشواهد الق يرونها ومن التجارب القاسية مرى كل يوم و فما من زواج كانت و المادة ؟ لإأملك لهم من قل قاعد ولمنظم المنتقالا انهار من أصاسة وأدي الي حياة تمسة حدا ولكن هو انشال الذي عمل المنافقة الروحة الفية أن زوجها لا رفيه الالتروتها وأنها ما وامت على الاود عا مام والمالكا فدرأن عسفت مبده الدوة ماصفة المدم

المنحونة حدد . وهي لا محم أبداأ المخاطرات اللغوية فنقول لوميهاوها

وكمتيت تقول في خاتمته ا كالموت، وانه ان المعب مَمَّا أَيِّلُ الْمَالِحُ تحب ازهو دن هذه الالتنانات رابا بانتمامًا بناء على ذلك. والخلاصة على ا أن الشاءها كان طبيعيا في فافعاً

البساطة ومسداقا لذلك اولها المعالي و عند ما أبدأ في الكناة لا إقرا سيرا فان أكدب ما دام الواسا الذي يسبط على كل في معروا قول المسلم على أميرة صالحة تنكون عضوا المفا في يقاء الحور ، و أن فسروا المفا في يقاء العي الى تقول أنها هوك اللها

> واحيا المدن والمالية of sull of in Your 25

المهدرال والرسالي من المالية من الواع تدالها

لما الالا مقا عد عن النبور أو عار الدالعار الالد الالدالر عاد وسناها الارجد على المراجع الم

### اهداسها نحو الطبيعة

كالله والذي مات الحاله والذي مات إ يائسا مدحوراً من الاضطهاد ونكد الطالع . ومن كشاب عصرها كانت تجل (اسكال وكابيه الانكار) (والفرويات ) وكاف المحمس الشاعر (كورنيل) وتفنفر له بمض سقطاته الشرمدية بجانب ه اده الحسسناء الرائمة وآيات البيان المسحرية المالية الق خلفها لما . أما حيال الشاعر (داسين ) مكانت قاسية الى حبث المتهى الفسوة فتقول عنه أو يكسب رواياته للمثلة (شامبزلي)لا للاج لاالقادمة ومم ذلك فهي التي يكت أكثر من مست قطرات من الدمع في احدى را هاته بير بطانيا المسماة (أندروماك) والتي أعجبت بروايته (أستير ) وامل ذلكواجع الى أن اللك شــد تلك الرواية في ملعب ( سان سير) وكانت مي في زميء الح ضرات . و( سانسير) هذا إقرب (قرسای) و تداوجد او بس الرابع عشر في مسئة ١٦٨٠ لتهذيب بمض الفتياث . وهواليوم مدرسة حربية ويعزون الها تك الجلة الق أسبيحت متناقلة عن ( واسان ) : ب د سيمض واسين كالقهوة الهوالمقتنفة أنها (الأهارب) وعنه أخذها كثير مزف الناؤدين، ولم تكنُّ عنه ( بوالو ) كراسين ولسكمها فتدما سنبت وأعلمان كتاب فن المريض اعترفت أنه كتاب فيم بل وفي عاية الاتقان والعكال، وكانت الأول عن (الافونتين): ﴿ الله حاشر عالا كتاب لانولتين ، أن خرابات

### الحارما فالتربية

الالفال عبا بها والنبير مول الله كالامهم وكانت تكل بتأثير التربية فتقوله عل عفيديا ( يو اين ) أنها غير المة ، وكانت ري أنه مل الواجب مدويب عقلية الاطرال على التقالين وفي هذا الحدويين تقول أوسًا عن ( توان ) : - ﴿ كُنْتُ أَدْمُهُمْا وأجدانا فرأ كشاطية وليكريان فالمركبك are a transfer and the same of the same الباحالا المداري في مدين معرب والمراجاة النامي بقيل القامة وهي المراجلة المراجلة المراجلة المراجلة المراجلة

راكن اليك مذه الايات :--

أبصرت باأوت في المكري

هميان حتى الما نري

كفاك يا موت شدانا

كف من الناج أن جرت

نعم وحكف من ألا قلى

أغرقت الموت في الأذي

ياسام الدود في الترى

عميات لايخطىء المسدد

فيناه ما اغتل أو رسياه

لم تباتيما قط من أحمد

في جاحم النسسيار تبترد

ال . مدت الداء يتقد

يانازع الروح والجسند

لا الدود تبقى ولا الحسماء

# ملد الحل

افتحنا هذا الباب ليكون القراء والقارئات على اتسال فيما بينهم يتبادلون خَلاله الاراء والنسائح واللاحظات فيها يتعلق بالمرأة والمجتمع والتعليم واللياقة والهندام وتدبير المنزلوالزينة والفنون والاداب ولحكل فارىء وقارئة أن يشترك في السؤال والجواب. ولكل سائل أو عبيباًن بذكراسمه أو أن يوقم بترقيع مـتعاد . ويجمع أن يكتب السؤال ورقه قبل الاجابة عنه . وعند نشر الجواب لابدرج الا المرقم واسم السائل وعنوان المومنوع . وبجب الايستنرق السؤال أو الجواب أكثر مِنْ عشرةاً سطرق َ العمود الواحد من هذه الصحيفة . وليس التحرير مسئولًا عما ينشر في الخلية من الأراء والأحاديث

٢٩٩ -- مارأى حضران القراء ف أن تنشيء الحسكومة مدرسة الصحافة فيتوسع بذلك مجال التعليم، مع العلم بأن العالمية قد كثر «ددهم و ازدادت رغبتهم في العام فهل يمكن ذلك ؟ وإن لم يمكن فاالسبب؟

٧٩٧ - لاتحاد البسلاد في الزي أثر في الحركة السياسية فهل لم تراع الحكومة ذلك ٢ وما ي المجهودات التي بذاتها اللجنة أن كانت تألفت للنظر في اختيار الزي الملائم البلادنا ؟

صهرجت المكبري - صليمان اراهم صدقة

وهلم جرأ حتى تتم الثلاث الدفع . وهذه هي أحسن

دياوم هندسة ميكانيكية من النسا

(۲۸۷) حسن هنان - يقضر به ضالوظفين

دلك الأمال وتطلب من وقسامهم ان ستوداو أسهم

الإكفاء ، أما الذين يظنون أن المندس الذي أناف

درهم هو الذي اعده الزيادة والنقمان ، وأست

الضابط في تقطية البوليين عاكم أمره وأن

الإنجلزي الذي كان وأسه من قبل ألين جالبها

وأعدل من المعربين ، فإن المن معر لفار موشيق

فكره فذرا . كما الى الألسيد الدعولاء الحبيلة

الاهوار دلشا أرعلنرا بادانوا فهرعلين امترق

الوطن وواجبانة ءأنا ان أساللعلوالعلالجاؤيا

فذا عالانه الامة عالية من المعلمين بلا بد

60,41,842

٣٩٣ - في بناء المحطة الجديدة يوجه حرفان (T) بالافرنكية أحدما من المين والأتخرمن اليسار ظان كانا يدلان على اسم جلالة اللك فلماذالم يكتب بالعربية أوبالاحري يكتب احدم<sub>ا</sub> بالعربية والاخر ا - م عبد الله باسكندرية

٢٩٤ -- ما السبب في أن يمض الحوادث والمشاهد تنطبع في المخيسلة انطباعا راسخا بينها البمض الاخرروقد يكون خليفا بالاعتبار - لا يترك أدني أثر في الدَّهن ؟ الدريش -- على احمد عيسي

نصيحة تسممها من أكبر أساندة الطب في أوروبا (٢٨٥) فؤاد قنديل - يقرأ كل قرد من والصروف اليوي فرزمن الوسم ون بونيه الى أغسطس الجروب للقادمة واستعداد الدول لحسا سواء يتراوح بين ٢ و٣ جنيبات السحى دياض أالمبرى أو الصدري منها ومصر لادية لا تسستمد الشيء مطلقا حق للدفاع من نفسها عما يتفطر له القامية أمى فسادا عدانا فاعلون اذا هبت حرب المصريين تقصيرا معيبا في واجبات الاعمال النوطة وطعمت فينسأ دولة ولم يساعسدنا من عليه نحن بهم ويتسبب من ذلك ضرد كبير على الاهاليوند

ينشأ عن هذا أن تبلغ الدرجة ببعض الاهالي أن \* عند ما يم الاتفاق بيتناو بين الا تجليزو يصبح يكره الادارة المعرية كرما شسديدا ويصرح استقلالنا تامآ كاملا فحتها سنمني حكومتنا وبرأاننا بأمر الجيش والبحرية وعند ذلك يتم استعدادنا وعلى كل فلسعة الآن في خطر لان سياستنا حسنة مع الدول أحمد أراهيم خافظ.

﴿ (٧٨٦) وياض مرتص --- ما هو أحسن و أمنمن علاء لتقابل السمنة لائي مبتلي بها وقدأ ميني الجير في التخلص منه أو أخاف الزيد فاعجز عن مواصلة عملي فافيدوني أفادكم الله

ع المساح السمنة في الراقع إلى علماية طهية حقيقة ولكن عكننا أن أتى شرها وترتقها منسا

ا بس عليك بتقليل الوادال معية والنشوية من أكأك فالدعسوسة حتى يستنفد الجسم مايحناج اليه مما هو مخزون فيه

٧ - عمرك كايرا والمتعل بالالعاب الراضية ويكل ما هو داع الى التفاكيد

٣ سه عليك ألا تشرب الخر القاء لغمرها ع - اسكن في جمات الردة

سامان ارامج البدال

ه أحسن دواءهوأن تسافر اللائت مراك في مهيان أذا فمنات الاعائب على في وطنك ا اللاث منذرات سروالية الي بلدة تسمى باز بلنياه ال لما من بد حكيمة تدور عنونا واسلوم والعوالما جهورية تشوكوساوه كيا وعمكت هناك كل دامهة اللائة أسابيم وربما ينقص منك بعمد زيارتك في السنة الاول أديمين كيار سواما وح ريداهما المال ولاد اعلى والدالمين الملالا الانبال

الكداريمة عزداك الرمهس مشقص فالمقالة الإلا

## لماذا لايلهم العلم الشعراء

قرأنا هذه الكلمة ف عملة « جون أولندن » الأعمانية الشهيرة بيمونها الأبيالية ولقد حدث أن قدام الأمير بورجيس مندة. فعربناها الى الشعراء لما لها من مساس بالحواد الدائر بين الكتاب والشعراء ف معر والرؤار على عشرة سنة السافة بين بكين وباديس الميارة

قال الـكاتب:

سألنى صديق يمناز حديثه ابدأ بايقاظ الفكر وبسثالتأملء هما أذا كنت قدطالمت شعر ألشاعر حاشت نفسه وفاضت مشاعره ينا أحرزه الانسان من نصر في عالم الطيران والهواء 1 ولفد اجبت ني دهشة صديق و عبه

The Muse in Arms

والذي يزيد في اثبات حاجته الى المامــة ذلك المكان له ف ذاك تولو لحدثناءنه بحديث

كاه عن جمود الشمر وتطور النثر

لكن مديقي هذا ارسل لي بعد ذلك الحوار

وجي تشمل عماني منظومات عن الحرب في وأن ماكان يجول بنفْس صديقي هــذا لمو

وأخبائهم ، وأنما الواجب عليك أن قلبت عندهم ﴿ قُ أَحْيَاءُ لُوادِي خَاصَةَ بِالْصَفَادُ كُمَّا مُعْمِنا بالحباء النوادي الحاصة الكبار فلنعمل أما من القوانين والخمنائص والتسليات اللائمة كمالات الإطفسال من أولاد وبنات ما يعلمهم من مبتر سهم مدي

ألبشوة وقضيلة الجمية الانسانية عبدا و نم فلك النبية المليم اليميم : ولي مقول أطفالنا ويامعن بتغليج وويبعده موث ور القماد ، والمون جرد بعون للناعين باعساء الترقة ولكن الذاكات والمالالاالت بعيدة فراحل مما يمنيا أن المون عليه فعلا من يقوم بأمرها من خود أيناد الانت المكرين عبل المعلم الحياج توأدى العنازة فليسع في زقية طريقة الذية الدراية أولا . والساعد الإسابة والدوسون على القيام بما فوص عليها وندله لله العاري بابد المعاد (۱۸۸) دولوه می اسلامه ای دو افزاده و افزاده و الدواده و المساور دو المساور د

هَٰذَا الصَّدِيقَ النَّنِّي ، بِل أَهْدَ أَرْدَفْتَ ذَلَكُ بِقُولَى اني لــت انتظر كتابة مثل ذلك الشمر ، مما زاد الذي دار بيننا جوءة شعرية « لاسبورن » دعي

« مرائس الشمر في السلاح وآلات الحرب »

الهواء ، توية في تعبيرها عميقة المدى في وصفهـــا وروءتها النظمية في تصوير الحرب تصويرآ مؤثراً . ولكنها لم تكن من ذلك الشعر العظيم أو الشمر الجوهوى المنبعث من روح متمأ رة عماما بذلك الفتح الهوائيالفخم الذي أحرزه الانسان. ما يأني : هل مدهشات النقل الهوائي أوسمت محيط الدائرة الشمرية وأوجدت زاوية جديدة فيهيكل الشمر وطريقة حديثة كان الشعراء القدماء فافقر

أندليل تلك الحلة التي كنها الى وهي همرف العجيب أيضا آنه ليس حناك بشعر يصف لناروعة اللاسلكي ويتناول عجائب التليفون. ويظهر ان الشعراء في نوم عميق • ولو كان شكسبير حيسا

وتفضيل الادارة الانجايزية عليها ألف مرة مم ماهي عليه من الاحتفاظ لنفسها يحق السيادة على هذا بدهو الى طرح موضوع الشمر على بساط أيناء الوفان فهلي عسدر مثل مؤلاء الاشجاص البحث والتفكر فباينقص واحيهمن بناءر تجديد مقبول أم لا ؟ وهل يمتبر ذلك مهم خروسا على وموقفه غو التطور الإلساني الذي يتقدم صريما طنهم أويعترون وطنيين طاهرين وأيهما ينعمل يوم في طريق الحضارة والدنية . ااذا لا ينفذ الأنسان أبناء اوطن أذا أنسدوا أو الاجان إذا ألي سميمة وحي الاختراع التلمنوني واللاسلكي والغراسات واشعة أكس والراديوم واجزاء المادة و ليس لك شبه على في كرم الادارة المعربة وعنامرها احما أنه في ذلك المممر. عمر الدويسك فردا أو بعش أفراد لمعروا في

ألهاعر ؛ ألا تري أبها تشمف وتلاش من موادد ليحيسه والحامه ؟ أليست هي تسمر وتعال من فمنياء المائم واتساعه ؟

إفم حدث أن استعمل في حديثه عن أحدي مراحل كميك الرسلة هذما لجلة فأشق وأوعو يحسة وعشرين

اليوم لـ كان عرض لهدنه الاشياري أنهس فر انسس طوم عون الشساعر وأن ينظم ف المحتمل انه كان يتناولها تناولا حثنا أأفاك شمرا نفساليا عركا .

شكمير أصم عن الشخصيات الكبين الله والنسد ذهبت الروعة من ذلك الدعر الذي الجسام؛ والنواعد الاجتاعية فرزمان كان عدتما عرافوق الجمال والمتناب وعماور امالانق فرواياته تحدثنا فقط حديثا تعداد إفن معافات وشواحم ألم يتن المالم ممتد الانساع م تذهب الي ه الدرادو الغرب ولاني إلمام خيال الشاعر وتأوالا به عند ما كان سفيراً ؟ الادمادة الاسبانية أو ه مؤامرة للبار الولم شكل السافة وجعث وحبيه والمامه عند مالم « الاتحاد بين انجلترا واسكتلنده ، أوالم الكان تعمد في ناظرنا مدافة أو مدى . لاشاعر ملكة اسكونت. فهل كان ناعًا من الله المنطق الله يتخيل أو يتسور كا يتخيسل الجسام كامها ؟ لا أظن ذلك علمتط والإلابيدس عن مضيق حبل شارق أسها آخر حدود والمكسوا على مراآة نفسه،ولسكم إلى العام .

عواطفه أو يستلفتوا مشاعره كبادد في وهكذا مد الا كتشاف الانساني ال المووسمة أرهاهو الآن يصفره ويضؤل اتساعه بالاختراع

وان موضوع الشاعر العظم لهرشالي ولا يجب أن نف م من ذك أن مادة النسمر كافة شعبه ، بما يحتويه من الهام ومابعاله أله نضبت وغاضت، ولكنها منل حركة المد والجزر ويتقذي كل من عداه يقصد وغاينه رؤيجها: وعلى شاطى، لنا أي عن آخر . و بن البديجي أن يكون نوع الحياة في العصر الذي بما ﴿ أَيُّهَا أَنْ عَصَرَ النَّصَارِبُو النَّمَا وَالْمُصَدُّوبِ لدعشة الشاعر كيفيلا أن يغذيه بما يحتاج البهنؤ البيجب من توالد الآراء الجمديدة ونشومها وقد لا يكون ذلك ، فانك لا تستمام الله العالم أ في دعوتها ؛ أن تدكيج قلك المصاعر الى الشاعر الطبوع مواد القرض؛ فه لا الله المركات التي تذبعت من نفس الشاعر..

يفمل هذا ويأتي ذاك وأعا ليؤلسو المرابس الإشياء الحديدة المستحدية والمشاط المواطف والمشاعر . . . المالين ف نشر الشاعر الامثل العد صر المرابيات ولقد قال راسكين ، أنه لن الحالك العلمية في تنور الحياة الدائم الغليان. وعنسد

موفور الهبة الى الاختراع أنيهنه بالله الله الشاعر الفسه الي « النادة » فقد ضاع وقل اللازمة للشماعر الحقيقي أن يعلمها الله العذ، أو هو وسمح شاعر أمه يراً . فالساسة كيفية يتناولها ؛ ولا ما هي النقبالج الزاهمة الاص ال فكير ، وأعياد العامل وا يكار القوي الله و لا تعدى عاطمة الشاعر في لحال.

ولم يكن شكسبير قريداً في ذاك إلى الله واقام الوطنية ليست بخميرة سالحة كبراء الشعراء امثال سبنمسر ودريدن والاللهاج التمر الاسمى في خاطر الشاءر واقد وتيليسون و برونج لا يسلكون غير أينا المنحوت — الالشاعر يمب وطنه الأصل والمكن الحياة واقدمها في بث دعاياتهم الماليات المنحولة الشعرية التورة هو ما نجد فرد غسه ولقد كانت مظاهر الحياة في عضر من المناه المناه المناه والمناه والشرف فهو كالحداة التي تسميم في ولكنها ما كانت المناهم الوحق المناه المناه

و تكن أن نقول أن اختران الله الله الله حلق الشاعر وارتفع الى أعلى السموات نفوذ الرجل على النوي العالمية هي أن الله أن يخلق الاختراع العايران ؛ ولقد كانت الموامل التي تزيد من الاعجاب والعامل الله العلمة واحساساته الشعرية كاول «مهندس طيران» في شيء أعظم وأقدم

وأن أمني ماني العالم من شعر وحي علوم ومشاويم أقل وكثير مما فإل الا كلشانات والاغترانات لانكا الستوصف الحديث على تأملات الشاءر والعود الديالا ا اليوم لكان من المائد أن يفعل الما المتلينون والابسلكي كا أهسانا التهليها

الأمور في معيله .

أ للامراض السرية والمنبقة إن الشافر لايفها المالي التمري والسائزة، وجزم العال الشامسلية ومتحال بديا عليا بالهوا فعاله المنافعة والمدانيا كا

عامد . دور بلا ال الحلق السهر المرازدو ل جميل بروتي معامد بين الاعتبار المامان الإخارون على الروايد المالية المالي المالية المالية

محد شوقی

### الما يحق في الشيسينية مول « مناه نکی » آ

كثيراً ما أقرأنا الندراني الحسناء لانعرف البكاءوراح معضهم يقول وعافات الملائك لاتعرف كيف نبكي وهامو أو الطيب يقول في استمادل خريدته لابي العدائر :--أتراما لاكتشرة المشاق

أندعب الدمع خلقة في اللاقي كيف ترثبي التي وي كل سينن وارها نبر جنسا غير راني

انك اذا نسبت الدوى الذي حول نلك الشيخسية المذخبة للمنشى شاعرا الارحت تنثر تلك الاوالن أوأنهقلها للفسة اخرى لاأيقات أنها غير فاينة بأن تجملك مسعوراً ، ولوقات على ذلك الشيء الذي يقصد اليه الدكنور هيمتل والدكنور مله حسمين من أعاف الشعر العصرى م فالشعر المصري هنا متحلف بديداً هذا الله حيث شعر أبي الطبب ومن اليه ممن يترسم خطائم شعراؤنا

حبسناءه وفده اذا البيح للعرء أن يرى بنات الشعر

الخدال علفات العاق الاسيدى احدا اطر الى حسنانك

الجمل الراقء الذي لادموع فيه بلولا خرجت لما

للناس أن يشتروني سأشاءوا . أما أنافنين معجب

بله القصيدة برغم الوامهة بارهممن اعجابهم بها

الذيلاحدله، لأمها تصيدة لاينطبق استهلالهاعلى

عقلى وشاوزي دوليس فيهاجيما من أيهات روقني

من ألم الحام من الدان

والأسم لأبكون يعبد الفراق

قدر قبح السكريم في الأماري

لذكر أو العليب الوت عناسية الغير أب والطعان

و شهر اؤما ينز عون لذكر الموت على مدو الوأن الفليب.

أو العايب كان في عصر من القارات لسناف هيمة

وأغا تمن في همس العاو القاول ، والأن أناالعام

العبر أنا قيلة وعراب والماذا لايدكرون الوث

﴿ عَلَى الطِّرْيَقَةُ ﴾ النَّى فَكُرُّهُ عِلْمَ الطَّيْبِوهِمَ اذَاعْدُمُو ا

للنبع فما مد و الرائمة والعارا والمشعر الدالاولين

لمُ يَهُمُ مِنَ اللَّهِلَ وَالْمَالَ وَالْمَافِيةُ ؟ وَهُلَّ وَإِيَّامُمُ

الراح ريدكون المهالدة ا

اسائي على تعبير الاستاذ الازني .

غير هذه الثلاثة ألحاً ية : --

ألف هذا المولم أوقع في الانه

والاسي قبل فرقة الروح عجز

والن في بد اللام قبيح

هذه أبيات الاستاذالمقاد لأنسن خلسها من وتاء اكبير بل هي أبرات موضوعها الرت نعمه • والوت فحرف شعراننا موشوع سفير لايصح أن يكون خلنت الحسناء لاتمر ف البكاء في قصيدة أبي الداب الااذامات كبر، ثم أي انسان لا يستشمر الردعة فيجب أن تكون مرائس الشمر فبر باكيسات في والجلال حيال هذه الابيات الصادقة القوية معالمن قسائد شمرائنا المصريين ايحب أزتكون الحسناء هذه النفسية من التمرغين من شعرائه في تراب من الجهل والغباء أو من الجود والخيساء بحيث الاندوين ؟ قدماء ، حتى البهم ذا جالسوا للشراب تستقد أن الله قد خلق الناس باكين لامهة الاتراهم ذكروا لك أبانواس واذا تات لم وابن منكم الابريق الامترةر في الدووع اكين. ان هذا لا يستاره أن يكون على هذه المائدة في الفواج أو باديزيانا وعل هذه عناق دفه الحسناء كثيرين بل بستلزم منطقها أن السلامة عنقها النس سنين وعاصرت عود وهود يكون هو أولي إن جريعًا عشاقًا لميده الجسماء . فيل أشاعوا بوحوه براسم عليها ما ينطن في منتمة. هدا كلام يتحدث ، البائه عامل أو يسم أن يسمع بإناك (متأخر) !!! .. اليه عقلاء . العلو دَن ل أن عاصرت أباالدايب ورأيت

من الناخرأيها القدماء و ان ابريق الاستذ الجارم في تصيد تدار العاوم كمودج أمير الشعراء في استقبال أم المحسمــين و كسفط الاوى وبرنة مهد وسومانه الداج وم البهن من الاطلال التي يتيه في عرصاتهن الشيخ

عند المعلم والتي قل مي لم يقف بها من شعرالنا باكيا من ذكري خولةوأم أوفي والرباب أن محن يأتوم ؟! كوفا شدراء ملا المعدة ونقطوا( ولسكن

لا عاينا بارآب الحامليين والحنضرمين والولدين كونوا لاا شيراء هذاالعصر أوأنكم لسمالاموايا

كوثرا لناشعراء هذا للمير واعلبوا أب ان المسناء تعرف البكاء كا يسرقه بسائر الناس و أنرا نيكي وأمها تتبح إي من هسد البكاء مو تفأ المحمال الظالم الظاهر بنداح بك من هدوالداسا القساح من دوعة الشمرو المائح علوك من هذه الدليا على أوديا من السعر المقام الناجس الناكي والمنجر النيزو المبدل المزن وتتفهم ويهاما لنكاء والألين ورنيم م قراما حيش به من لوعات و انازا واسا عداد في هذه الأودية من هذا الحال العال التعال وازوع بما فدك بو المسفاء يسخب الجفاء وجهالة

من أبران المنيع بسيد نفسه كل دمي الموت بكس الحيلام عُرِ مِن دُا الذِي في هذذ النصر إلا يعرف أن وذلك الزياء الامكت بدن الدياد بالأسنون الشمين الشيئياء بري أو الناشيسياء هي الوجي . وهل عنياون البلز ويدوون البكواك ويقرون بنكاهم المبياء بتداغب فاهروالهم المائرا المراسي المسناء دائة الكار الدي بين الشاعر

براران وقد المرد الاسكري وعودا تحديد الزولا ويها عان لان العبدالية المنطقة عليا عدا المواطر حين المات عليها

الصادقة يحت منوان لاحد الهزكي اصديقالاستاف أحمد حالي مالام . ذذا أخب الدكتور طه حسين على شعرالنا أشهم مصابون بالسكسل العامي فالذي للملمد عن صديقنا أمساب النشاط العاميء أدأ هذا التمبير . والذي فأخسله عليه هو توفره على الادب الاورقي ذلك الترفر الدي مرنه بن الادر. العربي • حفاسة من أدب السرب تطاف وحطام. ليس له من أروة المغليسة . تقرأله من المنظرعات سنحوة الممني والكن فيأثواب هايالة من اللفظاء وأن ماوك المائم قد يمييها أن تسكن من الالفاظ أعماش الخساسة واكواخ الفقر وانهوال يكن قد أَسَاهِ فَي مُقَطُّوعَتُهُ (مُعَسَّنَاءِتُهِكِيُّ) اللَّهُ أَمُّهَا مِن اللَّهُ الناحية اللفظاية لم تساير من مأتَّحة • أفظر الى قوله

الآن الراسة الاسبوعبذبنك الابات الساحرة

و واسدي اليك ومش مزان

« فالحماليه غير معاملتسة المكانها . « وجعفر عزاق له جميلة في معناها والكنبا منعبقة في معاها ويمه ، قيلة لما أن تسهل بالقاري، عند البيت. النالك من منه للقبارعة.

هاني أستطيم المالك الصب

يسمع الحبوال حبيبه أويتبادلان السمتان لم يشجاذبا الحديث وتنايخ طأف من المحمي الهابة الدلاك الحبيب أو يتمالاه ، فاذا الحب باسم لانه لايستمايم الاان يبتسم أولاين في الا أن يهتسم، وليست كلُّ يسمة يسسمة عن نوح ومرود . وانما بسمة الحب في هسادًا الوطن عن شهو وطارب؛ لابل عن أدق عن ذلك وأعمق . وكثيرًا ما تكون هذا الهسمة من قبيل دقصات العاير الدبيع من الالمء سمات مي أس مَنَ الْمِكَاهُ مُو اذِنْ قَالِمُ مِنْ لَنْ فَيْسِمَا تَهُ لِنْوَالَّذِي بِبِكُيَّهِ ا هَأُوا ٱلْمُؤْمِنُونَا أَنْ قُولُكُنْ أَيْ حَدِيْتِ ! الْأَلْكُ النَّامِينِيُّهُ الباك!! أو الحميناءالن تبكى •• ذلكيم بي (ياميكية

ثم نفس ذلك ألعب حين يستشمر القهر النام فتنهل بوادره وسهمي شؤونه فان الدراع المتعطفة لحبيبه كفيلة بان تذهب سهده السحب القاعمة المعارة حان يحس الحب ذراع حبيبه الحاف الى شمر طابته . • واذا الحبين الصحور السمات!! وهذاليس بالمروحسب بلاي أوالمعبيب اوق قوة الدهر والقدر فليس ف وسم أحدهما أو كأيهما أن وبود الرجل الي هذه الدرحة بن الطفولة • وهذا هر (بنر بسمة الوكاء) .

وماهو البيت النسائث الذي لابداك أست تنفيذ فيه الكانين من (مركزة والبكام) اكف تبكين يا مكية السا

مم ياسر بسهمة البكاء كانظر إلى مام مسلم الدين الذي لا قاق لدر لا اطاق في هذا البيت القيد القالي ،

أية في معناه ومبناه - الي أن قال :--أم أوان من الحياة وساء

أما « رماه هايك » فليست بالتركيب العرق

و ما النادعة الأسات التي واع هذا البلت الهي جبادة أخاذ بولا طوء جهله والجهدة عمل الرما بجناءين من الح ين والهوق إلى أدمن أمعالانها

وليس من بيت في القصيدة ببد فقاء الأوهد

تدرياه عليك جوو القشاء

الساحرة الجيلة أوال ذكراته الماونالله الدرة 

بمض صوره وفي هدده الطائفة من العلاقية من العلاقة عنديد وقد اكسبت هدده العاريقة

لقاد اليوم صورة اللادي البزايين البالية المالية المالية واستداره وقد طبق هدد

محرادة لون الطلال ووضوح بربن المالية في صورة العائلة الاسريكية وهي قوية

الشباب وماء الجرال في الصورة ومرس المثلما في ذلك مثل سائر صور استدو اللاله

بها من أرشق المواضع وناهيك عمر الله ملون وعلمه خله يتسم وبها عسده قليل من

الاسايم ودقة استدارتها ومرض لون المالية فلا تمجب اذناو تمام انه من أشهر مصورى

وأعينها الذابلة الناسة وعواطفها المافة المالية احتملوافي سبيلي الفن ما ينوه يحمله عن

الغن يزداد على ممر الأيام فينمو كمنهم

وكان سيكان الجزيرة قد بدأوا يقورا

المن الجيل فأخذ الفناؤن الثقد ووسا

المسهم عل الا بالبادكان الكلم الم

المبدأهو وليامهو عادث ذو الخيل اللود

المنعشة وكان هو حارث هذا حريفاهما

شديد الحشمة والوظاد فلنا ومها

ولشأ منه غيره عن استدمواها

وحل بك المديد الي الشيا

ثابت في الأرض وفرعها في <sup>الساد</sup>

مولدس مدراري

ف معرض القول الارتنتقل

حبيل مشيق الأرض وما جبل؟!

أشبه بالداء أذا ما ترل ا

الهيتموني بينكم لم أذل

أبدع ما أبدونه في الثقل ا

ישני וציים,

التقلاء

ومم بي فاي أمرو

ي جيم الودي

علمي وهو من فلا

المسلة امض الذي

ساءي وقمة

أقول هنه

ظلكم منكم

## صفحة من تاريخ التصوير الحديث



فجابرت ستبورت مصود القرن الثامن عشر

وبالغماليب أانق بهبتا المي الانعلام والذكريات

المالك الاوربية المجاووةومن ثم كانت فراساس كزآ

وعند يروغ نجم القرن التاسم عشريدا أبناء

الفن يشمرون يوجوب درسه من الحيته العلمية

لان الالوان تغيرت في الصور الفسدعة واختلف

مظهرها ٤ فيجد الفنانون في تعليل الألوان كيمانيا

يُكَدُّلكُ ٱلأَوْ أَرْ وَتَأْتُهِمُ الْوَتْيَاتُهُمَا تِتْرَكُهُ فِي أَفْتُدِهُ

النظارة من أو و وجاوا في عليل نفسية النظارة

وميول التاس من جديد ، والرعبهم الي كل جديد

الت حبه المهاد الدوات شه بدء الأبر عطيمه الوقم

قعر شوا يجعنوه طويقة العسل التي ظلت ليفاؤقر نين

بينسة ، وكانت مدرسة الأدبر شنست قد مثال في

وطالبا سطى بد تيشان ومنافسه تشتورتو اللذين

سارا على الطريقة القدعة في لسال يشةو المديثة

في طرق عثيل الرايات ووبيل استقساء التسر

عنها يشم التقائظ هذه الدوسة الى فراساوا كشمات

عرهاو السهم بيعنور الأن الذي المبيعة الربيات في

ناس النظارة دون التسديس وعنيانا وعنياها

برمم النكال اللولية بافردتية نقطة فتقطة واكثيراً

لقوه النفوذ الفي .

هل يدور بخلدك عند المملك في هذه الصور برسم المنازل الفرنسية وما تحويه من جمال ينطق الزيسومة هنا أن استعرض تطووالفن لاول نظره بالهدوه بالسمادة الني فيه واشتهر نانبهما بتشخيص القيساعلماء وهل تذكرت ماكان لفر نسامن صيت اميد الحياة العائليسة من صور الاباء والابناء وذوى فيالتحرير وممل الايصاحات الكتابية وهي سور ماثية القربى وقد ازدهم فنه هند رسم الاطفال والإبناء رجيت لتثرح ملق الكثب من ومظ وادشادوهل الصفار ، كل ذلك الهد كان عظيها وكان الفرنسى تَذْرِكُونَ تَأْخُرُ فَرَنْسَا فِي التَصَمَّوْرِ عَنْ غَيْرِهَا مِنْ في ذلك الوقت من تطور انفن مسؤولاً ، فنبعن البلدان الإدروبية فءمور النهينةالنقدمة، تلك هنمه بالإيام كنذاك ون عن بريهم المناطر الطبيعية الأيام الى أسعاط إما سياح من الإيهمام في بتاريخ المدية المؤثرة؛ وكان جلالفنانين مرأرق طبقات التصويرفيها رغمما بذلءن مجهود متواصل لانارة سييل البعث والاستنتصاء وهل أدركت فيعثث المجتمع الفرنسي مع ما كان فيهم من نزق الخاق تطود الفن في بساية الفرن الخامس عشر سينها ومليش العليم وميسل الي العسرود الدائم بما أثر آخية النصوير في قرنسا في الظهور بين سائرالا م ف فنهم و جمله سا حراً جذاباً ، وعلنا نحن ابناءالفن وعشائه أن نشكر فشل هذه المدرسة اسبوها في وقت كان التصوير فيه في تدهور وأتحطاط في

هل من ذلك المصر بخاطوك حق أدوك بحثك القين السابع عشر فذكوت العلمين الاخوين ماتو ولويس أناوي اللذين كرسسا حيامهما لخدمة الفن فيفرنسارغم مامن اعترضهما عقبات تغلباعليها يمبكه المسود وحذتي الفنان واختطالهما فبالغن آمباوبا مستقلا وسسط النفوذ الاجنبي الذي أشذ الإهاين جلاله وقوته المثاللنا الحيادالنز ليةوبيؤت الطبقة التوسطة غيرعتيل وقدالا هدين المسورين طائفة أغزر متهمسا فدالكن معظم أعسلامها كارا ايطالها الواداسة وطنواف نساوقه برهن بمشهرعلي معدارة عظيمة ومقدوة قنية ادرة ، وهم أميال سيمون ليورجو ثية ولاس برسان فناومقدرة، وقد عملت روح المغير في الاخيرمتيما وهو الذي كان كثير الاحلام لمرش خيالية ترقص فيها القسدود المائسات عرايا وقيها من أثار الروم ما يجل عن الوصف حسنة وعليها سيل من لون دهي بديم المنظر يطاو فوق الصورة ، لغه كان شارلي لوبرون تمثلاً أقوة ذلك المصن الدهبي الذي تنبيد زمدومه في تفسك سور الجال وآيات الكمال والابداع

أدار بحادل ما استوجبته الحياة من تطورفني ماوت ما الغنانون لونين أحسدها بجوار الأخركي في المدرسة الفرقسيسة خادل القون الثامن عشر وتحول الدرس الدرسي الاثرى الى أساوت شعرى والمقا يتسبم بالاباحية والانهاك فبالشهوات أحياظا وأشرى بالادب والحشمية والوقار ؛ وهو ف كل سال دائم الجسال والرشافة والرقة بدل على سمو الميتسما عوستان كوويك وعز علم درث أحلام النالية والأطمن في البسيل بين الما وكان للأ الداء وأورفتها وفي هذا المعمر نبغ كترون المموري الوماسية لسهرهم فيا ويسردانه وحاراته مصرد المرغب والداء وللهم أرانها

وقد نسى عندما شط هسذه الصورة تمالع روينز اللون القوي الشيق والمقس لنفسه أسلوبا رشيقاً



حر العابرة .. لجوستاف حوريبه المعود الغراسي

لمعادث لا أكد شعيبنا الإلاقعود الاعد بدالو بطائي والناهد منافق ود-عالاسالان امل ولاعرق المسكال الصافيار خال من أسدة المالمة سال

ولما ذهب فانديك الى انجلترا أحيده اللك أحارل الاول حبآجاً فاشتيال بتسوير اللوك

أمثال السير سوشوا ديولاز الني الله الي كاد الروم وجل عبانه ميه والما

على حرية العمل وحلاوة الخيال

الدرسةالانجليزية عظيما عندماصورصورة الماركين سبينولاالشهيرة؛ ولما بالغ العشرين من عمره صميه على النقاد تمييز صورة من صور أي أستاذ آخر ولم ر ألانقاد وحيرة شدية وعنه ما يتحفون البكون فان ديك لانه أخرج لنامة تمن الصور الممهورة في حياة قصيرة جدأوكان لهطاية عديدون يصورون الرسم الجالس كاه الاالوجه فيأني أنثونى هذا ليضم الرأس فوق الجسد المرسوم وينهىالصورةبامسةفيكسبها روحه الخاصة ويشكايا بشكل ءذب حبيب الى القلب سبب كشرة الوافدين عليه من كل حدب واجاين وعلى كلساس فطاد سيه بسرعة مدهشة وكان شغونا بالتحول والاسفار فزار حزوة وفينيس وروما وباليرمو وغيرها من المدائن، وكان بالاولى كلفا الى حد بمند فاجابقليه صلتو بفؤ ادور الطقمن الحيةوالذرام فقضى فيواشعار آعظيما بس أيام رحلاته ورسم فيها كشيراً من العائملات الارسطوقراطية، وكان فهذا الوقت محت ننو ذتيشان الفي الذي تر اه ف طريقة الاعراب عن اخراج الشخصية ولمس ربشمة وكمذلك تراه في السمحنة وعرض الكنل اللونية وكبرها في الزي ؛ وفي صف النور لصاعد على المقد من اليد إلى السحنة مكونا بذلك حالمه انصال بين أجزاء الصورة القاعة الجموع ع



وكون منعا لون واحد واءالمين من بعيد وأوان واللفكات وصور مهم مدوا كاست أغورها مورة من قريب ، والمناجر بعاداك الناستان الاكادعية المناول عنا وأينيا في المحيد الاوفر فهام عهد الدرطافة في الايام السالقة ، وال هذه الدرسة الدلة أمان وبالثاق الدرسة الأعارية في الرام

في الصورة أثراً للخط اللوني أو تحسديد أجزامًا بل رُبُها وعدة و احدة و فوستاف شهرة بعيدة لاسلوبه المبتكر الذي بجلءن الوصف فانظر بنفسك الى جاسة السيدة الرشيقة وانحناء يدعا التي تدل

وكان نفوذأ نئونى ذاز ديك الفامذكي الاصل طي

يهدر أن تراه في أوجه عند ما رسم المرأة أوالعافل والما متعانما متكاف المرابع ما المرت صوره بصورفان ديك وروبنز منه. وكان أنيسا حميد الاخلاق لا

المامي بك من حديث شيجي تنسيك حلاوتة مرادة الم عرق و وهبه الله خلة خاصة في استيماب المناس من الرحال؛ فصور منهم مثات إلىكل منهم حركة خاسة وموقف يليق يمتزلته فوقسمم الجبل النحدر الى المرالماديء الساكن. لَيْهِلَ فِي صوره الحياة الانسانية على اختلافهامن قلت كمني وأنا اسسناف وائحسة السنوبر القوية أألى وأحلام وعظمة وسمادة، وكانت صووبةوية المتضوعة فانشارة الساء الداني ، فات كفي وأنا إن بها شيء من النمومة التكليفة ، ثم استطاع أجلس فوق الاكمة العشبة الطلة على النهر والمنار ل أواخر أيامه أن يخط بريشته ما أواد ؛ فدعا

أَلَّكُ النَّـاسُ الى الدهشمنة والأصحاب بقدوته المماية رافعة أوراقها الباهنة الى السهاء . كنفي أطفال بإترسون ٥ لروينز) ﴿ كَانْ مَشْغُوفًا بَاصَ قَدَامُ الْمُناظِّرُ الطَّبِّيمِيةُ خَالْفُ رَسَّم في أواخر القرن الناسم عنر المالس كارضية الم ورة (وتري كل هذه النزءات ممثلة وراء الاحلام الغامضة والذهول الخادع المسذب أرالايضاح الملحقطيه)وقد أدى بدادمانالتفكير نان ديك خلفه ليلي ق البلاط الانجليز، إلى هله الى النخاذ طريقة خاصة ف العمل وكل ذلك

القوية . حان وقت الانسحاب وديًّا زمن امتالاك مُمَمَّدُ عَلَى تَصُورِ الدرش فَحَمَٰتِ بِل مَهْرِ يُؤْمِنُحُقُ مُورِهُ الكَابِثَيْنِ بَالاي، وفي بلايوف جلسته هوى النفس والزام القلب الصمت . ب لبلاد أمثال كرومويل القائد المروزين التي تساسب توة الشباب وعسكرية الجالس قد شعرت بكل هذا وُنَّذُو قَت منه وقدملات. اعتلى شارلى اشاني المرش استدناه والاللج ملل خلفه دخان الحرب دليلا على الحرب والدمار - ما خفاي الآ<sup>ت</sup>ن والشمس أشد حرارة من ذي دامنه من حسن الخصال وموافقة الطباء ﴿ هِلْ يدور بُغَلِدَكُ بِمِدَ كُلُّ هِذَا أَنْ تَتَفَقَّدُ مَا بِينَ قبلنامرة الكون بشيائها كأنه مذبهب مهوي قاهر لحياة المديسة البريطانية فدعاء النار فأنه الانجليزي والامريكي من صلة وقرابة تتراءى وعاطفة قوية -- ماحظي الآن وأنا فيسكون&ذا امسور البلاط » وأنمر عايه شارل التراتي فند تفقدك صورة العائلة الامريكية القرسميا الساء المتوهج وقد سسدح البلبل بقربى مختفياً ف سير » وكان مم ذلك كلفا بجم الإنها البحشادلي استيوات. وكانت تلك القرابة و طريقه الادفال بألحان عذبة ندية ، يعمد علا نالم يصدح قبله الدالة علىسلامة الذوق وحسن الاخبابالهبل التي اشتغل بهاستيوادتلانه كان يحذوحةو بلبلوكا له أول من عَى أَعْنية الحُب -- كَان كُلُّ هَذَا مجوعة شيقة وكذلك جم عدداً منأس ليُماس جنيرير والمصرو الانجليزي مع اختلاف قليل في وهوكائن وسيكون دائما وقذنكرد أانف مرية ومجرد وأشهر المطبوعات وأعلاها ف النن الإا إليهالالوان واحدها بجائب الاسخردون مرجها حتى التفكير في أن هذا سيبق هكذا الى الآيد كأنه قدر هذهالجدر عة عندمونه عاليقل ون سنةوش الداد ذلك استعمل ويشة كبيرة وهذه الطريقة عَنْوَم يَكُفَّىٰ لَا ثَمَارُهُ عَصْدً الانسانُ أَحِلِ النَّسَبِ وَ جنياه انجايزي وكان هليلي طوال جاء المنه الصور بهجة ورويقا وكان استيوارث كانيا - E trange of the state فان دنيك في فنه فأخوك منزلة ماسناه الرابع المان الموحَّة بالنون لمباشِّو \* منة المانيَّة الله المانيّة المانيّة

\* آله لقد وقرئى النسسنون وأصبحت كهلا ولم تخاص في مثل هذه الظنون من قبل في هذه الآيام الحالية السمعيدة حين كنت أنا الآخر ألتهم بالعواطف كالشمس الجسائحة الي التروب، ويترد قابي كالبلبل . أنَّا لا أَحْفَى شَيْئًا — قد نصَّب كلشيء سويل وكليخ وبعة الحياة وفني ذلك الشوء الذي كان يُكسنب الله إلا في الله عن الله عنه وال الضوء المنهمين من قالب الآدي • كلا أنه لم يفن بمد بل أكنائي أنشاؤل وهو لاينير ولا يدفى، أذكر دُائِعَ لِلهِ في موسكو أنني ذهبت الي ْ مَا فَهُ مُنْ كُنْ يُسَمِّ عَنْدُمْ مُو الْمُكَانِّ عَلَى الرَّجَاجِ الْخَارَجِيُ وكان الظالام حالكا أبحت سقفها القوس الاحدب واذا بمسياح منالك تزل سموآ يرسل أشسته القائمة الحراء على الصورة القديمة (صورة المدراء) وكان عكن للانسان أن وي شنق الوجه القدس الباس أخرين وقد خويث الفامه بجرامه كالها ويعدأن تسوي الشماع السليل للمساح المنين - هَكِدُ الطَّلَمَ زَفِي قَلِي الأَنَّ وَهِكَذَا السَّوِءَ فَيْهُ

1 اليك أملهل مقال الدك يا من السد أنساها الدك يا رفيدي العالية والعامدي المزيرة • يامزي حجرتها إلى الأبد وللكن من لايكف ولا يقلم عن حبوا فوادي حتى الموت والسفاء المت تعامين من أرق بيننا وهات شملنا . قد ما و تا والكناك لازات علنين فراغ جيائي وسط هذه البراري وفي أقوقه الارميداق العسل مذا اللغي العبد الناف ولاأذال كاكبت فبالاهي أشدر القل يدك الجهلة على رأس المنحى والدرة أنه ما فعل ال الاخرة أخرج فسور أجرز أدال من وفر السمنة الذي أرقد فيه الآن وألق تغلوة المفيزة على مامي مندى المدين والارم يسنى الحل السرمانية الدويلا أمل في ولا عرف له ويد المرتام المسادي ومن ابن الاعسادة المنجمة خلك فقلي خال من المرن والالمو اصفي مرز والساء

و أننى من الجايد على مَنن الجبال، نقوم أماى تذكار ات الماضي ف هيئات الآلمة الراحلة • وتأثى غير مردحمة ولا يحنشدة بل نتوالى الواحاءة بعد الإخرى •

السياسة الاسبوعية السابت أول اكتوبر سنة ١٩٢٧

للكائب الروسى السكبر ايفاد تو رمينيت

مه مذكرات فذاده مبث

- 1 e7 e7 -

الى مائه القائم المنحدر وقد نبتت فيه الاعشباب

لا جهد ولا مقاومة بمد ولا أطلاق عقان الفكر

والجال النضير المستجد أو النماق بأجنحته البشة

وقلت النفسي ... كني بينها كنت سائر أعلى مهل

تصدع شمل السكون وبرتفع في المواء الطيب كادئت عن الشوء المنبعث من فلميه الآدمي وينشر النور حوله وأود أن أتحسادت ممك عن البيخور، رأيتك باهنة اللون تلاطفني نظراتك تم الوقت الذي كان يفيض فيه ذلك الصوء بفلبي سهاء سبيع فالفشاء وخيل الى أنه لا يمكن لا دي أن ونساء أسغى وسأنحيلك حالسة أماي تطيلين ينظر كدُّلك أو يبلك منل هذه إلا عين النظر الى اعيداك الدعج الولمة والمتقدد ف شخوصها الى سائلت عين لما كن لانساها . تري على من تقم الان نظرانك ومن تري يضم بين حوائحة لمحانك التي يتحيل الي الها تنبجس و فعل أفهاق سجمولة كالينابيم الصافية والسوداء في الوثث نفسه والني

نجوس خلال أحد الاودية النسيقة الشعبيقة والتي تماوها الصخور الماسة - أَصْمَيْ ف أواخر شهر مارس قبل عيد مبلاد المدراء بعد ما رأيتك لاول مرة ولم أفسكر فيما عسى أن يكون من أمرك مني احتوالة القلب في حكون رخناه،وصدف أني عبرت أحداثهار ووسيا ".كبيرة وَنَانَ الْجُلِيدُ لَمْ يَذْبِ بِمِدُ وَنَانَ يِذُوبِ فَي كُلُّ مَكَانَ ف مهل وباستمرار ، والمياه تسيل من كل جانب والريح الخسافية شاردة في القضاء والارض والسماء كلاهما لاصمم البياض ، و لم يكن هنالك ضمانيه ولا ضمياء ولم تظهر الاشمياء حليساً في هدفا البياض العدام بل كانت تترادى معتمة غیر واضحــة — ترکت عربتی خانمی وسرت مسرعا على جايه النهر. ونم يكن يسمع غسير. وقم-أقدامي . شهرت بحاطا المنسجة الرئيميزة إما كوروليتولت أل إنهني الما وزينا لا استفر المانا فيما أينكما أللما المستر

انتمتن تدريجيا عندكل خطوة أخطوها وشمرت بهزة طرب حقية تجيش بي ولد نعلى وقد بلغ من هدة سروديأن وتفتأخيراًساكناً أنفقدما حولى عسى أن أجد سببا لهذا السرور الفرط ، كلشيء كان أبيض هادنا ورقعت تظري الى السماء حيث كان سرب من العاير قاصداً نحوي ومبحدت (مرحبا بك أيها الربيع الطلق مرسبا بالحيساة والحب والسمادة ) وفي هذه الآونة شمرت رَجِّفة لذبذة حين تخيلتك فجأة بقلبي كالزهرة الفضاءة المشرقة يجمالها وعلمت من ساعتي أنى أهواك؟أهوالثأنت لاغيرك يامن ملىكت ربقة حياني.

أنا افكر فيك وتسبيح باك أماس تذكارات لَاضِيو سُــوره فيكل مكان. أنَّا القابلَكِ في أكَّلُ ثَنْيَةٌ من ا حياني -- أذكر الآن معديقة من حدا أقروسيا القديمة على سفيح تل منتجان وقد أشاء مها بشمس لصيف الحداد باشعما الأحسيرة والديدا السقف الخشبي المنزل يعلوه وخال ارجوال فاتم موث المستننة البيضاء وعندالسياج الجارجي الحديقة وحد مدخل سنير أظنه فتح بيا مارددة وقات النظر إلى هذا المدخل والى الزمل السكاسي ممشي الحديقة . أن كل ما أيضره يطهر ليجميداً متعبراً قدشمله الأيماج وسممت أخسأ وقماقه امسسعة فوقفت حيدر فالمحارسا كمصفور اغم سيناجسه متأهبا للطيران ورجف قلي وتصرمت بقلي

الحرقات أمام السراور القريب الدائي أرى إمد ذاك كنيسة للبهة في يقدة بأيسا حمية وتذوكم الناس سفوفا وهنت المسامن اسام الصاوات - نسمة حون وأسي، الفقت ون سمة فها أراك واقنة بجاني سامت كأنك مجهليني

ديم يقهرنا بمظمته بل حيطات حجزة سميرة منمزلة عن المالم -- ما الذي أقوله ؟ كنامنفودين م منفردين ف هذا المالم لا وجداً حياء غير ناخارج هــذه الحيطان. وكل ما كان هنالك هو الظلام وأأوت والفضاء -- ايست هذه هي الرييح الق رف خارجاً ولا منهه هي الامطار المرة كالسبول أنما كان الفراغ الاجوف يمول وينن ويهلى وكان كل شيء بالحجرة هاديًا منيراً داديًا مرحبا بناوكان أشبه شي ، يدعة العافل وطهار ته وأشبه شي وبالفراش المرفرف فوقنا -- خلات اليها وخلات الى وأملنا دؤوسنا وأخذ كل منا يقرأف سفره الهبوب، كنت أشعر بذبشات عروةك اللينة بجيهتك وأحس بحياتك وتحسين بحيائي . وكانت ايتسامتك الحلوة تجول وجهى قبدل أن أراها وجها الشرق. وتعاوين البابة ساءتة لسؤالي الصامت وكالت أفكارك وأفكاري كجناحي طائر غاب في الزوقة

اللانهائية -- كان حينار قيقا عميقا ولمنكور ف حائجة

الى تبادل كلة أو فظرة - لا لويد فيزالينفين وال

وتنكرينني وأري كل طية من طيات عبادتك

السوداء منهدلة فألبهما نفش في حجر ٠ وتحت

قدميك قعام الشوء أبتة مرسلة من النوافذاالونة

على البلاط البال • وكانت ننيات الارغول المؤثرة

وكرت صورة أخرى واجمة ، الامماد ليوى

وأذكرأخيرا شهرسهتمبرلماته يناخلال حديثة مجودة لقصر سيجور يشرف على سهر كبير تحث اديم السماء الصافية ، ولا يمكن وصفهما كان يُشَمِّقُ به كلامًا أذ ذاك--الهر المتدنق الجارىوالوحلة" والسكون والنمج وشيء من الاكماللذيذوالسرود المقرط . والبلاة القريبة وسدح الاطيار على فواته: الأشجار الى غربها الشمس بضياسا المتألق والألفاظ المنذبة والابتسامات الحاوة والنظرات الغادنة التي تكاد غرق الحشاد صل الي أعماق النفس س - كُلُّ هَدُهُ الْشَيَاءُ نُوتَى الوصِّي - آمُواللَّمُهُ ا الذي كمنا نجلس فالموكلانامطرق يفكر فاعواطفه وشموره الني لا أنساه حتى الساعة الاخسيرة هن حياني – وماكان أشمى مؤلاء المارة الىاللغنسي رأحانهم وهم عيوانا مرسه القصيرة وسيوه يفورق منها العمل والحنان - ثم هذه التوازت الحيلة. المعرف على الماء الساطع وتلانس الوحوات على ساعلى و النهو وأباح الكادب من يعد وسياح الشابطوهو روض جنوده - قد أحسسنا أن هذه الأو قايم مِتَكُونَ أَبِدُنَونَ الْأُوقِاتِ وَأَسْمُهُ مَا لِنَاقَ شَقَةَ الْحَيَالِيِّ · حقاً لم أن أحسر منهاه ولكن لم هذه القاريقة - أكل كن -- واأسفاه أجل كن

--- 14 ---والمزة الاخيرة أزال نقمى وراه تدكارات لاضي تم اودمها الوداع الالتور والمعجمل التقرين في الدهبه وسيرانده قبل أن ينافعها في جوف الثري الرطب وظهال المصباح بتألق

يخفق قبل أن يصير ومادأ بارداء الوحش المناوي علل من وجاره ويشاهد للمرة الأخيرة المشهير السندسي الاحضن والشمي الجهة والداءالان فاؤهم نقسع وينام وكيل النيابة بالاسكندرية

المبارف فاجيبوا ان المفاعد تد امنلأت فاجتمع

والدوهم منرحال وسيدات وأمسكو ابايدي أبنائهم

وسادوا الى سراى الحاكم عنجين مطالبين عالمم

مَن حَقّ في عنق الحكومة أنمايم أبنائهم، فترجو ان

تتدادك الحكومة هدذا الامرالخطير كان تشيف

صفوفا جديدة في مدارسها رحمة بمستقبل الإيناء

مرض الحيوانات

البضائع في الطيارات

الجوية الامبراطورية المدودة فيفزة محطة لجلب

وتصدير البيشاعة بالعلياد اتبالتر انسيت مع مهاعاة

انتامة الجمارك بشمأن نقل البسائم بالترانسيت

عددالهاجرين

دخل فلسطين في خــــلال شهر تموز الفاوط

الرعية الاجراء فالوقت الحاضر

ظهر للحكومة أن دومانيا بلاد موبوءة يمرض

رسال الند. ولعلما فاعلة أن شاءالله

# المسمد الأقات التجارية بين المراق وفارس

ا و عمرود البدرية في عنى السول البدادية

المان « السرام: الاسبومية » الحاص في بقراد

نجارية كشبرة، اذا نلس عياما الاكبرة – روسيا. في أحوالها الا قتصادية ولم تعام في اسكانها أن ترسل النحارة المحمية التسرملات الهركانت توسلها لماقين الخرب ، واشطرت الران إلى أن تدفع الاستعار الباهظة للسام المالمية في حين أن حاصلاتها الحام الني تقوم توة الشراء عندما فندت أسواقها الحادبية التي كانت لما قبل الحرب . و يمكندا أن فدرف مقدار كان سنة ١٩٢٢ - ١٩٢٠ كثر من ١٩٢٩ مليون قران بيا الصادرات (ماعداالنفط) لم تزدع إ ٢٠٥٥ ملايين قرأت أ أما الطوق التجارية فقد أصابها ومد الحرب المظمى تغبير مهم غيب ان النجارة الروسية الاير أفية أتعطلت اضطرت ايرانأن زيدفي علاقاتها للتجارية مع الاقطار الاخرى في الطوق الحنوبية النربية التجارية بطريق البصرة - ينداد- كرمانشاه مِ تَأْتِي بِمِدِهَا طريق بوشير - شيراز -- أَصْنُمَانَ

هذا التأثير من وأينا أن جموع الوردات الى المعجم | بالفيام مهذه السمسرة ف بلاد العجم

تجارة مركارون وكذلك دزراب -- سستان مشهد وبنهرعباس وكيرمان واستميض عن مركز الروسيا النجادي فيابران عركز رريدالداجن الأنجارة مذه المملكة وافت محومة المانية من بحادة الران المامة ويأقره بهد بريطانيا مصر والروسية والبايخيك وهولانه، ولقد بذات مساع مطايعة الاحساء التجارة الروسية الايرانية فذهبت الساعي ادراج الرياح " لالأسياسة الحكومة الروسية التجاوية قد ننيرت بنيراً أساسيا. ولسكن أخيرا أنتست الروسيا الى خطئها فتقدمت المسكومة السيوفينية الى حكومة اران هرضت عليها عقه معاهدة تجازية لم يبرمها إ علس الامة الايراني الي اليوم . والفرض الاسامي من هذه المامدة هي وسم تجيارة الانحصاد ( مواويولي ) الحبيكاومية التي تقوم سهيا حكومة السوفيهم في قالمه تشريعي في بلاد إران . وقد الفت والرة التيوسارة الباشقية عدداً ما اسمتسه بتالشوكات الروسية السمية علراقية التجارة ابن القطرين و ومعظم المميص أو الاسمام ف هماده الشركات ممليها الجيكومة الروسيهة وقد دعن

الا إز اليون الاعد الذي هذا الامر لافائدة مودل

التحارة الروسية فتنعل عمارام عن الطرائق الحية

الم قطر م و واهتر فا المحم في الشركات عبدوه

و المناف من الفيصال فخاوا في المركة مم الروسية

لنية إغاده ولشفيق مواطنتهم ومعيناسة هدده

الهنوكات معالمت كثيرا من طريقة الكوينما ، والا

كالمت الروسية فبالا المنادى ألوحيد للبضالم المتنبعة

أن شال بلاد المحموان هذه الغير كات تبين السعر

ونس كارمة المعجم يكون عمام في ذلك الاستهادة

الاوراج الم العازيق لا بعداه والناء المنه الاوراج

المطيخمة ، لغضره ذلك مصاد ، ان السسكر

حاميت بلاد العجم بعد إ الحريه مصاعب إ باطرم ويمكن أن ينة ل ال أيوان باجرة قرانين بماع فيهاب إقرانات أو اكثر و هلانا تجد الربح في صفقة مثل هذه أبحوه البالية ولاتسمع عكومة السونييت لاحد أن يندخل ف هذه السياسة التي تمودهايها بالارباح الطائلة ولا يسمح للنجاد العجم انفسهمان تناجروا معالميهم والتمريفذالي كانت قبل ٢٢ سنة ڧالنهاز.لانزالكا هي وهذا مايدفم بروسيا ان تستميض هن مجارتها الايرانية السابقة

السكر الأحراكا لانت لدل فيسل المرسود طان إلى عيد طال الرسوون بمامان المسرواء ومساع المراج المحاد ومدا الكان وعود بياهم الدرالا

المرمة السرورة المنتري المنك الأورفيال إحل من عالم والأحدة إلى يعال الدالة المؤلمة المالية المالية المالية المسالة

سنباد المرام فتبعد الدالمو واسطمه و قالة المناه المراء القريرة الرابة والمساليكية وهو مجدود المحاد والمراء الإطال

The state of the s

وهذه السياسة عينهامتيمة في مايتعلق بالبضائع الشدراة من العجم فان الادر العجمى و"قعان المسجمي اللذين يطابان في الروسية يتركان غالبا الباد النفر الذي لا يعم عما يكاد يكني حاجه من التمفن أو ببيمهما اصمحابهما الى عملهم الوحيد الذي له و حده أن يمين السمر الحاس ولا يسم المنتجين الأير انيسين لمواد مثل هذه ان رسلوا العلن سنة ١٩٠٠ -- ١٩١٩ فقد استبدل طريق الزلي ( بحاصلاتهم اليجهات اخري الرسل الى اودبا لأن هذه العاربقة تكاف نفقات طائلة في الارسال على النقلولا تمود عليهم يأى ارباح وروسيا وأخذما ف نظر الاعتباد هذ، الأمور تمين سعرها الخاس وهي تستولى على الحاصلات غالبا يسمر مخس جدا اشراك السلمين في هذه الهيئة واستأر اخراننا والخلاصة عيداد ماكانت النصادة الروسية لَ أَخْرُبُ تِهِ رِمْ عَلَى أَهِرَانُ بِالْفَاتَّادِيُّ وَإِلَّا أَخْمَالُهُ عَلَى الفكس الانب ف ما عنص بالتجارة الروسية وهي تسر وحيمًا بعدا خر ولا يؤمل ان تصليحه وهو غص حالة الداه دوض تقرير عنها واجراه الحال حتى تغير حكومة السو فبيت سياستها النجارية ما يلزم من حفر الآبار واصلاح عاري الياهوشق وكثرة بساتين ووفرة مياه ويستطيم اليالية وليست الطائفة التي تشتغل ضدتركيا فبالات ال الماهدة المقودة ف توركوما تجي بين العارق الي غير ذلك عما هو منه بسبيل الروسية وابران سنة ١٨٢٨ م الزمت ايران وقد قضت طبيعة العمل الذي لابط بالبعثة أن

باتياع نظام التجارة الحرة • وقد عينته هذه الماهدة | تنقسم الى قسمين: فأما أحدهما فريط به القيام بحفر وسهاقدوه و بالمائه على جميع الصادوات والواددات / الآثاد الارتوازية والمشام مسه دبيع تخرَّن فيهانلياء التي تمرياد اضي وعسية واسطوت حكومة ايوان | التي تجسء مها الامطاد والتي تفيض مها عين دسدة فىالنصف الاخيرمن القرن الاخير الم عقد رضمن المحتى تستغلف وقت الماجة كزمن الحج وعند اشتداء أصحاب رموس الاروال الاحانب فل وصوا ضمانا | القيط أوقلة الامطار وأما عانهما فقد كاسالنظر في عن ذاك القوض الأ دخل الحادث الايرانية ، وقد السلاح مارق مكد الطرق الودية الهاو الماء منالب حَيل هذا الشرط وسنب به الونسيا سرووا عنايا ﴿ عَلَى بَعَضِ الشَّرَادِعُ ثَقَ اللَّهُ عَدِهُ الْهُ يَط وحراره ﴿ وأعمات البائغ المازمة ، ومللت أرأن مرادا الى الشمس وقدقاماله معالاول ببعل كثير من المباسث المكومة الروسية تمديل معاهدة وركوما تجي أزيادة أو الأودية الصالحة المفتى الا بار أو عدرج بايث عني و على رجومها الجركي على في البيطار الم أرض الياه بوادى العباق قريبًا من مناهم عين وبيدة عمر الملكومة الروسية أن المغار ف تنقيح العاهدة الأاذا ﴿ عَلَى إِمِدَ الْمُسَادُ وَالْأَرْنِ مَرَا كَامَ ومال مراكمة على كالمشرق منفقاء ما في ولماسا المثال بران سفة ١٩٠١ أ امال المرزي وطهد السموسين المدول من حفر الحكومية الروسية عقيمه فرض أخر كالنعن جالة الاباد في هما الميكان وبدأ يحفر بشرا بوادي مني الغسروط تلقين التدريفة الابرانة حسب رغائب إحرث يدلن الغان بوغود الماء على بمد مناسب نيه وسيا وكالمن للبحة عقد الانفاقية التجارية الوسير من يئر لمزم فاذا به يبلغ حرال الحديد. لاستة ١٠٨٠ وال هذه الانة فلية قدوهمت | المؤتمة والشريخ مقرا ، تفقل المياه هنه ثلاث عنصر مروقة خارطن مصاحة روسيا الصرفة ولارأت مغرا وفه راءت البنشية تصعيما وضرالها ويطالها أشاخيات وبلوالا فالمنة فقلتهم ايران والدة عاية خيث تناون خارج المرجو مفس الداء تعاقية مالة - وقد المستخلف التمويلانياس سنة الواسي الواني الريام ال سهادي اشيد في جهال مان ١٩٧٠ حويا المديل فيه تعديل و المستقلة منية الواحي المراود عا لمنه فوز المانية المؤرودية أران فاثدة تذكر وظاع هذه الثمريفة محولا الد واسلاح طيعها الدرجة مدن المربالة وقا الرومي لم يكن بقدوره أو بصرف في المجم مع إنها مع جمع الإفكاد الحادثة لم الحية الديادية الوصف البعة عد بما البرطل بن أو لوالية

اسلاح الطرق - أبجميل الحرم الشريف لمراسل « الداسة الاسبوعية » الذاس

. وصح القول إن ساحب الجلالة الملك عبدالمزيز | الرجودة الى خمسة أمنار في داخل المعا حصي يتم فيه عمالا للفعاأو يبدأ فيه بمشوروع مفيداو لأ يزال الشرف على الحالة من كثب يرى منابرًا من مظاهر النشاط وروحامن التجديد تدب في جيئ أتحاء البلاد ومن الحني أن يقال أن للشروعات التي بنوي حلالة اللك تحقيقها تمد قوق طاقة موارد البلاد وأكثر من أن يتحملها دخلها الفايل ولمكن جلاله وريد جلالة أذلك أن يجبل من الحجاز وهو

بين مكم والطائف مماحفز الدكتون من المليني ولذلك نقد أفروت جريدة ( مليت) الشبيهة إ الى التروح الى هذا المسيف الحيل الميان المانية مقالة افتنا حية حول هذا الوشوع بمنوان

اوسيم باي الرداع والسلام من أواب المراهم مض البيوت الجماورة نقه وأي جلاله الله المن من واجبنا تعيين القامات اليونانية ال حاطة الساكن بالحرم الشريف وأكنا الله النام الاشراد ، بل النا عكنت أن يحمن نظره وشياعا لماجب أن يتزار له من والما المراد به عامنا وزارة الحادجية اليونا ليسة حيث ومن أحل ذلك الجهت وغبته النب الله الما لا الما لا علاقة لما مطلقا با مثال الك الحرفات، أكانت وزارة الخارجية اليوزانية لاعلامه الخرم من هذه المشارة أعلام من ها عذه المساكن وانسافها ال الناق الناوية الأوانلونة ولاد كان المرب اليونانية علاقة اسم ي لابريل حرج الموقف ... وعليه فاتما لقول مؤيض المحاما علوالنواها هذوالساكل ذات فيما مراقعة لمدكون المسلمات الرسمية اليونانية: إنها اذاكانت مهم معداقة إبراكما تغلن ألسنتها الرسمية وغير الرسمية فيليغي الندورج مراعاة للاحوال الانتقالا إلى الردي والعب الفيدانة والنااذا كان الأسر بهساسية الحزم والاعتدال وبع كثرة المدر؛ وإن المدينة المسائلة المستحملات فاك فينه في التعريج به حق تلاحظ

رية البراء الدائدا والعالم عَلَىٰ عَلَمْ النَّيْلِ (لِمَانَ وَعُلَمْ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

رسالة الحجاز

مجلالة الملك يحتق الظن فيه سع اليمنة المندسية الصرية مس اسلاح عالة اليام انشاه ملاقال

بريد جلالته أن يحمل من هذا البلدوط: لا نقا بعظمة الذكرى القاسة التي يحملها وبلدا يجد فيه المسلمون حين ينزاون فيه لاداء افريضه قراصا فاومة اخصبا رحيبا. ولما كانت الشروعات التي بهم يها جلالته تحتاج الى الفنين والاختصاصين وكانت الملاه خاو امنهم في الوقت الحاضر، فقد أنجهت رغبسة جانب الي المصريين باكبر فسطبين هذه الرغبة. دليس أدل على ذلك من حضور بمية الهندسين المدرين ال الحرجاني أُ منذ أيام وبدئها في النمل الذي بعضرت من أجله

المسايف في الشرق جودة هوا والنما الالتكام بصراحة، قالت فيها : أن يقطم هذا العاريق في خس ساعات المائية المائية عن عصابة الخاج ساي ؛ ول ان الذين وتما يسجل لجلالة المنابالنكر اللها المائم الاقامة في بلاد اليونان من المائة والخسين اللكية الى هذا المد ف تشجيم اللاهالي و المالية المونة وكل من الادادة اليونانية كل معونة وكل

التي أسارهما فان حداة الله الابتراق المنا وتتخذ الندايل المنتنان ولدة الالقاناول: اللهمان المعلول المعرودون المعلول المعلول المعرامة على للم او ولدم إ على السلمان ، A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

فالمنتظو أن فله الحناة للهماكة في بضعة أيام

كل جمانه والمسلح الناتج من المالية ال آلسبود قدحقق نلن عارفيه وحاءعا أالم صدور يدم أكثر من عشرة الاف من العلين المان المان المان المان المان المان المان المان المان الذي أنساره واستحق بمرضاءالؤمنين وفقدلا عضي برم التي تلزم لانشائها فتتراوح بين العثرة الالله أن يدخل والد الانامولوأن يتربص للفاذي الممومية المسهيل حركة الرور وأمسها والمراب الديناميت أملا في قتلهم أجمين، وقد قبضت كثيرة بدلا من حصرها في شارع واحد اللكومة التركية كما أسلفنا على بقية أعضاه هسده سببا في مضايقة الحجاج وضاع جزو النصابة وعلى أنصارها وحققت ممهم فاطامت على قدمض فذاك غيرنا نلوالاالي اسماداله لادور فاعيتها أوقتهم بسبب الازدحام المسمى والمدعى بدل المئلة الموجودة الازران كان لهذه الحادثة وقع أليم في تركيا ؛ أعازاد امتداد المثلة الجديدة في الشارعين الهائم النهوس أن يتسلح هؤلاء الاشقياء في بلاد الشرب ولا يتمتم بروة من المعادن أوازراعة،

لجيهات والخمة عشر الفامليا

وتسمي البعثمة كمذلك في تنظيم ال

كُذَاك تعمل المِنْ في انشاء مظة المالية

وأسدن سيلالة الملك أمره المكرة الباراء الإدارة اليوفائية تستعمل هؤلاء الخونة اسيارات كذلك صدر أمر جاله بجل إله والأمن جهة كاتحمى الصحف الق تنشرف ثراقية الحرم من الرخام و مي الال من الجهي أفرية وتستعمل نحونا أقبح اللغات ، وكل هذا ومن الاعال الجليلة التي الازم الملكة المن تأليفه مع مبدأ حماية المنتجين أومبدأ حرية

عصابة اعليمة كانامن أهمسوردت الاستوع إغال طارود خيسانة المليخ ووبلا مسئل بها البوللس الذكل منذ شهر

## حوادث تركيا في أسسبوع

وكيسا والدونان - عماية غيفة - عما كه الأسرائيلين - منشور عمامت بأشاً فاطر الحقانية التركية

لمراسلنا الخاص في تركيا

الاستانة في ١٧ عبتمبر

شرحنا في وسسائل الاسبوع الفادط كيف

بصطنى كالباشا ووزراءالحكومةالتركية والنواب

اللهد ؟ ق ب انقر ه بعند حودته المها ؟ ليلق عارسم

لغنايا الوامرة وعلى أنصار الاشقياء لتقدمهم الى

وقد استقر الرأى على أنه مي فيلن الملوان أمام المقامات الرسمية وغير الرسمية اليونانية

من تنظم المدينة انجهت الى الملاح الطرين المان المان المامات اليونانية مطاقاً دون تقدمها الي

جدة ومكة \_ اذالة المراقيل منهاحتي تلزي المواحل؛ ثم تقدمهما من السواحل الي الجزائر

والمس معيد ياك اليوم الذي رف والالله المراج الإنان ولية وفحين أنه لا عكن أن تقم هذ مالسياحة

انشاء سكاك حديد المترق الحراض أنسال اللوطة الا تحت دعاية الحكومة اليو نانية ، وتماييرهن

فنقرب البعيد و توفر على الفاس أمواله الله ألك ان يقية أفراد المصابة قد اعترفوا بأن

ولن يقو تنا ف هذه المحالة الملام المين اليونانيين قدعاونوهم وسهلوا لهم كل شيء.

متلبسة بالجريمة فوقعت بين البوليس وبين أعضاء المصابة معركة عنيفة انتهت بتنلوا حلمتهم وأصابة الاثة بجروح غنافةوقد قالأثناءالمركة اثنان من البوليس وأسيب أحدهم بجرح خمار

أماالمصابة فتحدر بإسة سرجان النونيان الارمني وهو من أرباتِ السوابق وقد قتل ايرانيا تم فرالى أمريكا ثم دخـل الاستالة خفية . وبقية أعضاء النصابة أوخانس ومورات ورجائي، وكابه من أرباب السوابق،وحيث أن ( التونيان ) رئيس العصابة" زار أمريكا واشتغل هناك بالسرقة فقد اعتني بإن يكون عصابة عصرية واستحلف أخوانه على أن يكونوا مطيمين له ، بل أخذ منهم ايمانا تحريرية . وقد كان مكمن العصابة في جهة ( بيرا )وكان مما د المصاوة أن مهاجم سراي ( يبلديز ) قبل أي مكان وتنقش على لاعبي القيار وعلى خزانة صاحبالهل

فنمتصب كل مالديه ومالديهم عشم تمود فتهاجم واحدا عضى فيه السيارات من غير صوبا اليوانية تم تقدمها من الجز انواليو نافية الى السواحل المسارف الاخرى وهلم جوا انما لم يترك البو ليس التركن مجالا لشيءمن ذلك حيث عجل بمفاجأتهم هنداج باعهموا حضارهم جميم الادوات التي يتممون بها ارتبكاب الجريمة . انما لم بكد البوليس التركى يدخل غرفة الاشقياء ويدءوهم ائي التسليم حتى بادروا جميما باطلاق مسدساتهم واستبهر الطرفان يتخاربان محو عشر دفائق وكانت

النتيجة أن سقط أفراد العصابة جرحي وقتلي . وقد كان من بين الآلات والادوات التي و تعت ف يد البوليس التركي مسدسات ومقددوفات مع الآكات الخاصة بفتيح الاقفال والسلاسلاالق تغل بها أبدى المدكوبين، وعدا ذلك فقد أعد الجرمون ا وسات كتبوا عليها « مديزية البوليس » و«ولاية العاريق بهن المدينة وينبع حتى تكون ما المن تركيا من جهة؛ وصد الاتراك الباقين في بلاد | الاستانه ليملقوها وراء السيارات عند الذراد فلا

يشتبه قمم أحدث أمااليو ليسان التركيان الذان دهمان حية الواجب تقد اختفل وتشهيمها الى مقرها الاخسار اجتفالا بظيها واهتمت الحسكومة يتسكية عاثلاته بهاوالعثاية بهرما كابدأت تعدم الاعالات في عناف الجهات

عاكة الاسرائيلين

تستمر الهبكمة التركية الفنصة ف عساكة الإسراليليين المهمين عقب ومة البوايس التري والتشنيم على تركيا والتمرض السيدان التركيات. وقد استمعت المحكمة شبود الالبات وكان من بينهم أمسد محرو بأك عروأ فشام الاى لادم المثازة من حين وحودها في بينها إلى حين تللما الي مقرها الأخمر . وقد شهديان الهود ساسوا فوجها و الاراك ملموون ، وقد شمس معمرة است

وقال أمين بك الشاهد؛ المشمر أقارب المنتوة يعيبون ويسبون الارالا فذاخل البلاءوسمع المهود الاخرون فامتراوا مالاداك

وعدا مذا فلد سمت الحكة شهو داالي وسام عدرهم خسته وعشرين مرقد كان أول شاهد أمهم وقد قال أن موكب الجدازة وقعت نعر كه الشادع والمراب المراب ا

### القدس

ف ۲۷ طبتمبر سنة ۲۲۹۱

تمريحان معطيرة لبطريرك اللانين في القدس قابل الخواجه سااح الحرو بجريدة دوارهابوم

غبطة ااو نسنيور يرلاسينا بطريرك اللاتين فالقدس مقايلة دامت نحو ساعة جرت فيها عصادتة حول لرجل والغموقد سنارت جاب جميع آنواع البقر الصهيونية، فالكرغبطة البطريرك ماعزته اليه بمض والنتم والمماعز والخنزير منهسا الى اشسمار المدحف الهودية من عاصمته الصهيو نية وقال: لو انهدهالسحف كافت تقسوا الاستفسار من غيطنه بل النشر لظهر لما أن ماذهبت اليه لم يكن قاعًا الماء في الجريدة الرسمية انه اعتبسارا أمن ، شبتمبر خنة١٩٢٧ يمتبر مطار شركة المواسلات

على أساس من الحقيقة. وقد أمرب غبطته عن اهتامه باعمال الصهيو نيين في فلسطين ولم يكثم عطفه على جهودهم ومساعهم المنواسلة، كمانه ذكر ماللغة العبرية ف نظر عبطته من الاهمية عبد ايل أنه فرض تعليمها في منهاج مدرسة اللاهوت في القددس التي هي تحت اشراف البطريركية اللانبنية ايتمكن طلابها من درس الكتب المقدسة بالمتها الاصلية وقد علفت جريدة بالستاين ويكلي الق ننقل عنها هذا الخبر على هذه التصريحات إكامة نماوءة بالتهكم والذمزات وختمت

المونسانيور بالاسيناكونه أسبخ نصيرا العميونية

القاميد الرسولي

ونؤمل كاوام صدافته

٧٧٢ مهاجرآ يهسوديا ونزح عنها فالشهر نفسسه قولها بما يَأْفُ: ﴿ وَالْمُمْ عَنْدُنَّا أَنِّ نُسْجُلُ عَلَى

> الراب مار ف القنصاية التركية

دُهب آمس الأول الراب يعقوب ماير اليداد القنصليةانتركية وقابل سمادة القنصال وفيؤريك وصل القدش الاب رويتسون القاصدارسوني وشكرهوشكرا لحكومةاانزكية على واءةالاشتخاص لمصر وفاسطين وقد أتجذ البطريركية اللاتينية اليهود التمانية فيعكمة الاستالة وتما تاله الأبراءه مقاما له، ويقالهان مهمته تدور سول محقيق ودرس مطالب الوطنيسين بإنجاد بطرو كية عربية. ويقوم هؤلاه الثانية ليست معان لسرور يهود فلسعاين فحسب بل لجميعاليهود اذ برهنت الحكومة التركية فريق من كبار اللاتين بختم مضابط اطلعت عامه ومآلمًا أن في ايجاد بطرير كية عربيسة على الطواز الجديدة على أنها ليست فعداد خدوم الساميسة الكاثوليكي الشوق ما يسهل طيالروم الاروذوكس فشكره رفيق بك علىهذا الشعور ووعدم اس يوصل هذه المواطف انسامية الحكومته يواسطة والبروتسنان وفيرهم من الطوائب المسيحية الاخرى الأندماج تحت داية كنيسة واحسدته

من أثار الحرب

عُثر في عمان في أنهاء عملية سوار لاساس بيت على أهية وافرة من القنايل اليدوية الألمانية والمرجح ان الجيش الالمائي دفيها هنالك عند انسحابه من أُرْسَلُ الْأَهْلُونُ أَبِنَاءُهُمُ لَقِيدَأُمْهَا أَمِمُ فِمَدَادِسُ لَا شُرِقَ الْأَرْدُ نَامَامُ ١١٨

فيه أن جيم موطق الدولة وسياطها ومعليها سيعادون موتلق دارة النفوس في تمداد الاهالي وحياهل كل متهيم الوطائف التي تسيد اليه إي

وعفوا هساوا فيعلب حضرته من المساوين الصحنيين والمتنودين أيشاح سيتزنب على تمداد النفوس من الأحمية حتى لا يتردد أحد في معاوية المكومة .

كاظر المقانية التركية

عاد اليوم الى الأستالة محود أسمه بال عامل الحقاليسة التركية الذي ولى الدفاع عن الحقوق الله كنة أمام عجمة (الأهاى) في قضيه ((والوش)) بوز أورد) وقاد استقبل حضرته استقبالا مثالثا وكان على وأس مستقبايه عصمية اشار بيس الورداء وجنيع النواب الموجودين ف الاستانة وجع عفاء من الكيراء وأصحاب الشان،

وسنذكر البلاد لحفترته هذا النعن المقان

ملقرور فسمت باشا

تشرد ليس الرؤ اروالة كية عصاب الماه فشروه

﴿ وَقِدْ لَكُمْ عَصِمِتْ بِأَهَا مُنْشُورِ ۗ أَخِوْ أُومُوحٍ \* وَوَهِدَ الْآنِجَالِيَا

أَمَا يَتَضَمَ مِنْ جَمِيمُ الأَدَاتِ الشَّمُودُ أَبَّهُ قَدَلاً يُكُونُ إِ الهمون القبوض علهم عبرمين ولكن الذىلاشك فيه الالاسرائيليين أوادوا احتقار دوائم مالمتبوعة عند تشييم جنازة الفتولة .

والضابط المدكورة تخممن اللائين والكاثوليك

والوم الارتوذوكس وسندقم لحضرة القاسب

مظاهرة سلبة

الرسولي ف الاسبوع الغادم

وقد مدر الحكر بعد كنابة هذا وهوف مالح

الذي يدعو الشعب ال مؤازرة الجنكومة المحداد النفوس في جيسم أنحاء أو كيا يوم ١٧٨ ا كناؤ بر وته ثمن عصمت إشامقداراهتام المكومة بهذا الامن ، لاله كروع الادادة الذكيسة وعودها ، ولأن عامة كفهل رق البلادمادة ومدى وسهكون مِن تَتَابُحُ لَمُ لِمُ الْمُؤْمِنِينَ وَزَيْمَ الْعُرِ أَنْبُ عَلَىٰ أساس المبدل ومعرفة المناحل النمالة في داخل

ه أن الاحرار الدستورين موافقون كل الوافقة

المدين المحلقة الأستدين

لأنزال آيات الامسة المصرية البكريمة تتجلى يوما بمد يوم بتكاتف أبنائها جمعها فسييل النيرة على عياتها النيابية وقد نذوقت حلاوتها خلال الانمقادات الثلاثة لادواد البرلمان كا تدوقت مرادة المسدوان عليها بعلال تلك الفسترة التي تنكر الاتحاديون فيها للمستور وأرادوا المهي ف تعطيل الهيئة النشريمية في الهلاه ؛ وفي صبيل الوصول الىفايتها المنشودة من استكمال استقلالها

المكرعة خلال الاسبوع النقدي بذلك الاجهاع الذى برزت به الهيئة الوفدية البراانية تعلق تضامنها والوفد المصرى في التخاب حضرة صاحب السمادة مصطني النحاس باشا لرئاسة الوفد وتعلن المتعسامها اياء رئيسا لها كا كان الفقيد المعلم من قيل • ذلك أن حيدة واحدة عن الابتاع في الحركة هذه الايام التي تشخص فيها الابصار اليالامة المصرية لامن الخارج وحده بل مرّف خوادج الداخل أيضا تستطيع أن على القوم بأن أحادمهم لا يبعد عققها، وما أحلامهم الا طموحا الى هدم الحياة النسيابة وتقويض أدكان الدستور وهمآمهم ألهم يستطيعون عن هذا الطريق أن يصارا اليالمسكم وأن يبطئهوا بالبلاد وأهلها الذين يمقنونهم وينبذونهم

كالجلت خلال الخدابة الى القاها رئيس الوفد ورائيس الميئة الوفدية البرلمانية ف المجهامهاالاول وقد وردت فيها عبارات جايلة طلية . يشترك مه ف ترديدها المصريون جيما وهم مقتنمون مثله ان «الوطنية الصحيحة والحمرية المقدسة لاتشويهما احتاد ولا أضنان» وان «وطنيتنا لم تكن عدوانا وحريقنا لم تكن بركانًا» ، ذلك أنا نمرف مالنا من الحقوق وماعلينامن الواجبات، ، وذلك أنالانحمل انجلترا المعقولة في وادى الديل. لامة من الام ينضا ولانضمر لما غادا •

كا وردت فيها عبارات مسذا الميد الذي آلي النحاس باشا على نفسه أن يأخذ به ، عهده استيعاء الحكمة من دوح مسمد ، والكرص على الدستور وكلمانيه من توة ، والمافظة على التلاف الاحراب

وقه كان الوقه المصري لاد أسدر قبل اليوم بيا الشر الما والماء والماخي من (السياسة الاسروعية) ارد وليه حضرة ساحي المالي عديموماشا ثلثيا عن الاعراد الدستودون بيارك تشرفاه مل الا شرق العدد الماشي من والسياسة الاسبوعيات وكانت الفكرة البارزة في البيانين فكرة الاستثناظ بالائتلالما وفكرة البوص على الاستوز .

اوقد حدث مسلم للرة بعد أن أذيب خطبة النجاس إشا وخواب بغضرات ذملاته أمشاه المبيئة الزفدية البرئالية الذين خطبي في اجتماعهم الأغير وحسدت أن تقدم أنعل مبدوق موريده « البلاغ » المراءالي حضرة صاحبهالفز : الفركتور ا حافظ هذي يلك وكول حرب الاحرار المستوديات المسلة ساينة لب على الكثير من العقبات في طريقها وسأله وأيه في مؤلف الوقد والمبر عات واليسمة الجديد فأجاره حملس تدحن الإسرار الدستوديين العجورة للبتة الطباء العابية عليها وغم ماعم بوطنية

امصر كتلة واستدة

كلاميتماظ بالاقتلاف والحرص على الدستور

على السيامة المتيمة من عهد استناع الرُّ عر الوماني وهي سياسة التماون مع حزب الاغابية . وأنا لا أعرف عشوأ منهم لايؤيدها خصوساوته البرت عراتها الحكيمة في الدورين البرلمانيين المامنيين « وأما مسألة انتخاب رئيس الوند والميثة الوفدية البرلسانية فليست من المسسائل المتملقة بالأحرار الدستوريين بل هي مسألة تتعلق بالوفاد والحظوة بحريتها تامة غير محتال عليها. 💮 المري وحدمه وكلماكان مهمنا مساأب بجمم وُقِد كُنِيلت هذه الآلية من الامة الممرية أعضاء الوفد على التخاب رئيسهم الجديد سق بخرج الوفد بمد انتخابه كمثلة واحدة كماكان قبل وفاة رئيسه ألجايل. وقد تم ما عنيناه وانتينب النماس باشابا بماع أعضباء الوقد واجماع الميثة الوفدية البراانية

ه وائى اعتقد أن ما تم للان بعد وفاة فقيسد الوطن سمد زنملول باشا منطيق على المقل والحكمة والروية وثم أو واحداً من الاحرار الدستوريين الذين قابلتهم فىالفتزة القصيرة التي قضيتها هنابمد عودتي من أوروبا لاحظ على شيء مماتم وهم جيما يتمنون بقاء الائتلاف وأرئب تسود الحكمة جميم أتمال الاحزاب المؤتلفة

وانى أرجو أصدرق دايس الوفد الجديدالذي أقدر صفاته بعد سبرة طويلة كل نجاح وفلاح في

رئيس ألحزب الوطني عند عودته من أورويا

تُمريته بالدوام الي الآبد ينطق بدائه هما ينتظر.

وادن فالسلاد كانها عامسلة يدا واجدة على

الاحتفاظ بلنك الأئتلان الذي لم يليث، من أ

وضعت أركانه وببثث دعاعة في ذاك ﴿ الْمُؤْمَرُ

الرسلى ، النعيذ على خلاطل مواندة والب

هامل - كل من الحيته - على أن تكون الوحدة

الق حرجت منه والى كان للنفيد المنام فيسا

وستمطى الامة سمساحة بسالا والاكتلالياس

في سبيل تحقيق مطالما القوسة واثقة أن معسن

العفام ربعها وبين كل من تنعمل به حدة الطالب

وينبعدني منها مداعة إلحفارة استكسال استقلالها

الرسين عن الاعلمين من الاعلق السيدة الذي الانتهارة

المنل معلم و معيقة شاية على الأدهار ا

الواحد مقروة الخطة الواحدة

الحجاز معاهدات بين انكاترا وحكومات المكويت وهكذا كان التصريح الجديد متفقاعام الاتفاق والبحرين وشاطىء عمان وقطر تضع هذه البلاد مع النصريح السابق للاعراب عمايشمر به الاحراد محت الحماية البريشانية ب الدستوريون بمو الوقد ونحو الائتلاف والحطة وكان هناك أن ابن السمود بمد أن فتيح الحجاز التي يجب أن يستمر على اتباعها حرساً منهم جيما وطرد منه على بن الحسين عقد مم بلاد المسسير على الدستود ووصولا إلى تسوية المسألة المعرية انفاقات بسط فيها هو الآخر حمايتسه على هذه تسوية ترضي الكرامة المصرية وتحتفظ عصالح البلاد ، وكان أنه أعان أن عمان والمقبة من بلاد

المجازةوان تنازل المسين وعلى عنهما لامارة شرق الاردن أعا هو تنازل باطل ولأشك الاستسمع مثل هذه العبادات من

وكان هناك أنْ عُوم سوريا من حالب سوران

أية دولة أجنبية بدون موافقة انكاترا » وأن

« يَتَهِمُ ارشاد حَكُومَةُ لَنْدُنَ بِلا قَيْمُ وَلا شَرِطُ »

كُلُّ ذَلَكُ مُمَّاءِلِ «تَمَكَفُلُ دُولَةً بِرِينَانِيا الْمُغَلِّمِي بِحَايِلَةً

ممتلكانة ٥ وكانت الاتفاقات مع ملك الحجاز عنية

ه بالوحدة المربية ، الكبرى وتجمله لا يعترف

وكانت هناك الى حانب معاهدة تجد واتفاقية

حضرة ساحب المزة الاستاد عافظ دمشان بك سيعلمون قريبا أنه قد فضي عليها القشاء الإخير ونعل هذا اليل الواضح خسلال كل حركة من اريبا ١ وأو أن دماء، الائتلاف في الغراف حركات الاحراب الوتلفة إلى الاستفاط والنكتاة واذن فالاخزاب المؤتلفة كلها مجمة على الرأى والى المرص على الدستورة وقد سارا برنامج كل عامل ف القضية المسرية بل كل واحدمن الصريين

وقد يكون من فلمناسن أن نفير هنا ال موقف المعن الأعلوية الزام التشامن الممري واداه تسرف الولمة وعينته العلالية في التيمانيد رعيه ودنسها فلد الله عله الادلاج والجية أن يكون فالانتسسا الوسول فما فرونهال السوية تمالية عادلة سرطيانا لاية المعلقا وينعفن والمارا من سائل ووالمال وعامامة اللشوك مع المعرون ورجام الأكبر الذي يخامون ال المباد إلمام واخل ف الدادمين البه فيدوق وتعارف سه من غير شر هيوم اوادن تساييسها ليكاره الما وعل مهلام النام كله إنشاء ولانتك أنهم يعفون أ مبادئًا فوتسا في مطاونة الخامسات ال ذاك كا وا عمله الانتهام المنت و والله الله المهمد موالا الما

الكنة البراسة المجدود والمراس المواج الترسية والقراح الانكانية

مواهسسالة حدة ين الحكوم الاعليزية وملك الحجاز وعِدُومَهُمَا

في الثاني والمشهرين من شهر حبتمبر المنتهي

الحمحاز وكان المجاهدون من الدروز رالس أذيمت في مئة و في للدن مماهدة عقدت بين الحكومة شددعايهم الخناق بجاوروا الجدود فكارا البريداانية وحكومة الحجاز ونجد وماسقاتها ف الحجاز عامن من الفرنسيين ومن الأليال المشرين من ماي سنة ١٩٦٧ واتفق الطرفان على تسميرًا (مماهدة عدة) يمال مها مدة مبرسنو ات لأ عرون بفاسطين ولا بشرق الإردر تنجدد اذا لم يدان أحد الطرفين رغبته ف مسخها قبل انتهاء للدة بمنة أشهر على الاقل ؛ كما أذيمت مروح أو هل سهل ف المحاز وفيرا ملحقات للماعدة فيصورةمكا نبات تبادلها العارفان وان الجاسبة الحيجازية والنجدية لمهكرا وكان الواقم في بالاد الحمجاز و بجد قبسل هذه يها دولياً ، كما انه كانت هناك ممامه على الماهدة أن معاهدة كانت معقودة بين ابن الصعود السوطينية كي تجعل الحساز مقرا لبن الموا « سَلطَان تَجِد » والحكومة البريتانية في مستة الممنوخ ادخال السلاح فيها ، ومن العالم الحبكومة ذاتها والحسين بن على ملك الحنجاز في سنة ١٩١٥ كذلك. وكانت الماهدة مع د سلطان لا يزال متفشياً فيها . نجد » تجمل نجدا « حماية بريتا لية » أذ تعود فيها ابن السمواد بالا يفاوض ولا يمامل دولة ﴿ غير الدولة البريتانية » وألا يبيع أو يرهن أو يتصرف أو عنه أقل امتياز في بلاده لا ية دولة أجنبية أولرها

قالت كله . وكان لايد من وجود حاراة ف معالجتها بما أرضي الطرفين التاليه في الاعبار بالرقيق،

كشيرا بالانتدابات الق فرست على بلاد الشام والمراق

بها على هذه البلاد حايته عداهده ﴿ سِودة عُلَمْنَاءاً ميرما وأَصِيدَ الرَّ لمروسة » غير ' مستندة الي لمن أ) أأ الكاتبات الق دارت بين داد المدورا

المبريتاني في القاهرة والحسين بن على ال يبنه وبين الانكارز من مساومات كال سيالهم بحارب ﴿ الدولة العلية » ذلك أن هد تجمل ان السعود وسيكومنا بدراله الثالثة والرابعة والخامسة البلادة المنبر

ف النصوص الدولية ذلك الألمان أأم إعيث أدغلت مسالة للة والعلوال تلسل يين المبيري وه برالتكياميم الأدمان وبهذا إنسام الإنسال الإلمية فيجبل الدروز من فاحية والأد المعلم الغري وأسي عدمان واللا

ال والبعوين وشاطىء عمان وقطر ، ورضي العارفان إن يؤجل النظر في مشكَّاة المقبة ومعان الي فرصة وجبل الدروز كانت تتصل اتصالا مائر أمناعبة ، أذ وجدا أن للفاوضة فيما الآن قد تعطل الاموركاما وليسهد االتعطيل من مصلحتهمافي شيء أما الجنسية الحيمازية والنجدية فقد اعترف ريما صراحة في صدد المادة الخامسة من معاهدة جده كا اعترف بالغاء الامتيازات الاجنبية اعتراف وكان أخيراً أن الامتوازان الاطلال شمنها في ختام هذه المادة نفسها اذ نص على أن راعي

المترف ابن السعود في المادة السادسة عماهذات

الميراث المثياني الثقيل على ممكن قد أن المالية المالية ونالدولي المرعي بين الحكومات المستقلة » كذاك تمهدت الحمكومة الانكليز يةفي احدى الكاتبات المحقة بالماهدة بالسعى الى أخراج منطفة المحرالاحرمن المناطق المحظور الانجار فيها بالسلاج، أَكُمَا تُعهِدت حكومة ابن السعود في المادة الثانيـة في بلاد الشوق . كما كانت الحجاز برالل من معاهدة « جلدة » وأن تسمى بكل مالديها من الوسائل لمنع استعال بلادها قاعدة للاعمال غير عكن أن تقبل في عصبة الامهلان الالجار الشروعة الوجهة ضد السلام والسكينة في بلاد أُلفريق الأَحْرَ ﴾ ، وهذا تمهد منها يمدم السهاح الومنيا السوفيتية بجمل الحجاز مقرآ لبت الحركة

واذن فقد واجبت المفاوضات بن الماليوعية في النعرق كا كان منظوراً ، أو كا كان الماما منسا حين . وكذلك تعهدت حصيكومة هذه الاشكالات جميمًا ، وقد جاء تالمان المان السمود في المادة السماية بأن تتماون بكور « معاهدة جدة » تمالج هذه الأمور كالله عالميها من الوسائل مم ساسب الجلالة عليد يظانيه

وأذن فقد صفت معاهدي ﴿ جِانِدٌ ﴾ الاحديث أماا لحاية التي كانت مفروضة على نجذ عتنه ولل الحجاز وعجد وملحقاتها تصفية قامع على فكرة ٢٦ ديسمبر سنة ١٩١٥ فقد النب الناء الله الاعتراف باستقلال هذه البلاد والدغوط في زمرة المذكورة ذائها من تاريخ او المعامدة نميلاد التي تنطبق عليها قواحد الكانون الدولي في المادة التاسعة منها . بل قد أعرن السيالة الكامل و افن فقد أسل العارفان ما كان المعجاز وعد وملحقاتها وبالاستقلال المستعلي على من المساكل الى وقت مناسب كنص المادة الأولى. بل قد اعتزل نسام وهذا دليل الحكمة مذرع بها العلر قان ف مناوضاتهما دامت كلة ﴿ اللحقات ؟ قد ذكرت الله والما الما مهني من أجله حكومة ابن السعود، كا عا أبرم ابن السعود مع العسد من معادله المناه على عقدت من معاهدة ألغت بها على الاقل المامدنا لحاية الهيكان اين السعودقد عقد هاستة ١٥٥

بقيت لنا ملاحظات على للماهدة في دُاتها وعلى وأما اتناقات الحسين وعلى فقدتني الماكلة نجره في للسنقبل من تعلورات وقد نقابل الارتياح ذلك أنوتف الذي تجلي

أل اللدة التالية من الماهدة بامتراف ملك الحجاز وعد وملمقاتها بأن الحجاج الذين يأتون الى الحجاز ورون فريشة الحج اعام و رمايا دولة ممينة » الما مح المادة ال الما من الماعدات أيناً « جنسية دولية معينة » و وهذا اعتبار مدني حديد مهي ه النالسعود على الاخت به بداما كان قاعًا الى الآن جلالته » وبالا تين منها للمع وبنما على الله الدين الحبول من اعتبار الحبواج في منذ وفي اذا هم قرقوا الى المشعد الديمال فالها المسلم المكان الاسلام ، والى الاسلام و جاديدهم هذا القشاء على والهالم المكان المائمة هناك تعتبر تقبسها مهيمنة عليم وهل فلمعيلات مقائدهم على على كل ما هو فرلسار الكائرا مل لعديل النشر المواالة المعالية عن النقالة من عوكائهم واذرا فلوث وي الله « القنطع » في غيم الامود القاسسة بالشعال البهلية حناك، وسوف نرى من أولي الامر في المبعاد اللسامم الاسلاق المسميح الذي يتفق مع الله النافعة المتردد في المامين الفائدة والرابعة من العامدة ، قاعدة أن اللحاج من ينات هناللة الا لله يكولوا من الكفلة الإساديية لقد تكون الكل علا مدوم طواسا وتقاليدها الق لا جدوم ان وتنكون من عادات النتات الاشوى وتفاليسدها

ومناخد رسو آن بگون له آزه وكفلك تلاحظ إن المامنة الداركت بابد العرومة الحبلة ا الندخل الاعليثي ف الفؤون المليمات الصيدية ا

طرف المنم استعال بالادمةاعدة الاعمال غير المشروعة إلحاية التي أعلنها بديتانيما على بلاد الكويت الموجهة شمد السلام والسكينة في بلاد الفريق الأخر . وقد يجر هــذا الى تدخل انجلنرا فيما يقابل ﴿ ادارة الامن المام ﴾ في حكومة الحجاذ ونجــد بدءوى أن هسده المادة ليست نافذة كما ينبنى وان سنالام اتجلترا والامبراطورية كامها مهدد من حراء عدم المناية بتنفؤه هاالتنفيذ الدقيق

كذلك نصت المادة الثالثة على تمهد ملك الحجاز ونجد يتسهيل أداء فريضة ألحج لجيم الرعايا البريطانيين والاشخاص المتمتمين بالحماية البريطانية من السامين وعلى أعلانه أنهم يكوثون آمدين على أموالم وأننسهم: وفي هذا النص مانيه من تفرات يجوز فتحم التسد فل منها في الادارة الهلية بدعوى أن فريشة الحيج غير مسهلة وان الحجاج البريطانيين غير عير آمنين على أمو الممأوأ نفسهم

مقتوحا فقد نصت المادة العائية مثلا على سمى كل

و كذلك النص ف المادة للسابعة على التمهد بالنماون مع صاحب الجلالة البريطانية فالقضاء على الأعباد بالرقيق فقد يجر هذاال نفس الند خل أو الي أوسم منه بحيجة أن الوسائل المنخذة للقشاء على هذا العاد البشرى ليست كافية كفاية تعلمين اليها اتجلترا ويرضي بها شوةنها العالمي، وقد تحمات ازاء العالم عبيه مسئولينها من القضاء على الاتجاد بالرقيق في تلك البدّمة من الارض.

على أنت ذلك كاه متوقف على الاخلاص المتبادل في التعابيق وعلى الروح التي تسود تنفيها المامدة وهي روح ترجو أن تمكون روح تفاهم وميل الىالماونة الصادقة والعمل للخبرألا لمسائى: ومها يكن من أس نانا سهيء المجاز ونجد

وملحقاتها على ما وصلت اليه من أفرار للمعالة في لصابها أقراراً يسمح لحا بالنفرغ الامسلاحات الداخلية تنرغا يرفع من شأن الاسلام ويعل من | محمود عرمى قدر جزيرة العرب



امردلة عنف

(استقال مصوودي جو فيليل متابوت فرنسافي على مسببة الامع لاق النول نازالت فلبم سياسة التي: والنعَبُ في أخلها دَعْمَ أَلَوْالُالسِلامُ وموات إلى كام بين البقير )

وعدو العورة عثل السيويريان عاطب السيو دي جو فيليل قائلا : ماأ عقك في كفت الياب هذه

و عن عينا أن منا القبل فينن قبل أن يُمش (من ملادرالاش الألمالية)

عنى الناس من أمور السياسة الخارجية خلال

حلحص الاسبوع

السياسة الخارجية في اسبوع

في عصية الرحم : تحديد السلام؛ ميدا الفركيم؛ منع مروب الاعتداد

وثيس الدور وأعان مثل ماأعان من الاستحساك

بإهداب الممسبة وذهب الي حسد شكر بريتانيا

العظمي على ماتقدمه الى المصببة من خدم وتبذله

وقد كان لسلامة أوربا وتزع الملاح اسيميا

كبير من عنامة العصبة سواء في جمية االعامة أو في

عجلسها . وكانت مطالب الدول في هذا الصادد قد

أحيات إلى « الايجنام الثائمة » المنتسة للنظار فيها

فوالمنت باجاع آراه أعضائها على اقداراح يجمم

مطالب الانيا وفرنسا وهولأندا بومتما أنشاء لجنة

تسيرمم اللجنة التبيدية لتحديد السيارح جنبا

ا الى سجنب لتنظر في النسدابير الق من شأنها أن

تمرض لجيم الحكومات مأتحتاج اليه من ضمالت

السلامة والنحكم لتعيين حد أدن اسملامها ه

ومنها أن يطلب عجاس العصبة الي الحكرمات أن

تخبره عن الندابير التي عيدستددد لا اخاذها وعن

عددالقرات البحرية والبرية والجوية التي هي مستمدة

لاستعالما تأبيدا كفرادات الجلس فسالة حدوث تراح

ما . وأعان الرئيس أن الاقتراح الذي تقدمه اللجنة

لاينطوي على أي انهير كان في النزامات الدول الق

هي أعشاء النصبة فوافق الاعشاء عليه مبدئيسا

وقررواً أخر الامرة ان تضمملا حظات الاعشاء

اوموافقاتهم على المبدأ في تقرير شامل، وكالوا

ائتاء أتخاذهم هذا القرار يهتفونلأتهم يرون فيسه

أول مظامر مادي يسير في طريق تنفيذ فكرة محديد

ونصعمت اللجنة الثالثة كمذلك بأن يدعو عاس

العصبة الي عقدمؤ تمر دولى يبحث في تقريراللجنة

الفرعية عن مرافية منع السلاح والنشر الخساص

آخر الاقتراح الغنائسدي باستمال أموال حصبة

وعرش هذاكله على هيئة الحمية المامة المسية

السالاح تحديدا جديا

ف سبيل سلام العالم من كشحيات

العلامة ونزع العلاح

بين فرنسا وروسيا \_ بين فرنسا والمايا

المياسة الأسبومية - الدين أول اكتوبر منة ١٩٢٧

الاسبوع النقضي بمماهدة « حِــدة ٥ التي أذيمت نصوصها في مكة وفي لندن في الثاني والمشرين من شهر سبته بر المتهى ، وبختام الا لعقاد النامن للجمعية العامة لمصبة الامم وماصدر خلاله من قرارات خاصة بتحديد السالاح ومبسدأ التحكيم الاجباري ومنم حروب الاعتداء ؛ وبما هو قائم في جو الملاقات بين روسيا وفرنسا لمقاسبة حادث السفير هراكوفسكي، ولمناسبة أحاديث الرقيق ليتفينوف، وكيل الخارجية الروسية عن الدبون لرومدية وتنكذيه الدوائرالفراسية بمضماأسند الى الرفيق من أقوال ؛ وأسفيراً بما آثارته خطبة ارثيس «هنسدنيرج» رئيس الدولة الالمانية حركة في فرئسا اشتلوت رئيس الوزارة الفرنسمية مسيو « بوانكاري» ووزير الحفائية فيها مسيو « بارتو » الى الرد بمبارات قاسية ذكر فيها لفظ « الكذب» غير سرة .

أما معاهدة هجدة» فقد أفرها لذا بحثاً براء القارى، في غير هـ الما المكان من ج السياسة الاسبوهية، وأماينية الواشيع لهمًا نهن أولاء فعالجها فيما يأتى من قول .

بدأ دور الانعاد النامن امسية الامم يوم

ختام أعمال عصبة الامم

والعشوين من الشهر نفسه فدام أربعة وعشرين وما نشطت فيها العصبة فعالجت كثيراً من الأوور الملقة التي ذكرناها في أسبوعيتينا السابقتين وعالجت بخاصة الاقتراح الذي قدمته ﴿ بُولُولْيَا ﴾ عن منع حرب الاعتداء والمهت باقراره بعسد أن به كاطلبت أن بحال على المؤعر نفسه أو مؤعر خاص مدلته تعدیلا یوی السکتیرون آنه آفقده روسسه الاولى ، وإن موش ذلك إن وقم الوقد الألمائي الامم في مساعدة الدولة التي يعددي عليما على اللاحة الاختيارية الخاسة بالتحكيم الاجبادى في لظام حكمة لاهاى الدولية والد خطب رايس ف جلستها الى مقدتها في السادس والبشرين في الدود فلوه بروح الرفاق الق امتازت بها أهمال شهر سيتمبر فوانقت عليه بالاجاع والاعضاء العصبة قائلاً: أن ذلك مكن العصبة من أصدار يهتفون وقيها صادقت عليه العصبة في اجتماعها العام المليمات مفهيلة للجان لتابعة أعمالها طول السلة، وأشاف أنه على ثقة بأنه مامن حكومة تفكر ف التخلص من المبود المقردة في حجيب عسواء بهذة المبود على وحدة المالم» وولفله يشير بهذا ألى ما كان قد يدا من وزير خارجيــة أنجادا اوستن كشميران عند النظر في الأقتراح البولوكي والاقترام الفنايدي الخامن بتدرير الاموال اللازمة كان قد صرح في ذلك الرقت الله المجائرا لهـ لا الاعضاء جميما وأعلن خوفه ان يكون الرأى الماع مستعلنة لان تشعيل أعهام مستركهات حسديدة . البريتالي قلد التبس عليه مو تفد الدين إلى الدون وَكَا أَنْ رِئِيسَ الْمِفْدُ البِلْحِيْكُي لَدِي النَّصِيةُ كَانَ قِد الْمَعْاقُ سَنَّةً ١٩٧١.

خدا دموة الدول الق ليست اعتساء ف المسيسة كالولايات المبعدة إلى الاشتراك في اللحنة الخاسة كانت مكوية أوغير مكتوبة ولأن النسبة تساعل اللي عبد المؤعر الدولي المسام، وكان الدكتسور ( فاهن ) من خطباء الاجتماع فناشد في خطبته بريَّة اليا المظمى أن تعترف المهمود الذي بذل في. بمبيل تدير أساوب يتفق معفركن بريتانيا العظمي الماس وهو أساوب الممس من ببعانها والبرزمها لإجابة من تليم فابها بحرب الأمتداء من الدول فاله ﴿ وقال أن حَمليسة سراوستن تفسيران أأوت في

دئيس الجمهورية على تأجيلي موعد انمفاه آلجلس

وهويري في هذا النأجيل عبنا بالدستورسيها فاس

قرارات مؤتمر الضمقيق

وعطفها بترويج هذه القررات ــــورش

العبول والقرق

ق بريطانيا العظمى

اندن -- اسببت الزواعات بنائب مغليم و الماشية

بخسادة كبيرة من جراء سيول شديدة اكتسعت

شهال انكلترا واسكتلندا وشهال اراندا أثر أمطار

غزيرة طالت بمثل في بمش الأماكن ستين ساعمة

ن د ن انفطاع وطغي تهر النويد؛ النويز على

احولهما. جرفا الزراعات والواشي أمامهمسا وغرق

موظمت مجاس مياه النويد . وبمكن كفدير شسدة

السرول من بيان صدر وهو أنه همال في مدينـــة

د يرجمان مد اللات آلاف واليون غالون من المطر

في أو بمه أبايام وقد غرقت العلوق و خطوط سكك

الحديد وأخذت فرقة الإطفاء تعمل فيفهر سامات

العمل الأبقاد أبهبجاب البيؤية والدفاكين الفي فنؤها

اله . وظل الطريهال في جلاسكو أربه بن ساعة

جحيعير الارتم

جنيف - والقت العصبة بالأجماع على الانتراح

البوالمدي لإيا يتملق باعتبار حروب الاها ساءمناقضة

مادية الحكومة الابطالية

ووما سيؤخرمن بيان لاداره الخزينة أن لنحصل

ف شمرى وليو و غسطس ذاد على المبلغ القسدو

وسرح السوانين وول إن داك مات مناء

الشيرعبول الابطاليول

وردس يعنيف أن أبوايس الشويسري تباس

الأنا وهلمنزال النبوعيا أيطالها تتبزوا العلماور

ل سويسرا دروت عوازات الأولية . وكانوا

ية عود في مازل حبال في جورة خلوك للحرب

القيوش في قال ويمشعول الموالة الإعضاء أنه م

الإعادات وقد مسعد الدوره ودر السويسس له ا

في سويسرا

بيان عمود مد علمين

وأحدث خــارة كبيرة — روتر

اردين ٢٦ سيتمير

ه ۱ مليون ليرا -- ر

Wash 07 majar

صدأ التمايم الاجهارى ف جاسة الثالث والمشرين من شهر سبتمبر الماضي أءان وئيس دور انعقاء الرصبة أعضاءها ف جميتها المامة أن الوفد الالماني وقم على المادة الإختيارية الخاصة بالتحكيم الاجبارى ف أظام عكمة

المُدُلُ الدولية بالاهاى . وقدلا يكون ف هفاء النبأشيء عناج يستحق ذلك التصفيق العلويل الذي قابله به الاعضاء والمجتمعون في المصبة، اذ أن المانيا -- وهي من الوقعات على ميثاق لو كار نو -- قد تعهدت عبداً التحديم من قبل. فعم ان الميدأ الجديد ينطبق علجادات المانيا الشرقية كبولونيا مثلا وهذا هوا أهيد فالقرار الاخس وهذا هه الذي يستحق المناية والترحيك السكن قديكون هذا التوقيعهمن الوجمة العملية فير كبيرالائر لان دول أورويا الفربية لم تسكن للسميح لالمانيا أن تغض غلافاتها مع بولونيا وجاداتها الشرقية بنيرطويق ألمتحكهم والتفاهم م

على أن هذا يجب أن يقابل بالابتهاج لانه خطوة النيسة في سبيل التحكيم تضم في الريخ الملاقات الدواية الي خطوة «لوكارتو» وميثاتها ، وتوجو أن بجيء بعد حين قصير ةلك الخطوة النالثة التي توسع دائزة التحكيم ولا تجمله مقصوراً على أوروباً وغلاقات الدول الاوربية بل نجمله شاملا كل أتواع الخَلَافَاتُ الَّتِي تَقُمُّ فَالْحَاءُ الْأَرْضُ كَامِهَا ۚ بِينَ دُولَةً بمله ذلك اقتراحات جديدة ودولتمن بى إلانسان عنه ندتكون البشري تقدشوات الخطوة الجادة فسبيلااسلامالمام الدأم الحقيق والعشوين من سبتمبر مذكرة تاريخها ٢١ من

### متع حروب الاعتداء

وكذلك الحالف صدد افترام بولونيا الخاص عُنم حروب الاعتداء: فقدكان هو الاتخر في أوله عَاما هَاملا جبيم أنواع الخلافات التي تقع في أية بقعة من يقام الارض فأخذه رؤساء وفود الدول المكبرى بالثمديل والمستحت جسلوه مقصورا على يخصص لشراء الآلات السسناعية والزراعية من أعساء العصبة وحسدهم وحتى جعاوه غدير ماس يتمعرفاتهماذاء حروب الاعتداء من أجل الاستعاد وفي الاد غير بلاد القارة الاوروبيــة أو تلك الق الافتراحات الروسية ولم ينتهوا من دراسها بمد. بلغت قوتما من دول الشرق كاليابان مثلا ومعنى هذا أن المسألة ليست من النمقيد ولا من الخطورة كا يريد أن يصورها البعض

على أنا ترحب أيضاً بموافقة عصبة الامم على أنتراح يولونيا موافقة اجامية نهذا الاجماع ف ذاته نكيل على سريان روح التنعكيم التي ذكرناهاوهذا سلم لا بأس به ف الجاعة الدولية السكيري التي العمل السلام المام فوق البحية السويسرية. وقد أحسنت الجعية المامة لمصية الامم واعلا وساران كل دولة من الدول المديركة فيها مصغارةالم التقيد نوجد الفرصية مناسبة لاأن عمل ولان يطمن عا تعنينه الافتراج البولوف من ميادي. مخطيته متبيئا خاسا بتنبعة الحرب المكبري التيلايفتا

### بين روسيا وقرسيا

أمامسألة الرفيق دراكو فسكي عدة برالسوفيت في ياريس سـ وحي الق كانت قد أثارت ف الآيام الاحيرة منعألة الملاتات بين روسيا وفرشما جيما - فاتها قد تعاورت الي تعدد أنه يقال في بعض درال موسكو حتى يوم ٧٧ شيئهم الماشي وهو يوم إذا عد النو نبأ وصل اليفاف ذلك الثان إن الحكومة الروسية فررت استدعاه الرابيق واكوفسكي حتى لاتمكر سنةو ماهو دائر الان من مفارضات بين باريس وموسكي مخصوص الديون الروسية ، ويمرف القراء ان روس القيصرية كانت مدينة الفراسل أكبر حزه من دوروا الهامة و يمرفون النه المستمدون لقيول كل حك تصدر وطلبة تحكم منزحة وروشهاالسوفيلية كالمدرقد أعلنت أول أورجا أمنا أعن الموض في هذا الوطوع اله

لاثريد أن تمترف بديون الحكومة الفيصرية السابقسة ٥ لكنها انتهت الى قبول الدخول في مفاوضات مع الدول الدائنــة لانها رأت مرف مصلحتها أن تسوى تلك الدبون حسى تستطيع استثناف الملاقات الاقتصادية مع أوربا الغربية ا وقد أذيم في موسكر في الثاني والمشرين من سبتمبر أن بمضم حادث الرفيق لا ليتفينوف » أكدله أن الاتفاق ثم بين وقد السونيت والوفد أَهْرُ نَسَى عَلَى مَسَأَلَةُ الدِّينَ وَأَنَ الاِتَّفَاقَ المَامَ انْ لَمْ ۚ يُرْبِدُ عَنْهِمَ مَنْةً ضَعف

قع الى الآن فلان الفرنسيين لم يقباوا بعد

لاقتراحات الحاصة بالاعتادات المالية الطاوبة الق

لكن المفاوضين الفرنسيين تلقوا في الثالث

الشهر نفسه —أى تبل أن يدلى ارفيق ه ليتفيتوف،

الاتفاق الشفوى الذي كان تد تم بين الفريقين من

قبل اذ تمرض روسیا آن تدفع ۲۱ قسطا سسنویا

قيمة القسـ عد الواحد منها ٦٠ مليون فرنك من

الذهب وذلك مقابل اعتباد قدره ١٢٠ مليون ، ولاد

وقد أخذ الفاوشون الفرنسيون يدرسون

\*\*\*

احتفل الالمان ف ١٨ سبتمبر الماضي بذكري

المعة ( "انترج ) الشهيرة في الحرب السكري ورأس

الاحتقال الحنرال ( هند اوررج ) رئيس دولة (الراح)

الحلفاء والفرنسيون مهم عامسة يمملونها الماليا

خطب الرئيس ( هند لبورج ) فقال :

الري من واحي بازاه ذكري شهداه ، مركة

بالتبرج وشرف الاخياء من الإيطال الذن شادوا

فماؤها أن أهلن وسمياق هذه الساعة وف هيذا

المكان ألفا وفطن تبعة الجزب المرأد الفاؤجا على

مائل المانيا كا يرفينها تبيع مابقات الشعب الإلماني

فانتال لم أنيس غماد هامد فو عين بدو ابن الحقد والبينيس

رحب الفتح والاستمار ، بل أكرهما على فيمولها.

دفاعًا عن أمد إحاط بها الاعداء من كل عالب، ولي

ر من وسيلة لحفظ كالها غير التصعية وتحري

و القومها على كو اهاما .

بین فرنسا والمانیا

أرلسا نفسها تتعهد روسيا بدقمة مع فالدته

-يو يادنو وزير الحقانية الفرنسية فرصة ازاحة م الاتفاق على مبدئها ولم يبق الا الانفاق على الستارين عن الاثربن وخطبا ذا كرين عن طريق درها. وأضاف «الرفيق» أن جيم الدبرن ستسوى التلميح خطابة الرئيس هدنبورج ورادن علمها عاجلا حين يعلم الرأى العام الفرنسي أن السوفيت بالهجة غير اينة ولا هينة اذ قال مسيو جاسبار : لى استمداد لايداع قسط الستة الاشهرالاولي ف « أن بير ماريت الذي تحتفل بازاحة الستار عن حد البنوك في خلال ستة أشهر وأنمقدارهذا تذكاره لم يعش ايرى خرق حرمة حياد البلجيك القسط تلاثون مليون مارك من الذهب. وجمل بلاده البريثة طعمة للنار والقندل والدمار على أن بلاغا رسميا فرئسا صدر يوم اذاءة هذا وتقتيسل النساء والشيوخ والاطفال في مهودها الحديث ينفي أنوال الرنيق «ليتفينوف » ويصفها الرصاص ولم يخبر الامتعان الاسمى للدفاع عن بلاده بأنها لا تطابق الواقع بوجـه من الوجوه. وتبع ن الحاولات المنكررة لتلطيخ بطولة البلجيكيين هذا المهلاغ بالاغرسمي ثان بتضمن تاريخ الفاوضات وما قاسوه من المصائب والاهو البالا كاذبب وسوء لق دارت بين فرنسا وروسيا على مسمألة الديون وهو بدل علي أن الفريقين لم يصلا الى انفاق-تى ثهاية شهو بوليه الماضى وان الوفد الروسى إيقدم

وخطب مسيو « بارو » فأشار صواحة الي الخطبة التي ألفاها الرئيس هندنبورج وقال :

وانهناك تكذبيات لايقبلها الناويخ ولايكون لها قيمة مهما تدكن الجهة التي صدرت منها لانها غالفة للحقيقة ولسير الحوادث وتواريخها والوثائق بحديثه بيوم واحد اعوى مشروع سول على قاعدة الخاصة بها .

« فان التبعات ألتي لا "زال "ريبة "منا تتكلم في مقاطعاتنا المخربة بصوت عال لايستطيع تكذيب بعيد عن المكياسة أن يدحس الحجج التي يدلي جا « أن المانيا لم تكن صافية النية في سنة ١٩١٤ لانها رفضت التوسط الذيعرض علما واستعجلت

الحوادث وزادت الحالة تحرجا اصداد أمر التمبية بناء على أخبار كاذبة

\* فبعد الفطائع التي عانيناها لانسميع بأن تعيث المانيا بموتانا الذبن سقطوا في حومة الوغى دفاعًا عن الارض التي ولدوا فيها والتي اجنبيحت وحربت بقميد الفتح والاستمار

« لقد أثنيتنا لالمانيا عا بدلداء من تمنحية أننا يد السام حقيقة ول كلنتا لانستطيع أن نسحى المفيقة الن أيدمها الحوادث والمعتب وثالق لانفيل تشويها من دون أن نعبت بوجداندا

« النا لوافق على المكوث إذا عوملنا الملسل وعدا هو الشرط الرحيلة الذي يكننا من الوائلة على تناسى المأمني للسلجة المدام وتهدله القواطر

ين الشعوب ه ما يدمن ويلمي الوذادة المرقمية مهرم فروانكادي، أن يقف بييما من هلا المواك فعلي راجناج الدخلس المام المالمة (الورز) تقال (اله لمُسَلِّى في الدَّمَا فَقِلَ الحَرِبُ الزَّمَ فَإِلَى السَّارُ، لاحتاج بينا وحدون في المحدد السائد السائد المائد الانتقابا

وان فرنسا ترید أن تنسیكل شیوللزا فهاجت دعابة الرئيس الالماني عواطف البلجيكين والفرنسيين وكان يوم الاحد الخامس والعشرين أن تري الاكاذيب تسمجل في صلحان أ من سبتمبر -- أى بمد السبوع واحدمن ذكري وقد تناوات الصحف ألفرنسيا ضابها ممركة تاننبرج - محددا لازاحة المتنار عن تذكار الوزداء والرؤساء جميما بالتعليق ظال اقیم فی اوستند لمسیو « بیبر ماریت ، السیاسی الباجيكي الذي توفي في سنة١٩١٧ ولازاحة الستار الدروس للشعوب التي ترقب تطور ادراللها عن تذكار أتم في ليفرون لن قتـــلوا ف حصار « بيبان » خلال شهر كأنوا يفاتلون فيه عدواً لهم فانتهزمسيو طسبار رئيسوزار وبليبيكاوانتهز

وان الخطاب الذي الق ف ناتبرم فه على تحول و تبدل في السياسة الاللينال الذي اجداه المسيو بر تو لا يمكن أن عولاله المستوريين عائداً من أوربا عن ذلك وأن استناد المانيا المعايسميه الإمرا مما يمكن الاغضاء عنهويجب أن يقاومهالم والديمقر اطيون الالمسان بمنتهى الشدالل بريدون أن لاتـكون المسالمة بين الشيوب<sub>ال</sub>يا الدائم ضربا من الأوحام » وقالت حريدة ﴿ الديبا ﴾:أنالانيا يُنط

لوكادنو كان ملائما لوقت النحول والانتلل ولا شك أن العلاقات بين فرنسا واللبا تعرضت لفتور شديدمنذ الاحتفالبذكريه

« النبرج » لكنه فتور قد بزول أرد م القريبة وان كانت العسعف الغرنسية بدءريت الي الظن بأن ذلك الفتورسيؤدي الى الله الاحد ٢٥ سبتمبر

آخذة في الانتشار بكثرة مزعجة الا في والنافظ المده وكن الحاضرون جماعف أيتقدمهم حضوات عملها ولاية ينوبروك حيث بجربون اليهاأ العالب العالي الوزراء رقباصل الدول وأسيسان هباوم» وهو قانون شدید الرطأة من منامه الله من المصريين والاود مين و دمه الفراغ من ر بدىء بتنفيذه في ولاية نيوبورك فجاه الله الاحتمال دعا علس ادارة الجمية جمور أمرة. ي النتائج وظهر أثره ف تناقص الجرائم ف الله الله الله عناه على الجمية بين مصريين و أوربين

ومن مقتضى هــذا الفانون معانه المهار مرتبات كمار رجال الإدارة الاجرام بمقويات شديدة ألوطأة جداً النافق

والظاهران معنادى الإجداء لاولا والله له اسبحوا متشابقين جدا بن متا العادة

و لا الله و لا دواع و الله و ا الله الم النبوع والسله وحرقها وعمى المام المبلون منا الفاون إلا للمام ان البارث في الولايات الن على الله المدين عملية " ورجعًا على فالصنعة في العائب والم

الطان »: أن ف خطئ فرنماواللهاك السبت ٢٤ - بت بر

السابق روح تاننبرج في مقابل روح لوفرنزا من البوم •

بالها لم تتغير عما كانت عليه في كل وقت، الله والشيخ محمد حاضر

حال اني حال ، وانه قد أفضى الى روماني الماخرة « قبا ، صاحب المزة محرد بالتارياض يستشار الوكالة المربية يمسر

وقد لزارا ديوفا على دار الوكالة بالقاهرة

بجمعية الاشعاف بالاسكنررية

أرزت وزارة الداخلية جعل حرتب حضرة ادانة بجرم للموة الثانية أضيفت عن سلوان في المعادة اسماعيل ودرى إشا عافظ القنال ثبتت أدانتمه للمرة التالفية أمنيف فند ما المال علم المارا من أو يل سفة ١٩٧٧ الى المدة المنصوص عليها في القالون الله وجال مرسب معضرات أحدد عبد النا ورباطار كما فاذا ببئت ادانته للمرة الرامة حكم عله العالم المقالا - كادرية واراهيم وشدى أحد الى محيل الفرية الفرية ٧٨٠ ج سنويا أدول اعتبارا من الله ازبل سنسنة ۱۹۲۷ والتالي افتيازا من ١ الزالمامي وجد ل مراب هجر عطيه الناظر اك

لمادوا الايملون كيد بلافرة المالية المارية

الأميركية كاما منتبعات بوسالا بحالة بولايات الاحق ٢١ عديد وتعليد قديمه في جميم الولايات الملك \* فرزع الممل في المماكم الصَّرَقية المانون وسلد لايكل لالانه النوايالية

كذلك رأت الوزارة توجيه نظر الحاكم ال وحسدة توزيم العمسل على العنال توزيعا وأضحا بمقتضى كشرف مشوبة يوقع عليها مهم وتحذيثا بالحاكم وترسسل صورها الوزارة وان يؤمر على هذه الكشوف بكل ما يطرأعانهما مناانغييروالتوقيم عليها من العيال واختاار الوزارة يه

النلائاء ٧٧ سيتهير

الاخرار الرستوريول

ورياسة النحاس اشا الوفد فشرت زمياتنا النواء فالبلاغ فأمس تصريحا لحضرة داحب الدزة الدكتور حافظ عنبني ال وكيل حزب الاحرار الدستوريين أدلي به لاحمد مندوبيهاوهـذا نصه :

ة ان الاحواد الدسة ورين، وافتون كل الوافقة على السياسة النبعة من عهد اجتهاع المؤتمر أوطني وهي سياسة التعاون مع حزب الاغلبية . وأما لا أعرفءشوامنهم لا ؤيدها خصوصاوةدظهرت عُوالَمَّا الْحُكْمِمَةُ فِي الدورِينَ البَّرِلَّا نَبِينَ المَّا-بِينَ

الله وأما مسألة انتخاب ثيس ارفسه والهيئة الوفدية البرلمانية فليستءن السائل التملقة بالاحرار الدستورين بالمي مسألة تماق الوفد المسرى وحده كل ما كان يبيمنا منها أن يجمع أعضاء الوقد على ازخاب رئيسهم الجديد حق يخرج الونديداندمايه كمثلة وأمدة كما كان قبل وفائد ليسه الجال . وقد تم ما تمنيناه ؛ انتخب السحاس اشاباج اع أعشاء أو فد ، و اجماع المبيئة الوفدية البراء ية

ر يه والي أعتبد أن مائم اللآن بعسد وفاة فقيد الوطن معه زعلول باشا منعا ق على العقل والحكمة الروية ولم أر وإحداً من الأحراد الد-توديين لذين قاولهم في الفترة القصيرة الني قصيم اهتابعه عودتي من أوروبا لأحظ على شيء مما تم وهجيماً بتمنون بناء الانتلاب وأنسب تسود الحركمة جميع أعمل الأحزاب الؤنافة

وائى أرجو لصديق رئيس الوكد الجدد الذي أمدن صفاته بعد خبرة طويلة كل تجاح برفلاح في

> الاربياء ٢٨ سبتمبر ترشقة النحاس باشا

مندوب الم بد العلى المرى في باروان برياسة الوفاد بأريس سدرحب السيو أيبني جزول ذايس الهال التافر افات فل حفسة صاحب المفادة كام عمية الفاوم الاذبية والسياسية في خطامة الا فقت ح اضغاني المحاس إنها من جيئم أكاه الفطر أفه بالدكانور وتبي مندوب معهد مصر العاس فقال اياء يدرقه رثانية الزود ومتماثلة رافات من صاحب ه ان مذا البالم يتعق أن تنشأ دا بعلة تعاون الميد الدين أم إعيل داود ومعالى جعفر ول أشا وتهمة بين المهدين العاسوي الفرنسوي والمصرية وزو المربية والبحربة ومعال أحدهم للشبايات الألادمية - ماناس وسمادة عيد الفلام عنى باشاوسمادة سادف واس إِمَّا وَعُورُهُمْ مِنْ الْإِلْمَرَادُ وِ الْجَاءَاتُ وَالْمَيَّاكُ السَّلَايَةُ السَّلَايَةُ الوالا عاد ۲۲ سيشمير

> ن تقدير عسول العان لداع في المنفل الدوائر المنكوسة الريان المن وابنه سال غديه إدا زار الزاملان وبعوية فيعادو عنه الخواة بدوي بالنينا وابس لمعيلا كاماة المكرمة وعوطت ووراعو لاهداليطون النفا إزني أن لاه وزارة إزراقها من عيول الفطر وهن النفاس الذي أأبار ثلث الطلحة العطيمة الن

والإيطاليون عدة اجتهاعات، وماز الدالمولاس معتث عن الفاية التي مقدت من أجل هذه الله 14 عن وتفول بعض الانباء أن مدًا السيف الشبوع الله السبت ٤٤ سبتمسير هو معهد باشفي تدرس فيه التناريات البيشفير . النهث برسلور بولثرا وقد قدم المتبوش علمِم ال الحاكم ﴿ يُحْجَعِلَ قُلْ ا وأدسو -- احتج رئيس علس الشبوخ لدي

السفر الجوى بالبلوال

منهم بالحبس مستنين ينفون من بمدهما من الارادي

بين الكارا وأوستراليا سدنى -- أعلن المستر بروس على أثر النقارير جنينب -- وانفت الجميــة على تقرير مؤتمو خبراءالسحقين التضمرالقرارات الق وانق علما التي أرسلها بعثة الطيران من بريطانيا العناس ذَاكَ المَوْتَعَرِ • وأُعربِ عَن أَمَلَهُ اللَّ يَشَخَّمُهُ الْجَلَسَ عن الساريات التي تنام ف شعلات نزولالبارَّات أن فيديسمبر أوفق التدابير الق تكامل اهمام المكرمات الوزارة تررت الشروع حالاق أتخاذ النسدأبير التمهيدية لانشاء خط السفر الجوي بالباءات بين بريطانيا العظمي وأوستراليا سـ روتن الاربعاء ٢٨ مستمير

فئ عائم الطيران

المباراة على كاس هنيسلار البندةية 🕶 كائب الجو بديما والأفق افية والنسيم عليلا والبعوساكنا ، وقد أعلى ويسترا مرسباط الاسطول الجوى البريطاني مين أطيارة يحرية كبيرة منطررا نابيه واحترز قسعيه السبقل فقد ئان متوسط مانطمه من المسافة ١ر٥٨٪ميلاً فالساعة وطاو ووسلى من شباط الاستلول الجوى البريطاني على طيارة يحريةمن الطرازذاته وأحرز الجائزة النائية وطار الصابط كمنداكيد طيطيارته جلوستر نابيه وأحرز الجائزةالثالثة

وأما للماءارون الطأيان الثلاثة فقد انسحوا من مبدأن السباق ، وفد عن الباراة على أحسن

> الخيس ٢٩ سبلمين في عصد الام

خنام دورة أتعللاها بجنيف سنتوطب سنهور جواى رئيس اجتراع العصبة في حفلة تحتام أعمالها ذائدار الى الألفاق انذي تجلى في أثناه اجتماع المصبة وأماح لها أن تصدر الي خناف اللجان المارمات وافية اللمام امن

مواصلة أعمالها في السنية المقماة وأعرب عن يابيده بأنه ما من حصي ومة من الحكرمات الداخلة في المصمية المكرن التملص من المودالق قطعت في حديف لأن هذه النهوة هي بمثابة اشتراك الحمية فيالساعدة على وحد بالمالي جنيف سُونيمت أعمال الاجتماع النا في

### بيع ماكك بالمزاد العلى

و بليات فاخرة حدا يوفى الأحد له اكتور والاثنين الم أكرور الساهة العاوس مساحا بشاوع قصر النيل والما فدلا السرر فنزان

سيباع كاية الوبيليات الفاخرة النكام به من سراي مدام البادون دي كاربال وهي بحثوي فل مكب وصالون مودرن وخسة مرف مبد والبرد و او الله الدكل و فعيات لي در سالات و الريد إلى والخلب ومارف فنها ومتور أزالة أيناهم المها اسن بيا او المالي محالة حيده وبمثال سحاده الجمية وأذميرانيه مقابيس واجهان فتلقينا والاخوسل دمار وعكن العامد يوم السبك مرل الأرا الدو العرب المسوا

الدكنور مافظ عفينى

وبرال القاهرة مساءاليوم حضرة صاحب المزة تعليقات الصحف الالمانية على الد الله الله كنور حافظ عفيني بكو كيل حزب الاحراد وسيستأنف حضرته المحمل في عيادته ابتداء

امراءتجديون

ومل الى الماسمة أمس بقطار الساء اصحاب [المعو الاسماء محد ان الشيخ امير الطائف ومجلاء يجيد الرحر وعبدالله يرافقهم الشيخ صالح بنءبيد

وقداستقبلهم هندوصولهم الي ميناء السويس

وقد اتسل بنا ان دؤلاء الامراء حضرواالي

إلى احتفل في منتصف الساعة الحادية عشرة من التجرائم وتشل يل العقاب الديد من المعمدة الأسراف الألفاة وأد ـــــــ الدولة عبد الحانال حضرة صاحب الدولة عبد الحالق تدل التقارير السنوية على ان الجرام فالمائية ان الما عن حضرة صاحب الجالاة

الله المادل المداء في مدق رجينا

وكل مدورية الشرقيسة ٢٧٠٠ ج اعتباد المن أول

وزانه المليانية مبهورا على المينا الترفية للنت ليه نظرها ال أن يعمن الحسا المراق على عدم محرين كشوف دول بو العال بين المراويع عادوا منهم لامكان عنه ودوساؤل رددن العنطس فيداها المراهدين المدم المارا ولا فراد

Stipulation pour auttui

وان حقوق الارتفاق هذه انما مىحقوق ارتفاق

pur destination duplica مقررة عمرفة وبالأسرة

de famille أما تضاء الاستثناف المنظط والقضاء

الكلى الاهلى فلم يأخذ ابها أو النظريات الثلاث المتقدمة.

مطلقا الذهب المكسى. و برى في القضاء المكسي

خالفة صريحة الاسول القانوفية الثلاثة المتقدمة.

وأنا تقر القضاء الابندائي المتناط ؛ ولا تقر

وأ\_اكان الحبكم المحتايل ، والحبكم الاهلى ؛

الفضائية المختلطة والاهلية، فانا تري، وقد كاثرت

الاحكام ف هذه السألة لدى القضاء الفرنسي؛ أن

ا نترك هذين الحكمين المسرين دون أن نبين مبلغ ما

خالفا فيه الباديء القانونية الفاطمة في هذاالشأن

السحية المامة عاعس بمض الملاء الات المقارية

ولما كان لهذا الشأن أيننا صلة ظاهرة بالوجهة

## الالتزامات الشخصية والالتزامات العقارية

### الالزامات الشخصية وحقوق الارتفاق

الفعاد المختلط والفضاء الاهلى - الامياء العجية والفانود للدكتور مبد السلام ذهني بك القاضى عجكة مصر الكلية الاهلية والاستاذ السابق للقانون

حق الارتفاق قيسه عقارى يتحمل به عقار | وسط بين الالتزام العقارى والالتزام الشخمى الصلحة عقار . ويسمى المقار الاول بالمقار الخادم أو المقار المرتفق به fonds servant ويسمى الثاني إيالهقار المفدوم أوالرتفق fonds dominant وحق الارتفاق يتقرر لمقار على عقاد . فكا أن المقارين الزاء بمضهما البعض دائن ومدين. وهو لا يتقرر العقار على شعفص أو اشيخص على عقار . ومن أبره أن يكون خالداً بخساود المقادين مما . فاذا ذال إ أحدها زال ممه القيد العيني.

هذا هو حق الارتفاق بين المقارين. ويقابله | حق الالترام بين الشخصين . والالتزام الشخصي على القيض الالترام العقارى، ان صحت هذه التسمية الاخيرة تجاوزاً فالتعبير في سبيل تسهيل المقارنة، اة الانترام الشخمي يربط شخصين لا عقارين. بمن طبيعته ألا يكون خالداً ومؤبداً ، اذ ينساف ذلك النظام المام لما فيه من الاعتداء الصارخ على الحرية الشخصية ( أنظر المادة٢٠٤ و ٤٩٠ مدني) فهو أذن مؤمَّت ، ولا يجوز أن يتعدي النوقيت فيه ولا تقف التفرقة بين الالترامين المقساري

والشخصي عند حد الخلود في الأول والتوقيت في الثاني ؛ بل هي عند الى أبد من ذلك أيضا ؟ رجم الى أثر كل منهما في الغير من حيث الوجود والانشاء من الوجهة القانونية • اذ لابدق الأول من القسحيل ، سق بين المساتدين . بينها يكني في الثاني اثبات التاريخ بالنسبة كالمير . وان كالث التسجيل في الاول لازما بين الماقدين، الا أن المقسد نافذ على الطرفين . وان كان لازما أيضا ، بالنسبة النبر حتى يكون حجة عليه ؛ فأنه يجب أن إلى حدالدقة في التفرقة، في النفل الفضائي الفرنسي اليكون الغير حسن النبة ؛ أي يجهل إسبق وحود الالتزام المقارى . أما اذا كان يعلم به فلا يجوز له أن يتمسك بمدم التسجيل ما دام المقد الفذا على طرفين ولا حالة رغم عدم تسبعيله . وقد أنسنا اللول ف ذلك بكتبناف الاموال والتأمينات و وسالتنا في التسجيل وعقالنا في القانون التجاري

وَأَدَا كَانَ حَقّ الأَرْتَمَاقُ الثراما في عَنقَ عَمّار خادم المسلحة عقار آخر خدوم افانه لا يعتبر كذلك اذا عندل عن الارتفاق عقار خادم اصلحة شيخص غدوم . أذ يبطل هذا الاتناق باعتبار . حن ارتفاق ، ويبطل أيشا باعتباره التزامات حسياني عنق ساسعب المناد الخسادم و لاله الترام دائم . أما قد يبدأ البطلال و في حد اعتبار الالتزام شخصياً ، عدد مدد والة المتزم وإبق الالتزام سجيمه الساتم على أنه يجسب فر ذلك كله أن يرجع لظاروف كل خالة طوافف معيثة من سكان مصر المرقة بالذا كان البطسلان كاملا يتعشى على مناة الحياة وبهده وفاة الملتزم ، ومو مقمور نقط على المة بمسلم الوفاة و أما من حيث اعتبار الإلتوام الدراما عقاديا أي حق ادتفاق ، فهذا أمس لا مفر بالمض العزيرة ( الزمالي) وذاك ان ماليكا

ونديتم ف عال المبل به الافراد أن يتمرف الاتناق بن الدممين ال ما بمدل الانزام في مد المدلل المنافد المها وماود الناف

الارض مساحة وحكمت عكمة مصر الابتدائية المختلطة بهدم المنزل واستندت الى نظر بات قانونية المدنى والتجادي بكاية الحقوق بالجامعة المصرية بالغة في الدقة والمنتمانة : أولا ، ان الاتفاق بين المشتري والبائملة وبين هذاالاخير والمملك لهءحتي تفتهى سلسلة التمايك الى الشركة التي اشترطت اذ يجوز أن يصبح الاتفاق وهو على هذا الابهام بنفسها هذه القيودة هو إنفاق على حق ارتفاق قريباً من الالتزام المقارى ، أي حق الارتفاق؛ لااتفاق على التزام شخص . ثانيـًا أن اشتراط وقريبًا أيضسًا من الالتزام الشخصي • وقد تدق الشركة لهذه القيسود ، حتى تجمسل الحي الشبهة الى حدد لا بد فيه حمّا من الرجوع الى جيلا وصحما ، انما كان متصرفا إلى مصلحة ظروف الاتفاقوما اكتنف التعاقد من الناسبات جماعة المشترين خاصة . ثالثا - انه لو كانت هذه المحقلفة 6 حتى يمكن النعرف تعرفاصحيحاً علىنية الشروط الق أشترطتها ، قداشترطتها لنفسها خاصة المتمساقدين، وما أداده كل منها من الغرض في لكان المشترون عننعون عن الشراء لانهم يعلون التماقد ؛ وهل أراد ارتفاقا أوبجرد النزام؛ خمى بأن الشركة لابد أن تزول بانتهاء عملها وتمام بيع فان كان الاول ؛ اي أرادا ارتفاقا ، فلا يصح الا قطعها .وابعاً - أن هذه الشروط وقد تقروت اذا وجد عقاران : خادم وهو موجو دهما،و محدوم لمصاحرة كل مشتر أزاء الاآخر والتزم مهما بمقده وهو ما لابدمن البحث عنه، فانوجد صع الاتفاق التراما صريحا ، هي شروط يصح لكل مشتر أن على الارتفاق • والا فيبطل الالتزام في حدودانه يطالب بتنفيذها عمادام أتها تفردت اصلحة المشترين النزام خالد،وعلى ذلك اذا اشترطبائم وابورطحين ولمصلحتهم المتبادلة . خامسا - أن هذه الشعروط وهذا هو المثل الذي حكم فيه القضاءالفرنسيعلى هي حقوق ارتفاق تقورت بمعرفة الشركة . ومم المشتري بان له الحلق في أن يطعن بطريقة داعة ذلك يجب اعتبارها حقؤق ادتفاقءن النوع الذى ولنير وقت ممين بالطاحونة المبيعة بدون مقابل يتقرر بمعرفة رب الأسرة . فهي حينتك صحيحة يدفع المشتري قعمه اللازم لاسرته وجب وْنَافَكُونُهُ عَلَى كُلُّ مَشْتَرَ قَبْلِ أَيْ مِشْتَرَ آخُرُ (صدر اعتماد هذا الشرط لم يخسرج عن كونه تعمداً هذا الحسكم وبرغم متانته وقوة اسبابه فانه لمتنشره مقراراً المائدة اشخاص ولا المائدة عقار ممين عجلة جلزيت المحاكم المنتلطة . ولمل الشبب ف ذلك اى أنه أذا نظر اليه كاتفاقاً على حق ارتفاق . نلا أن الحكم بتلك الاسباب صدر تمويديا أولا بتعيين بوجد المقار المحدوم، بينها وجد فقط المقارالخادم خبير ثم تنازل الخصوم عن الخبير . ثم صدر الحكم ( كتابنا في الاموال ص ١٤ ن ٢٩٢) وطي الموضوعي الاخير ولم ترد به أسباب المنهم التمهيدي ذلك يجنب اعتبار هذا التعاقد باطلا باعتبار اندحق أما نحن فانه نظراً للوجاهة العامية لهذا الحسكم فانا ارتفاق ( وهمَاكُ أمثلة عملية قصائية عدة ذكرناها أخذنا صورة رسميةله وأخرجناه الىاللغةالعزبية بكتابنا فالادوال ص ١٤ - ١٥٠) باسيايه المتينة هده ، ونشرناه سمن مقسال ثالث قد يقال نجم إنه رعا لانسل الشبهة في وجيه لنا في نفس الوضوع بتجلة كاية الحقوق بالمدد ٣

التماقد الي أحد الالترامين المقاري أو الشخصي

المناطاة لاوالاهلى تانيانا

المُرى وي أخر العام ي و و د ، و م و النساما

The way of the Party No. 1 is

صدر الحسكم الابسندائي المتناط في ٢٧ مايو السابق . أن قيل ذلك ، ولا يمكسن أن يقال في مسنة ١٩٧٤ بالمدم أخذا بالنظريات الفاتر لية المتقدمة الامثلة الاخرى الفرنسية القمائية الق اشرناالما فرفع الحكوم منسده استئنانا وأمسدوت عكة بكنابنا في الأموال وفائه قد عرضت حالة عمايسة الاستئناف المتلطة حكما بتاريخ أول اريل سنة ٢٧٩ مصرية وعرضت على القضاء الصري ، فاضطربت بالغاء الحكم الابتدائي وبعدم جواز قبول دءوى احكامة فيها اضرا أعشىمنه أن يقضى على الاحباء المدعى ( ونشر هذا الحنكم بمجلةالنشريع والقضاء المنحية عصر ، وهي أحيساء دوعيث فيها قيود الجلد ١٠١٨ وعملة تنازين الحاكم المجملد ١٦ خاصة ترمى اليجهل اللي صمحيسا مرعوبا فيدمن ص١١٣ رقم ٢٨٨ وأخرسنا عن مدا الحسكم ال لحيث تقرير ابعاد بين المساكن في الحي، وابعاد لمة العربية ونشرناه صمن القال الثالث السابق ف ادتماع الأبيرة والأسوار ، و بدم تعدى الثلثين وجلة كامة المقوق المدد تعمل ١ اسمة ١) واستقاد بنساء في الأدص و ولا أأثلث خضاء ، ومراعاة هذا الحبك الياما يا في الولا سي المرض النسايم مروط معينة فيوضع مواسين للياء داخلاو خارجا حيدلا بأن هذا التعاقد يتعبرن الى تقوير سيتوق ومال ذلك من العروط المسمية الى عمل الحي ادتامان ، مانه لا يجوز اعتسادها معقوق ارتفاق في منعامًا له من أما الهواء الميا واللي معه الابلية. مَعْرَدُهُ يَعْمَرُ فَهُ وَلِ الْإِسْرِةِ وَ لَالْهُ مِنْ السُرُوطِ عِدْا في حالة منجية داخلية وخارجية ، نما ترقب ليه النوخ أن يكون الارتقاق ظاهراً ومستمراً . وأمّا في التعالد الحاضر فالارتفاق ليس كدلك. وعلى عرض هذا المل المعلى على القيشاء الميرى ولك يجب اعتياره حو ادفقاق مقرد فقد : "الها: أن النبروط الهادوة المبقة لاتقتد ستقوق ادتفاق امالافساء الجنابط أتاد مرض طيه لزاع يتملق أعاشير الزامانا وسمية الالابلي بمنان المعل النفوم أن برجم ال الله الكفلدي، والمقاهدة الفدكة أزنة كرقه فلودها بشان الفراقوط المغدية الن أشار الماكرية على التعلق مالوز على دراية المال العراكة فيعاود

W. Wash Wild Jan Jan William

من السنة الاولى صفيحة ١٠ - (٨١)

المدم هو الجزاء للمخالفة . وما كانت النكا الصادره قبله حتى نفتهي الى شركة اراضي الجزيرة، تقضى ، وما اشترطتة الشركة في جميم عقودها بلا استثناء و احد مطلقــاً يقضى ، انهلا بجوز أن يبنى ف القطعة الواحدة، وكل قطعة ٢٠٠٠ م اكترمن بيت واحد بحيث لايتمدىمسطيحه ثلثي الشروط هي حقوق ارتفاق .

المنام أن تمهد المشترين باحترام الشروط لا عمل الشركة في اشتراطها الشروط التفامة يتعلق بنظرية التعاقد للغير. وعلىذلك لبرأ مشستر أن يدعى بأن الشركة فى اشترالها الشروط، وقد تماقدتالمشترينولملمهم تعبين الاشخاص أندين ينتفون من الشروط. وانه مما يدل على ذلك أن الشرة تلج تشترط على كل مشتر التنازل عن حقه فالنه فيما اذا بيمت الارض المجاورة له . والشرة ا تفعل في ذلك لمصلحة المشترين الآخرين والا عاشراً — وان كان قد يلام بعض النزز

انقضاءالشركةوزوالها عفانه وغردوع النافي جيماً إلى إنم وأحد وهو الشركة والأوجه الارزع الخط الناصل الازراعة معينة إ ذلك رابطة قار نية بين كل مشتر وآذر.

هذه هي أسماب حكم محكمة الاستئنان الخالج وأنا قبل أن نتناول أسباب الاستئال الت نأخذ في افامة الادلة على عدم صعة هذاالم وأنه مناف للقواعد القانونية الني أشارالهاء أن نأني هنا علىذ كرالقضاء الاهلى ودأه ف النزاع . وبذا يكون نقدًا موجها تقضانه لل

الاستنناف المختلط والفضاء الاهلى • أما القضاء الأهلي فاله قد طرح أمانه ا س: وكما طوح لاول مرة أيضا أمامالفنا المثل كا تقدم ، انشخصا اشترى من الحكومة العر بجمة منشية البكرى قطعة أرض وأخذبك شروطا تمكي في بعضها شروط شركة ألافع الجزوة من حيث الإبعاد فالمسانات وفي النزاية وماالي ذلك : منها الهلايجوز له أن لايجوزامله البناء على حافة الطرين ولاعلى مسافة تنسل اللائة أينار وأن يعمل سور للارض لأويد اوتفاهه عن مار ولا زيد الحاله الأ ثلاثة أمنار . وقد اشترطت الحكومة على النكا الأكورين للس هذه الشروط، فأن التاللك وخالف الفروط وبني خانطا على عالم بارتفاع أربعة أمتان وجاء مشتر احروافا السيارة (جراج) و اي فوقه ۱۸۹۰ ارتانا أمنان وزا كان بناء الحالط على العادان مع ارتفاع البناء عا زيد عن مذر واحد بجراج وخوفة فوته المائة كالعاللاتة

حاجة الى النص على هذا الجزاء مادايداكن ألخالفين وطلب أصاية ازالةالمخالفة واحتياطياالزام قانونا من المقد، وهذا ما يصمرني الخالفين معرا لحكومة بالنمويض ٥٠٠ ج خامساً — أن الشيركة كانت تشترط هذه إلى الفسما خاصة ؛ لانها لم تشبر الى الشووط. يستفاد منه أنها شروط عينية ففارية الدائرة الرابمة وياسة الاستاذ مصطني بالشدشدي سادسا - أن الشوكة تعاقلت مركا بناريخ أنم مايو سنة ١٩٢٧ . ونشرا لحسكم بجويدة تماقداً مستقلا ، ولم تتماقد بقاً مَهُ شروا وعلى ذلك فهي لم تنسيد من عانجا بتعهدما. سنة ١٩٢٧) واستند الحسكم الى مايأتى : فهي حرة في أن تتمسك بالشروط أولاية بها . سايما - لا يجوز التوسع في تنسير في الخاصة بالبناء؛ لم تاتزم باي التزام من جانبها لارتفاق مادام كم ترد عبسارة تدل بالمفد،

الدى والمها اذن كانت في حل من عدم اشتراط عدَّه الشروط قبل أي مشتر آخرٍ . نانياً - ان القضاء المعري يجيز حقوق الا كل مشتر قبل البائم له فقط . تامعا - الم الارتفاق المفروة عمسرفة رب الاسرة وهي التي يُذَارَطُ فيها أَنْ تَكُونُ طَاهِرَةً ومستمرة • وَهَذْمُ الثروط ف الغلمود والاستمرار كاتتوافر بشأن انتراط قبود في الأيماد. الثاً – يجب تفسمير المقود بالرجوع لنية مادام أن عقو دالبيم جاءت جميعها خلواً بن النه النه النه النهاقدين مم صماعاة عرف الالمكنة وعاداتها • وفي

ماة الدك يحب أن يفسر المقدلساحة المقار الر تفق به رابعاً - رجم الحدكم الي مثلين قضائيين رنسيين أخذفه ماباعتبار الهماعن التزام شخصي أولمها - بائم لارض اشترط على الشهدري عَدْمُ البِنَاءُ فَ جَزَّءُ مَعَيْنُ ءَ وَاشْسَارُ طَ البَّائِعُ عَلَى السهأن يشترط مثل هذا الشرط علىمن يشترى الذين خالفوا الشروط المتقدمة وذلك بانهاز أرمل منه القطمة المجاودة . النهما - شربكان اقتسها خديقة واشدطا

خامساً - أن الدعية لم تتعاقد مع المشترين والتي ددت بماعلى حكم عكمة مصر الابتدائة المنافية الله على قائمة شروط عامة . بل استقات ف كل نقد ؛ ولم تلتزم بشيء ماقبل كل مشتر . واذن النقد على منوء الاصول المامة القانون وفاله النام المامة المامة فاما أن تتمسك أولا تتمسك بها، سادساً — ان المقد خار من كلة الارتفاق . ﴿ فِإِنَّ الْحَمْدُومَةُ قُرْرَتَ جُزَاءُ لَلْمُحَالِفَةً وهُوالْمُدَّمِ • سابعاً - اذالحكومة أرادت أن تأخذ عرد أمهدعلي المشرين وهي شروط لما خاصة ، وان الذكرة الكتابية للحكومة في الدعوى صرحت قباك.

وقد حُكمت حُكمة مصر الكلية الاهاية برفض

إيرءوي بالنسبة للحكومة وعـدم قبول الدعوى

النسبة للمشترين المالفين (صدر هذا الحكم من

لساسة اليومية بالمدد الصادر في ١٢ يوليسه

أولا - ان الحدكومة في اشتراطها للشروط

لمناً — لا يجوز المشترين أن يدهو المساحب أفنه الشروط التي اشترطها الحسكومة مادام أن عد خاو من الاشارة الى احمال وجود من إيطالت فيعا بعد بهذه الشروط •

السما - أن الشروط التقدمة هي عرد النشخصية روعت فيهامصاحة البائمة وحدها والأمري المهاب القضياء الأهلي . والأبري قبل الأدلاء بأوجه نقد المسدأ في ذاته الذي قرر. النفاءان المتناط ( بالاستثناف فقط ) والإخل،

أري معروده الادلاء هنا علاحظات تنعلق يحدها المنكم الاعلى وبالدوري الإهلية فني الحكم الاعلى للاحظ أن فاشار تعللو اجم العلمية أشار اشارة صعيحة والاانه ذكر بالزجكم المحمة مصر الكاية الحتامة ، وهو الذي وروكس الأول المن عصدر جاريخ ٨ يناز سنة ١٩٢٩ وان مدا الحسكم إيلتم وماء وهنا الأحظ والإجفلتان واولاهما أن الحكر المتلط الدي قرو إلى المكلى الحكر الأهل لم يكن مؤرشا هيمار مُ ١٩٢٥ عَبَلُ مُومِوْدُ ٢٧٠ عَالَ حَنْهُ ٤ ١٩٧ وَهِوَ ﴿ وَنَا عَيْهُ الَّذِينَةَ لَهُ قَالِمِنَا رَ والمتواطيخ المهدى الذي قرد لعيان خبار بعد ا ممن المخالف المشروط (زام «دوفالله الله الله الله في السيان مسجه تواهيم الدعوى أيسل معالم الدوارة واعت ( وقع عليه العلم الله المالية والما تاريخ ما ينا و السيانة ( 1874 هـ ع

الملكة والما تاريخ لم يناج حسيلة ١٩٧٥ خيو

إن البائعة الاصلية؛ شركة أو حكبومة، لم تشترط تازبخ الحكم للوشوعيالنبي سدر فيما بعد والذي هذه الشروط لنفسها خاسة والما تعاندت عليها لم يتداول طيما البحث ألقانوني تفاد أرس النكريار. لماحة جاعات المترين ، أي تساقدت الهيرها ،

يقول الحسكم الاهلى بان الحسكم الخناط الابتدائي الحَمَمُ التَّمْمِيدِي الرُّورِجُ ٢٢ ما و مُمنة ٩٢٤ بمد أن مجلة كلية الحقوق بالمدد أيضا ص ١١.

ومما تقدم رى أن الحسكم الاهلى لم يطام على كا آنا زى فيه خطراً محدقا بالمساملات المقارية الحكم السكاى المختلط الدَّى قرر النظرية المكسية . ف احسدي لواحيهما ، فيما يتملق بانشساء أحياء وغيما عدا عذه الملاحظة الني رجم لاص نقلي صحية بقيود ممينة تشمن لها بقاءها على شكل ممين. يحت فات الحريج التأكد منه ، قان اسباب الحكم من الوجمة الفائو أية العامية غاية في المنانة ف حسن سدرا لاول من ف ألقضاء الصري ولم يسبقهما التعبير، وسينة الدقة ، والاعجازي ايراد الاسباب؛ حكم آخر على ماتبين لنا من مراجعة المجـــلات

ما للحكم الاهلى من غزارة الراجم العامية السحيحة. هذا عن الحسكم الاهلى وأما عن الدووي وعن

عينما أي بالأصل الذي تعهد به المنتزم • و ديام ضلاء الأراته حاب التمويض احسياطيا

وعاض (عن أن منفب القصاء الابتدال المنطط أشد بالعبار هيه الشروط معوق وتعاق

ونانية اللاحظتين : لم يسبق نشمره . وردنا على ذلك انسا نشر ما نحن أخرجناه إلى اللفة العربسة ونشرناه عجلة كاية الحقوق بالمدد ٣ ص ١٠ -- ١١ ثم نشرنا أيضاً الحسكم الوشوعى المؤرح ٨ يتاير سنة ٩٢٥ بنفس

والالمام باطراف البحث الفائرني للاما دقيقا جمانا نسير في طريق توجيه النقد المسلمي للحكمين مما: الاهلى وحكم بحكمة الاسائنال الحناما. وذلك نوق

لهريقة رسم الخطة للشير لهيما؛ فانا للاحظ انه كان يجدر يرانمها وهو يتمسك بحقالارتفاق وبنظرية التماقد الذر (Stipulation pour autrui ) بأن لا يتصادم مم الحدكومة، بأن لا يدحلها خصا في الدعوى ؛ وأن لا توجه مندها طلبا ما . وذلك أنه ما دام يقول بنظرية التباقد للنير وان الشروط غزوة إبرخاصة الراكبا ليست التخلومة بالمرة عوان الملكومة كالمتامين سيث اعتراط الشزوط لجود وسيط لجماعات المشترين بصرف النفار عن الهما بائمة – ما دام يقول ذلك قن التناقض الظاهر أن يقاضي الحكومة أولا تم يضم اليها آخرين وفي الحالتين يطاني الراميا بتمويض. وأن كأن ذلك قد فات راهم الدعوى من الوجهة القانونية فقسه لأنه أيضا من وجهة ضرورة الباع سهاسة ممينة في رمم طريق للدعوي، أذ فاته أذا شاء أدخالها في الدءوى اأن مدخليسا فقط خصا فيها بلاترجيسه طلب المها. اذ في هذه الحالة تشد هي أزوه و تعينه على تنفيذ الشروط دون أن تعمل من جانبها على التصادم ممه عامي فيه من حل ما دام تدام عما طبا بتمويض • رهيجموجهاضدها. فاداسدرالحكم لصاحته نفيد الحكيمي الخالف بالازالة • وكان يحسن ألا بيطاب الاالإزالة فقطولا يطلب تعويضا. لان الاسل في الوفار بالالتزام أن يكوث وفاء الدائن لطلب التمويض الا عند استحالة الرقاء والرقاء منا بالمدم فير مستحيل ، فكان بجب على الدمى أن يقم أن طلباته عند طاب المدم القطالا زيادة • وارت كان الله عن لد طاب أصلا عند التمديل وادعال جاءة المهترين المغالفين الازالة وهذا الطاب لا عبل البهطلقا ما والمالافاء عينا نين مستحيل ، وديما كان في هذا الطالب الاحتيامان معنى عدم الاشهراد على المطالبة بالشروط الاسلنة وأن لا قيامة في لفار المدهى الفؤود العياب أ التي روعيت في تقررها الناجية المنتحية للحن أولاء

انشاء أحياء بفيود سحية ممينة كالزمالك ومنبل الروضة ومنشية البكرى وجردن ستي ؛ أو تفوت الاغراض من انشساء بلاد بشروط صحية وانية ويتيود شكلية معينة كصر الجديدة -- لما كان ذلك كله من الوجهة الصحية والشكل المام ؛ من الحية ؛ ومن الوجهة القالونية من الحية أخرى ، رأينا أن نبين أيضاً فوق ما للمذهب العكمي من المخالفة الصارخة السبادى والقاء نية الثلاثة المقدمة كأ ان لحدًا البدأ المكسى أثره الخطرعلي بمض الاحياء قَ الفَّاهُرَةُ؟ إِلَّ وَ عَلَى إِمْنُ مُنَّا وَاحْبِهَا كُلُصُمْ أَلَّجُدُ يَذُمُّ ـ وستمالج ذلك كله في مقالنا القادم . و نأمل من وراء هذه المالجة ؛ عِما تؤيدنا فيه الوجهات القائرنية الممروفة بالقشاء الذرنسي والفقه الفرشي أن يقلم قضاؤنا الخناط والاعلى من الاغذ بالرأي العكسي وكاانا فأملأن لانؤيد عكمة الاستثناف الأهاية بالفاحرة مذا المبدأ المكء يالذى أرده لاصاه محكمة مصر الابتدائيسة الاهاية وقنساء محكمة الاستثناف المختاطة ، وأن تؤيد على المكس من إذلك قنساء عكمة مصر الابتدائيسة الخناطة . للشركات وللحكومة مع الافراد فيما تجريه للبائمة | والله الموفق . عبد السلام ذهني

منهما من تجزئة الارض الواسمة الى قطم للبناء

واشفراط شربرط صحيبة وشكابة معينة ، وإغشى

أن تأنهار هذه افشروط فنفسد العاملات وتنمسه

الاحياء الصحية وتفوت الاغراض الرجوة من





في المكانرا اليوم الوف الاطفال الذين لا يقاسون آلاما ولا يشكون وجماً بينامون ويركم وَ قُومًا هَادِنًّا وَتُنْهُو أَجْسَامُهُمْ تُمُواً سَرِيمًا وُتَطَلَّمُ أَسْنَانُهُمْ بِلَا تَمْبُ وَلا أَزْعَاجٍ . والسبب وَفَيْ ف ذلك أب مؤلاء الاطفال منذ يوم ولادتهم اهتمت امواتهم سم- م وهدتهم بطعام ما اللنبريس الذي هو يشوادة أعظم أطياء الانبكايير أحسن طمام الاطفال

فَأَذَّا تَذَكُّرْتُ الْأُمْ أَنْ مُسْتَقَبِّلَ بِلَهْلِهِا السِّنيرِ وهناءه وصحته تتوانب على الاهتام بد في السنة الاولى من جموه وجب عايمًا أن تذهب حالًا الى أدَّرتِ أَجْزَعَانَةٌ و تطلب مماعلية طمام اللنبريس لكي تربى طنلها على هذا العامام المفيد المفدى المفوى ، وطعام اللهديس بهو اللبن الوحيد الذي يجتوى على مادة الفيهامين باساوت علمي توافق معدة الطفل لا ته ي مركب على أنواع الأله لنواءن الطاءل الأنسية إلى مراه طعام اللغزيس عوة (١) للطفل من الولادة الي عمر الاعة شهم

و و (۲) من (۴) أشهر الى سنة أشهر يحكونت الدابريس فو أحمن بسكويت للاطفال

الا كالمر - الفركة الدرية البريطانية ١٣ شارع المنون عصر

بين حبلين شاعقين بستانا خا فيه من كل فاكمة

الديدة وكل نبات عطر فبالعالم. وانبيمت تصور ذات

احجام وأشكال مختلفة في حبهات غنانة زيفت بنقوش

لدَّهب، وقرشت باتات من الحرير النفيس، يُخترقه،

فكل أاحية بواسطة صهاريج مصنوعة اقنوات من

الخرواللبن والسمدوالماء احيانا أماسكان هذه القصور

فكن غانيات أنيقات حساناء بارعات في الفناء والموسيق

والرقص، وبالأخص في الأغواء والنفثات النرامية

وكن يرندين ثيابا نفيسة ويقطمناو فأمهن بالتريس

واللموق البستان والرواشن. اما .مراسين الانات

فكن يتوادين داخل الايواب ولايظهرن تط وكانت

غاية الزعيم من الشاء هذه الحديقة النائنة مايأتى:

عا أن محمدا قد رعد من أطاعه عنمة الجنب حيث

وجدكل الواع الملاذ الحسية بصحبة حورحسان؛

فقد اراد (الزعيم)ان يفهم أنباعه له ايضا نبي قرين

محمد ، وانه يستطيم ان يدخل حبنته من شاء ، وا

كان يحرص على أن لاينفذالي واديه البديم انسان

دون اذنه فقد انشأ في مدخله قامة منيعة يدخل

منهما اليه بمدخل سرى • وكان همذا الرعيم

يجمع في بلاطه أيضا عدداً من الفتيان بين

الثانية عشرة والعشرين ، يحتارهم من سكان

الجبال المجاورة ثمن عياون الي الرياضة العسكرية،

ويتمهذون بالشجاعة الوافرة، ويحادثهم كل يوم ف

موضوع الجنسة الق ذكرها ألنبي ، وق موسوع

إدرته أن يدخل فيها من شاه موكان أحياً ا يضم

الافيون في شراب عشرة فتيان أو اتني عشر ·

ذاذا فقدوا الرشاد أمر بحمايم الى بدعن أجنحة

قصور البستان و فاذا استيقظوا من سباجم ا

مِن حواسلُهُم لِكُلُ ما وصفنا من الأمور ووأاني

تل نفسه عاطا بالجوارى الحسان ؛ يمنين ءويلمين

ويجذبن بصره بأرق ايماء ؛ ويقلمن اليه اللحوم

اللذيذة ، والخمور الفساخرة، حتى يذهب بوشسده

الافراط في المتمة بين قنوات اللبن والخر ، فيتوهم

أنه في الجنسة بالاريب ، ويشمر بأنه لا يربد أن

يفارق ديمها , فاذا تضى الفتيان بسمة أيام على

هذا النجوء ألق البهم المحدر نائية حتى يسلب رشدهم

تم يتقملون من الدحان، فاذا قدموا الى الزعيم

وسألهم أين كانوا ، أجاوا ﴿ فِي الْجِنَّةِ ، يَشْفَاعِنْكُ

بإذا البنو ، ءتم يقصون أمام يحيم البطانة الذين

يصنون المم بلبف ودهشة ، كل دأوا وذاقوا .

من يدافع عن سديده برث الجنة علاذا أخلسم ألم

لى الطاعة ، فسوف تتعمون بهذا المدير السعيد »

فتثور حاستهم لامثال هذه المبارة ، ويصر حون

وأخيرا أرغم علىالتسليم لفقد للؤن ء وأسرءوأعدم

وهدم حميته ، وخريت حداثقه وجنته وطويت

في هذه المبنحة التي أوردها مركوبولو عن

الاسماءيلية دقة فاليحث والاستقساء يقدرها كل

بن مرف تاريخ الإسهاميانية وخططهم. و عجدهده

الدقة مانلة في كُثير من رواياته خصوصاً فيما يتمانى

بالتتسار ودولهم وتاريخهم وماوكهم وقصسورهم

فذكرات مركوبولو وايقة في الناريخ الاسميوى

والجنرافية الاسيوية والمجتمعات الاسيوية من

(١١ إن شيخ الجبل علاء الدبن الدين يشمير

اليه مركوبولو قد قتل في سنة ١٢٥٥ م بعد حكم

طال أمده؛ فخلفه ابنه ركن الدين الذي حكم عاماً

فقط ، وهو الذي حاصره سبيش هولا كو وكان على

إمحمد عبرالك عنال

أنفس وثائق العصور الوسطيء

الندل محظور

صفحة شيخ الجبل ٥ (١)

### وحلات مر أو بولو الشدق وتيمة لقيسة في الدارع الدسوي

السمس الاسموية وفخامه اشرق في المسسور الرسش > وجهادة صوره، وبدخ أمرائه وسادته ذان م سم الوجراد المندقي والن بطوطه المانجي .وقد مبهن الرسطة الفرتجي سلفه المريي في اختراق القارة الشاء مدودة غون الدون هامداته فيالوقت الذي والد فيه الرحالة المدلم، وأجتاذ الاول القارة من أواصطهاو اجتاز ماأالناني نالجنوب ونجاء بجبوده منتها لجهود سلفه باو مسايخ كل منهما شرخشيابه وفيها اضطرا بمركم الظروف الى السبر والانتظار فيهنمرف أحوال اللامكنةوآلجتسماتالتي ألقت به اليها أقدار وخانته والهاكاز للرحالة الفرنجس فعنل السببن في كشف ما كنف من عجاعل الجنممات الاسهوية فانحائدين بهذاالفضل اليه أمم الترب التي كانت ومعزأةلية فالعالم المتمعين واعار جع الفضل الي الرحالة المعلم في تمريف الامم الاسلامية بعدنها باحوال بمض ، وأحسر ال مايشوق مر أسرار الجتمعات الاخرى الق كان ذكرها يجرى يومشذ عريالاساطير والقسص الرائمة عبل انمشاهدات ص كوبولو لم تكن عرفت ولاذ عت بمديوم بدأ اين بطوطه جولتهمن مضوق الارض الي مربها. هذا الى انالوحالة المسلم يمثاؤهن صلفه الفرنجي باجتباؤه عِماهِل أَفْرِيقِيهُ السَّرقية ، وحسَّمْراً من الاقطار والجزائرالاسيوية الجنوبية وعتاز منهبما هو أهم من ذلك، أعنى دقة البيا لات ولللاحظات الجفر افيسة والتاريخية والاجتماعية، ويرجم ذلك الى أت الرخالة المسلمكان بتزبيته وتلروف الجنتهم الذى فشأ فيه، أقرب من سافه الى تفهسم أحوال الدول والجتممات للهرأتبحله أن ينمبول نيها

. ومعرفاك فان مشاهدان مركو ولوصنهجة بهم والتراث مندات التاريخ الاسيوى و الريخ "بدارو التراث السلاجقة يوجه خاص اوجي مازالت وثبقة يرجم الساف محقيق كثيرمن الحوادث التي تقترن بسيرة هذه الدول المقولية التي كانت تبسط سلطانها من شوأطيءالحيط الماديء الى ماوراء الغوسلما

وقه نشأ مركوبولو رحالة بالصادفة . ولذلك معمة شائمة طريفة : في القرن الثالث عشر كانت البندقية ( فيدر يااوفينيدين) أحم بلد تجاري في عر الروم فركانت سفها التجارية فبرس خلال التفود الشراقية معق بالأد القرم، وتجارها يجوبون أناق الشرق كله وكالنامن هؤلاء والدال حالة نيكولو ول وهو ملدة ون أسرة نبيسالة وساحب وبت عباري يعبل في القسفانطيلية ما بين البندقية والشرق . وفي مسيد ١٢١٠ و كب نيكولوبولو البحر فحر كب عاصة واعملة ومهيش المله عودمه أجوه وشريكه ماليوالي بتراطلية (المسطة البلية) أوم الاهابسلام و أوكان واللياق هو ل الدوير التنجي المقرما وكمامن اللاتيتيين. و بسكر إن لبدا وتاخران سيداء اعترماان فناعبا الجولة الي المنور البيعور الأسر و القصادا شوله إنها (- ودان) من المور اعرجه م سافر اعتاه فراقل طهود الليل سوا وصارا ال قالداه ورلا بالأط اسد نترى عر الله . ما قر حب بها و أكر به دو اما أن إنساء أو لكن الطافي أو انه الارل ف ولا أنه والله الوالة ، والله والل مر حسن أنه دين الله ما أليه مامعها من الجو اهم

الناليه عدية عالى أه صبالامير بكر معاري اس الل

وسالتان شهير ان هاارل من كشف المالم أسراد أطائفة من الهدايا والشوف. وبمد انقام الاخر العامان أرض الامسر أدادا المودة الى وطنعهاء ولكرت الحرب نشبت بين هذا الاسد وبين ﴿ الأووُّ ﴾ وهو أمير تتري آخر بحكم الولايات الشرقية فقطمت المديل وأضحي مرس المستحيل على نيكولو وأخيه أن يعودا الى بيزاطية من حيث قدما، فساكاطريقا غبر مطروقة وسافرا شرقالي بخاري وكانت ومثله تابية للمكومة فارس وهنالك تمرفا بكبيرمن كبار التسترنان قد أوفده «الأور» سفيراً الى الملك الاكبر «كوبادى مار.» أمبراطور التنار جيماءوكان بلاطه ومثذلان ثهاية القارة فيما بين الشرق والشال الشرق عقام بحبدا السفير وذاء الايطاليين ومفلالها الحسسنة وليكن دأي فرتجيامن قبل، وكانا قددرسا اللغمة التتارية | ٥ البغانداري ٥ عمن فيها قتلا وتخريبا ؛ فارتاع فاقترح عليهما أن يصحباه الى هالخمان اللك) الأكبر نيسر بمرآهما ويقدق عليمهما عطفه وكرمسه ولا كالما تد يشسامؤننا من العودة الى البندقية فقد قبلادعوته وسار اممهسنة كاملةحتى وصلاالي بلاط الملك الأكبر فاستقبلهما وأدب والمنفي بهماؤو كاناأول منوفه على بلامله من القرنج، وسالمها عن ماوك النصرانية وأمبراطور الروم أحواردارهم ومدى أقطارهم وطرق اجراءالعدل للبيرسم وأساليهم ف المرب إلى الرداك، وسأل والخرس بن الداوعن دين ألنه مرأنية فاجااه بالتنارية عن كل ماسأن احابات دسنة شانية سر منهما وتر بما اليم وا عزم أن يبعث يهما سفيرين مع أحد رسله الى رومة ليطابسا الى قداسة الناباأن يبعث البه عالة وجلمن ذوي المر والنق ليذبعوا ف أقماد ددوة النصرانية وأن يحملا اليه قدرا من الربت المقدس الذي يحرق في قبر السيد الميح في ويت القدس فلما سممادده الاواسرمن الحان لاكبرسجدا أمامه وأعلنا أهرتهما لننفيذ ماطلب فزودها بالرسائل

والجوازات وانتدب وسولا من قبسله معمايدعي دحوجانان، والمزرسول الخانمائين ازمرش بعد أسابيم تلائل من السير فتركاه باديه وأمره في مدينة « لاو موجدا فالشير، والجوارات اللكية تفتح لمها كل طريق ، و تدال كل صمب و حقوصلا رمد مميلانة أعوام الى تمغر لواسوس فرجنه وب الأمام ول وسافرا من هنالك ال عكا فوسلاهما عُمْ وَأَبِوْ إِلَ سِنَةَ ١٢٦٩ وَعَلَمَا هِمَالِكُ أَنِ الْهِيأَا كايه نشوس الرابغ قلد توفي. وكان يقيم ف مكاسفير رسول بدعلي تبالدوري ببأشار أ فأبلغاه ومدالة إلحان المسج المسحان يلتظرا سني التعنب الرابا الملامد ويطفاه السالة فعسالا يتسيخة وسافرا اليالية البقدامة وهمالك الع ليكولو ولو الذروجه تلاز فيهتانعة ان ي أن أه طفالا كالب علم لله حين مد قر وبد في (مر كو) وكان ومثلة في الخامسة عامرة من مره وهو السالة المتقبل الذي كن أول من كشف للمبعثم الاورين أسرار الشرق الالمي

حد عاده والبدائية ونفي بكول واحوه المام الجنوالا كم المن المراس والمام المراس والمراس والمراس المراس 

فلما وصلا إلى هؤأخذا من السفير الرسولىخطابا

وطالت قامة و كو وأبيه وهما في بلاط كو بلاي خان دهاء سممة عشر عاماء قام مركو مخلالما يكثر من المام السيامنية والإدارية في جميم أقطار الدولة الموالية الشاسعة ووترغل أتمن جنباتها عودرس السادلة ومعاول النعاد يضطر ون عندال الاهل حاء كوسولا لى ٧ سينياد سنة ١١٨٧ وعمره فنها يقول: والومان، ويعنون أن عوت كوالذي خان الذي شاع المركو يولى ، وجل سبينا الماج والمستن ومست ديل ال حد دم سبيل البودة ، ولكن المزدة ادرام رد مايدلولاد سالا الملاقة . فيالتم الا الحال المادن عم واضع على المسلسلياني عصروا النا سيرة وسلاقه ل المنافذ للا مكرسي حل سلمنا ارحا دادها عالمة لديس وديقة هل وقبق اسج بم والألماليا المورة - وذلك أن اللسكة بلمان لادي أرجون خاع 40 Della 141 Cop 2 6 1797 ملك والرور و خواسان و البحد و والمنه من البيات عنه بلد ورد ، من الأسر المالية القادق الليكي فيست الرجون الى القال الانحد ل Co-LOKALLI LIJALI JAK ولها لدول شيئا من طلولة ومركوولو التالي النعي الدان المع العروع عددا من ونبده من اللحص الالأمامات יינישור ביינישור ביינישו

للغنان شرح فيه حقيقة المال وحالا للخان شبثأ من الربت الفيدس، ثم تابعا السير ؛ نحو الشال غبر الهما لم يبتعدا كثيراً. بني أرسلالسفيرالرسوئي ف أأرهما يتباهما بأنه انتخب خليفة الكرسي تقدس وأنخذ اسم البابا جويجوري الماشر ، وانه يستطيع الآن أن يحقق أمنية الخان ، فمادا مسرعين الى عَمَا في صفينة مصابحة قلمها البيما ملك ارمينيا ، فاستقبابها قداسته بترحاب وزودهمابمدة رسائل بابوية للشانءوأوفدهمهما تسيسين ليقوما فالبلاط التترى يمهمة الومظ وسسائر الاحراءات الدينية ومموما من لدنه عدة عف مقدسة للعدان باركما بنفسمه ، ثم ركب الجريم البحر بانسة الى ثنو لأياسوس اوما كادوايتو فاور في لارادي الأرمينية وأمر بأن يلحق همركو بولو، وصفائه •

ألاكبر ليبلماه بما تانمن أصر وسالته وكيف أخفقا

ال موميّهما . فو ثبا البيدر في منة ١٧٧١ ومعهما

« مركو » وكان عندئذ في في السابعة عشرة .

حتى ثما البهم أن الحرب تضطرم في قتك الإنحاء، وان جبوش سلطان مصر الظاهر بيبرس القسيسان واعترما العودة وسسلما ما معهما من الرسائل والتحف إلى ألا تحوين واستمر نيكوار ومافيو ومركوفي طريقهم حتى عبروا حدو دارمبنبا سالمين، ثم جازوا عدةصبحاري نفرة ومفارز وعرة وتوغلوا في الشمال الشرق ؛ حتى علموا أن الحان الاكبريقيم ومثذى مدينة فخمة كبير: [تسمى ه كلنفو ٥ فقصد ماروصلوها بسالام بعد رحلة شاتة دامساكثر وثلاثة أعوام واستقيام كوبارى خان ف جلس حافل فقعيوا عايه مارآ ليت اليه سفار تهره وتدموا اليه خط متالبانا وهداياه، والزيت القدس مُم استفهم من نيكولو عن ذلك العني الذي رآ. لاول مرة فأجانه « أن عبدك ولدي ، فسراخان وسرعان ماشسق اللهتي طريقه في البلاط رايج ت بط نة الخان بظرنه وخلاله . ودوس مركو المنة التنارية واعتنق عادات انتنار مسرعة ، نقر به الحان وأحبه أذكالة وحسن مواهبه وأرسله في دهم ام ف يدض أقطاره المائية • فكان بؤديها على أكم وجه ، وبطرب الخارث عا يقعمه دليه من أنبا، الرحلات وأحوال الرعية

الركب الله كي مدى عانية أشهر أووا شاقة حق أعترضته الانبادبان حرباه تلك هي الميرة العجيبة التي تخرج فحوادمها في الغرب بين الأمراء التنارؤوان الم خعارة مقطوعة ؛ فارتد مرتما ال بازا أأزالها نقية أول رحالة كشف للعالم عظمة المشرق إكسباب رومته وبهائه بيد أن الجشعم الذي أنغى ا الاكبر • وكان مركو بولو قد عاد ونتلم أ محرية قام بها في البحار الجنوبية الم المائة على موجود . إآيه مركو بولو بمشاهداته ومباحثسه كان صنينا كبير ثقة. بل لمل مركو بولو قدناً ثر بتلك العاطفة أمنة جداً ، فاعتم رسل أرجون النول أ أولم يكشف كلمارأى وسمه مما قد يذهب لدى قومه بالسادقة، وأنفق الفريقان أن يلتمس أبذهبالاساطير الدهشة ولنا فيروح هذا المصر الح ان أن يمودوا بالليكم الي بلادم . [واحواله مايفسر ذلك؛ فلم تعرف أوربا في القرون البحر الأمن طبقا لقول مركوبوز رأ أ اليه في نفس الوقت أن يأذن بأن يُعديها الوسطى عن المشرق من الصور الاماحاء فىالتوراة في وسلتهم لأنهم توم مهرة في الملاحة المأوفاء الصليبيون أولم تشهد منها الا ماعرضته تقدم الرسل الي الخان بهذا الالمار اليه المنام المنام و بيزنطية وما جاودها من تغود البعور به مكرها ، ودها البنادنة وخاطبهم فراز [[الاسود . أما الشرق الاقصى فكان يحجيه عن العالم وطاب البهم أن يقطموا على أنفسهم عيدالم الاوربي ستاد كشيف من الخيال الـ اثع؟ ومع ذلك اليه مد ان يروا هلم وارطامهم بمزور والان روايات سركو بولو جاءت أعجب من كل ماتصور الامبراطوري وعبد اليهم ان بكونوانه للناس يومئذ عن هذا الشرق ، وذهب الوهاج ؛ مارك رنساو اسبانياو غبرهم من مارك المرقيع ملاك المظام ، وقصوره السحرية، والمهار التي وأعد الحان للركب ادام ،شرة منه اللهين بالشهد واللبن، وحوره وولدانه ، وجنسه ورهب المنادقة ط مُعة من اللي والاحطر الوشياطينه ، وكنوزه ؛ وهل المموم كل ما يحيط و. كب الجميم البحر ومعهم الأمين الناهليُّه من أسباب الخفاء والبهاء والروعة . وقد لاق الى حود بعد الانة شهر ، ثم جازوا الما الله المان بعارطه من مجتمع عصر وما الفيه من كو يولومن فوصدارا الى تنور الملك أرجون بعد المؤالا المار والتحامل

شهراً مات في خلالها مثان من البحرور الله ومع ذلك فان مشاهدات من كو بولق و بحوثه رسل الله فم يدوسوي الناك فالمارس أنه من اعظم ماكتب الرحالون، فما زالت الي الدوم عمة أن الملك أرجون قد ترفي ، وان أنه كم المنطق ما تشب الرحالون ، ها والشالي الدوم عبه الم مكانه با شيا له عن ولده كسان الذي كان المدهن أنحاه آسيا الوسطى والعدين، وستبقى داغًا وعند لذ تقرر أن تروي الاثيرة المناه براي المناه المنطق المياة الاسبوية . صحيح أن مم كوبوئم والستراح المنادقة هالك عدة أشهر المنطق المياة الاسبوية . صحيح أن مم كوبوئم كياكاتو الجوارات اللكيسة آمرا لازاله أثرا فالساطير سادوا الحرس والمؤن ، وأن بدان في الله لا يسيغها المسقل الحسديث ، والق تاركرنا صمب حتى يخرجوا من أزاط المالية الكرامات) التي يشير البها ابن بطوطة في ووايته سبرهم ، وعلموا الداء العاريق بمون الله الله الله العاريق بمون الله الله وح کو بلای ، حن وصاوا الی تفر طرازون النصر و عقلیته من جهة، و الی الوسط اندی سنةی سا روا الى القسطنطينية ، ثم الريوالية من كريو لوصوره من جمة اخرى، فقدوقد واخرا وصلوا الى الددنية في أن وسلالهم كوبولو على أعظم قصور هذا المصر ؛ وشاهد ه ١٣٩. وتدروبت عن مقدمهم أصم فيان الله في في ماك الماوك » ( كوبلاي خان ) ومن أنهم لم يعرفوا من أقاربهم حين وندوا المسلم المطاره، وعظم سلطانه، ووفرة مان وترفه، الياب زارية خلقة لا يكادون بنعا ول المالية المعلم من بطالته و قادته و ضباطه، عباده وعسده، ولم يعر نوهم على انتز وا تلك الالهابال المادية خياله خيال العصور الوسطى - الى الدروة وأخرجوا من بطانها أنفس المواهم المناه وقلمه عا قد يقبله خيال عصره، ماركو بولو لم عكت طويلاً بن أسرة الله العما المقطه المقل الحديث ، على أن هذا الأنحران الحرب المسية بين البندقية وبعزاء الله التي يرجع الي طبيعة العصر ، لم ينزع من ارحالة أحوالهما ومواقعها واستطاع لايقف على كثير من آل يولو من النبلاء الإغنياء فقه نفوالا المحلق الواية؛ ولاحيق البحث في كثير من الأمور الاموروالشئون-وأدنماشاهيد ينفسه و بماسمه من حرك . وقاد سم كو سم كب أمولا له المحلف المنافقة وهذا النعمق فوردروايته عن الانهاء بالتعنية؛ فذا التعمل على ما دأى وسيم • وكان أندريا داند لو ساحب البندنية؛ فذا التعمل المنافعة وهذا النعمق فوردروايته عن الانها عبلية

و فالتعريب بشيخ الجيل المتعمر وويسائينه

و واد ذكرنا هذه البلاد (مشعبال عبال فارس الإيان فزون) يسوف لمنكم الانت بين شيخ الميل أن النفاع التي معقلها المرف (باللحدة) المرتب مكان البكاف الدرت مكان التكفرة أوسنكائها الاعدد أو إسماد المقالد الواقد كا بطاق المان و البادري (النادلان و الابيون) المراقبة في بدعل الكنيرة وهذه فهما مدّا الرعم المسلسل كرول و الرائع الواقعة علا المانونية دن عدر بندادان والحدارات

### يهوذا الاسخريوطي هل كالديرينا

بأنهم جميما سمداءاذ يتلقون أوامر سيدهم واذ عوثون في خدمته ، ونانت نتيجة هذا النظام هو يهوذا أو يوحناس الاسخريوطي هو أحساد له اذا اجترأ علىهذا الرميمأحد الاسهاءالمجاورين حواربي السيد السيح خانسيدموأسلمالي اعداله أو غيرهم قتام أولئك القنة للدر بون ، ولم يكن أحد ايصلبوه هي ماني روآية الأنجيل الشريف . وقد منهم يحرص على حياله من خطر فط فلم تكن الحياة عثر حديثـــا أحد علماء الالمان على نسخة تخطوطة فى تنارهم شيئامادامو ايسه طبهون تنه بدأوا مرسيدهم قديمــة لـكــاب عنوال لا حروب المود ٤ يدري ومن ثم كانبطشه موسم الرعب في الاعماءالج اورة. الي يوسيفوش المؤرخ اليهودي الشهير الذي عاش وقد ألمام لنفسه أيشا وكيلين أحدها بجوار دمشق في زمن السيد المبيح أو بعده بقليل. وقد أناد والآخر في الردستان،كل منهماينفذ نفس الخطة هذا الدنتاب اهمام العلماء في جيم انحساء المالم التي وضمها الندريب الانصار الفتيان . وهكذا لم وترجم الى اللغات الإلمانية والروسيةوالانجليزية. يكن تُمَّة انسان يمرض نفسه لنقمة شيخ الجبل ، وبؤخذ منه ارئب ه طغمة الىكتبة » الذين كارا يستطيم النجاة من القتل مها كان من الفوة . وكان يكرهون السيد السبيع وشوا بهال بيلاطس البنطي مركزشيخ الجبل واقعانيأراضي اولاؤ(هولاكو) -ودفعوا البه مباغا من نقوه ذلك الزمن يبلغ بسعر أخي الخان الاكبر (منجو)، فتمي اليهدُّا الامير اليوم ٣٤٦ر١٧ جنبها . وهسدًا منساقش لرواية ما يرتسكيه شيخ الجبسل من الفظائم الق ذكوناها الانجيل الشريف الذي تقول انيهوذا خان سيده ومن استخدامه الاشقياء في سلمبالسافرين الذين واحتال على تمليمه إلى اعداله مقابل الاثين فشاقلا عرون بهذه الأنحاء ، فسير اليه في مسنة ١٢٦٢ أي نحو أربمة سبتيهات . جيشا حاسره في قامته . على أنها كالمت من الناعة بحيث لبئت ثلاثة أعوام دون أن تناثر بشدة الحصار

واليك ما عادق كتتاب يوسيفوس المذكور يمه أن اورد الدكائب وصفاً المعمورات السبدالسيم وفال أن يمض الجود تقدموا اليهأن يشهر الجهاد على النوات الرومانية ليعورهم ويصبح مليكمم « الا أنه ( أي السيد المسيح) هزأ بهم؛ فاجتمع زعماء البهود وكهنتهم وفالوا لهم اننا شعفاءلاحول لنا ولا قوة بازاء السلطة الرومانية . ونحن نخشى أن يسمم ببالاطس تدسيستنا فلندهب اليه ولنقل ا انتا وْنَ سَمَمْنَا عِمَا يَكَادُ لَهُ فَنَدْيَجُو مِنْ الشَّنِّ .. والم ذاك أحضر بيلاماس ذلك الرجل سأنع المجانب حاكمه فوجه أنه يلعل الخير لا الشر وانهلميكن اثرًا وَلا دَامِياً إلى أَلْفَتْنَةً فَاطَلَقَ سَرَاحِهِ.. فَحْنَقَتَ

طغمة الكتبة ودفعوا الى بيلاطس ثلانين مقألكي يقتله . فيمد أن أخذ ممم ألمال اشار عليهم بان يتولوا امره بأنفسهم يفعلوا بهما يشاءون فاخدوه وصلموه على مقتضي شريعة الملكة ﴾ هذا هو دص المبارة الواردة في كتاب وسيفوس وبمتقد جهوو كبير من العلماءانه اداصدقت رواية

هذا المؤرح فأنها تبريء بهوذا الاسخريوطي من تهمة خيانته اسيده السيحوهي النهمة اللاصقة به مند يدوعهد التصرابية ومما يجدد بالذكر أن الانحيل يقول أن

الهود رغه واجهردا بثلابين شاقلا ( يجو اربسة جنبهات ) ليسلر اليهم سيده ، حالة إن بوسيفوس يقول النهم رشوا بيلاملس بثلاثين مناً ﴿ أَيْ عِبْلِمْ 14345 JA 3454

أما الماماء المسيحورة فلا يصدؤون دواية بوسيفوس وبرون فيما تشويها متعمد اللسق ويقولون أن من الطبيعي أن يحاول بوسيقوس الدفاع عن ديل من أعل ملته وانسدقدوايةالاعيل ظاهر من كون بهودا اشعر بها تسليمه سيده

فىالبرازيل بسال باولو ف مكتبة فرح تباع الساحة اليومية

في ولس

عاع الساسة الأحربوعية بشرقة التقاهر ولا تاريس الرحية على المُعارِق ال

# أول مصنع للنظارات في الشرق

وعنداند يخاطبهم الزعيم بقوله: « لقد أكد نبيناأن الديه مصرع دولة ألاسماميلية

المتحاق العظر ووضفت النظارة الأدرمة ليش بين أدوت النظر مايفوق ما يستعم مهاف لندل على عربان ورئس ومان في الشوق بديروها وبجال خبراء داكماء عليها وعليها كالمسر وكل عمل من غلائهم بحيق بأحدث المداك العملية لامتحان النظر ووصفت النظارة اللازمة يعارق عصرية مصادق عليها من أشهر أطراء العيوان

محلات لورنس ومايو وشركاهم ليدتل ﴿ النظار الله العلبيون ﴾

يهارة شيره أديل ومن المكتبرية

أعلاء الى عكن الاحتماد هل شهرتها والثلة وأنسحابها

### السكندس الحلال

هل محوز للطميب أن بلزب الناية تبرر الواسطة

ينول الدكتور جوزيف كولنس، وهو من مشاهير الاطباء الامير كبين، أنه كما تقدم في السن زاد اقتناعاً بأن الطبيب يجب أن يتخرج في فن المكذب ويحمدنقه . وهو يقصد بالمكذب كتهان الحقيقة عن العليمل ، أذ يعتقد أن معظم الرضي لابودون مهرفة حقيقة حالمه ولو تظاهروا بخلاف ذلك . وأليك ماقاله عهذا الشأن : كشيرأ مايستمين العلبيب بالكذب المشفاء المليل

كا أنه كثيراً ماتفسدالا كاذهب علاج الطبيب فاذا

تفالمر الطبيب عمرفة داءالمليل وباستطاعته شفاء

ذلك الداء حالة كونه لايعرفه ولا يستعليم شفاءه فان تظاهره هذا يضر ذلك المايل ضرراً بليماً دعك من اضراره بسممة الطبيب نفسه اذ يفقد ثقة الناس به على أن من الا كاذب ما تساعد الطبيب ف مهمته ونمينه على شفاء العليل . والاكاذيب الق من هذا القبيل هي في الحقيقة مظهر من مظاهر الرحمة والشلقة . والامثلة عليها كشيرة متوافرة تذكر منها

القدية النائية: أصيب دجـل من كبار رجال الاعمال برض ألزمه الفراش وأنعسده عن العمل . وكان يناعز المسين من الممر . فأقنعه الاطباء بمد الالحار المديد بوجوب ذهابه الي الستشق. فاما ذهب عُكُن الأطباء من تشخيص دائه ورأوا ان من الضروري أجراء عملية جراحيسة له في الحال. ةأجروها له ونجمحت العملية . ولما دخــل طور النقاعة -- وكنت أيامئذ في الارياف -- طاب أن ر آني . فلما عدت ذهبت اليـه لأعلم ماذا يريد. فقال لي أن أطباءه لم يطاهوه حتى تلك الساعة على حقيقة مرضمه وكل ماقالوه له هو انه يحتاج الي ممالحة اضافية بأشمة اكس أو بالراديوم . فلماقال لهم أنه قلق على مصير أعماله الواصمة أكدواله أنه سينال الشفاء التام وسيعود الى أعماله ، ثم خرحوا له تفاصيل العملية الجراحية الق أجروها له ومقدار النجاح الذي أسابوه بفضل للث العملية الا أنى وجلت الهم قد كتموا عنه مقدارالنشل الذي منوابه 🕶

قال الطبيب: « وعلى كل فاتهم بكذبهم عليه والخفائهم الحقيقة عله صعنوا لدسنة أخرى من مره . وفي خلال هذه السنة عكن الرجسل من ترتيب أعماله اينشمن الراحة لاسوته في سالة وفاته ولم يعلم بعظم المعطر الذي كان عددنا به الاف بضمة الايام الاخيرة من حياته ، ولو أنه عرف ذلك معد أول الامر ما يكن من الجاز أعماله بل المضي الابام الباقية له من العمر وهو قاق منزعج البالف حين ان كتان الحقيقة عنه أراحه ولحفف بن مصابه م عدًا مثل واحد من ألوف من الامثلة، وكلما دل على أن العاديب كايرا مايدعلر إلى الكذب

لانقاذ حياة العايل أو لاطالة أجله كذبت عل أن الأكالمب وعدا

أطالت لحيداة للجيب الودع فالعليب الذي يكتشف في عليله مريضاً سيواراً.

فادل ادوار سيره يحب أن يكنم ذاله عن المايل ولاسما أنه قد لا يستمايم أن يؤكمه تشهيض الداء قال الوقود، على وأي البادلوجي الاحسال فإذا وفي هذه الحالة تقسد مو بدالعاسي. لمذاجب كثان أبد والد إلى اعجوس العاجه والباد إلى الدارا الالهداد والبلاد

في الرُّرة الرِّراهية

طريفة استفهول الاراضى

اذا كان للمصريين أن يهتموا عرفق من صرافن ئروة بلادهم وجب أن تكون المنتجات الزواءية رأس مايسمار من موارد تروة مصرا.

من العبث أن تصبيح مصر بلاداً صدفاعية بالمنى الذي نفهمه في بلاد كانجالر امثلاماد امت هي موهوية من الله لتمكون بلداً زراهياً . لست أنصد من هذا أن نفاق مصانمنا أوأن نقال من مجهوداتنا ف سبيل انشاء السائم فهي

ضرورية ولازمة لرفع قيمة منتجاتنا الزراعية في أسواق العالم،وانما كل قصدي أن تبكون محاولاتنا ف الصناعة سداً لمرافق حاجاتنا ما أمكن ووسيلة الجعسة لتصريف كل مأنخرج مصر من منتجات. فتأسيس شركات لانشاء مصائم للغزل والنسيج مشسلا هي غاية من وسائل رفع أثمان القطن وان نانت هي في حده ذاتها السادية ذات أرباح طائلة للقائمين برأس مال هذه الشركات. فاذا كان محصوانا في نوع واحد من حاصلاتنا

الزراعية وهو القطن يبلغ مثلهذا التضخروجب أن شكون مصر ملأى بمصالم من همذا النوع وبذا نتوصل للوسيلة الق نحصــل بها على أثمان مناسبة للجهود الق يقوم بها زارعالقطن فنساويه بقيره من ذراع أوربا وأمريكا الذين يحفظون نسبة بين بجهوداتهم وبين ماتنتجه هذه المجهودات على غير ماهو حاصل في مصر. فالفلاح آلة تبكد و تنصب والززق متروك تحت دحة الجو ثارة وتحت رحة المشرات تاوة أشرىء يعصف الاول فيهلك الحصول وتنكارالاخرى منجهل الفلاح فتفتك الحصول

فاذا كان الحصول غير مضمون وهسذا من الوجهة الزراعية والسوق غيرآمنوهدامنالوجية الاقتصادية فاذن نتيجة جهد فلاحناغير مندوية. وهذا مايجب تماما أن نتلافاه فنعصرالجهود وتحدد النتيجة فنميش فيجو من الراحة والممتنان الضمير اذ ليس أصعب على المرء أن يقوم بجهد تتكشف الايام فاذا هو ضائم ولا إسكون بذلك عب رحسة أحديل ولا تحت رحة الموق وخصوصا سوق القفان؛ والبلاد ذات الحاسسلات الضخمة التحكم

و تحكم والثنيجة تنزل من أسماره. وهنا لابد أن ننتج من أرض ليلنا الخمسية

يشكو من داء خبيث فان اطالاهه على سقيقة داند ويلاشي ما قد يكون فيه من أوة المقاومية على أن منالك حالات يجب فيها أن يعلم أعليل حقيقة حالة ولوجؤانها وذلك عليما يراد رهابه لحمله على كغيير اسلوب معيشته اوعلى قدول مدورة الطباب وتلقيدها ، ولكن وبنا الكرب الغيرورة فلا يجوز الطبيب ان يعلل الغليل على كال شيء فلا يجوز له أن يتول العليل أنه مساب بداء النسرع مثلا أوأن به داء الحلون ادرالي الافي حالات استفنائية مجداً و ودلك لأن العاب الد البين ان يدمن الذين أضيبوا بنايتك الرمسين فينوا ا واعتفاد العامة هو أن الذي يعنان احدمالا بدق فاذا قبل لقبان بالمسدم أنه مقاب العرع ملا المت وبده الاعتقاد الهمعان أعرض خيرقا الزللت فأع

المنتجات الزراعي

الشروط ليتم لنا النجاح.

المهيشة والاخلاق والصبر في العمل . إ

الاجهاد الارض »

وبما أن الثروة الزراعية في مصرةوامها القطن فبودي أن أشرح كيف عكن الاستنفاء عنه بنيره وما هي أحسن السبل في هذا واست طبعاً مقيداً رأي أحد فلمكل رأيه ولى نظريتي .

القطن

عصول كبذا كان سادناط الغلاج المعرى يتلاقه

كل ماعكن أن للتج مهتمين بالاحتفاظ عمدن هذه التربة المتازة غير فاظرين لحاصل بماسدله على حاصل آخر، مقدرين اسكل حاصل اجباد. الأرض ثم عهود الفلاح؛ ثم نتاج مدنين وذا تناسبت هـ ذه حاز انا أن نزرع الحصول والا فالحاصيل كشيرة وأغلبها منتجة في مصر فاعلينا أكثر من انتفاء الحاصل المناسبالةوافرةفيه هذ.

نظرة وأحدة ثلقيها مطبقين هذا الدَيَّلام في مصر فلا نجــده ينطبق على حاصل واحد الابهم حيثما بالغ ارتفاع أعمان القطن ماهو ممارم الجدميع فاذاكان الامر كذلك فقدوجبة كانف الفنيين في استنباط وسائل الاستفلال التي تنطبق علبها كل ماأتينا بها من الشروط ولينن هذا بعصير بل هو هين بفظوة الى الولايات المتحدة الامريكية والهتة نحو الشمال الي الاداشي الواطئة في هولندا وغير ذلك من بلدان أمريكا وأوربا وكل منهما جيماً اختصت بنوع خاص من هذا الاستفلال موانق لطبيعة تربتهم واطبيعمة فلاحيهم الخناني أنواع

وفي هذا الباب سأبذل كلجهدىف أن أبين لجمهور أسبوعابمدآ آخر أننا بإمكاننا أزنضاعف تروتنا الزراعية بطوق الاستغلال الفنيةمم إيدال اليس موافقا لنامن المحاصيل عاهو موافق وادخال ما هو في حيز المدم في انتاجنـــا الزراعي، وكيف السبيل الى الكمال في كل فرع من فروع الانتاج الزراعي. وقد بينت نظرية عامة أود أن أحتفظما دائماً وهي مرتكزة على ﴿ اجهاد الارض: جهود الفلاح: نتاج هــذا الجهاد من الفلاح وكذلك

أدخل هذا النبات الى مصر في زمن ساكن الجنان الذنور له محد على باشا حين المدام الفنيين في الزراعة في مصر المداما سبب فرح الفلاح اذ زاد من تُروته فلم يكن يحلم قبل ذلك بحاصل دي عن يقرب من القطن اللهم الا الكتان الذي ثبت اجهاده الشديد للارض الامر الذي لا يد أن يكون تسدلا حظه فلاحو هسذا العسراء المصر المابق لزمن مجد على إشا ؛ فمحمول كالقطن أقل أجهادا بالنا كيد من الكتال وأرفع عنا ورعاكان أقل حاجة المدمة الفلاح من المكتان الذي له طوق عاصة في التعطين يفسد المعنول الاخلال إحداها أو عدم المناية أو ما هاية بما هو سائز المسدوث ؟

هساء ليمة القعان وتلك فيزاده الع كان والق استعربهما دمط آخره هذه الايام فيسلة المطاد ورام أغلوا وفقر اءوس عالا عك من الدواس وجوالها والمشيها النالان وتد التوالد عال مُنكِبُرُ النَّفِيزِنُ فِي الزَّرَاءِ \* وَالْمَكُنُّ الْجَادُ خِلَامِيلُ ولي الدراية لل الله القلى فقد الملك ومروا المرساسيل المرساس المراس wayer of the family of the same

والمواجعاري

أنه ضياع الجهودفيرمثموماتمنايل

وفاقا لكمه فلاحنا محو عالية أثيريز

حاسلا يناسب عده الجوود والخينا

من الحاصلات ينتج أكثر تما بران

عتاج لحدمه أقل ومجهد الارض أق

الماذانين نقراء أغنياؤنا منذ لصف قرن - الماذا لا يدخرون المال - كيف بسنفاد من مالمر الرائد - لماذا ولكنفا عنها غافلون وقد لكون فرن التناؤنا منذ لصف قرن - اسافه لا يدخرون السال - كيف يستفاد من مالم الرائد - الما خانفين، فالفلاح يقول المافاه أن يعخر الانسان - الرفرة والندرة على الادخار - اشعار الساحة المامة - ندم الحياة في النعرف

ان القطن حاجة عرفوها وزرم الله والعرب وأثرها في قوة كل منهما في الادخار - ماذا يعوق اشر قبين عن النوفير من قبام فهل لا يد لهم من الفلمانون حق تخسر الادض وهو معامن الله قل الرحوم الاستاذ المام الشيخ عمد عبده في الهائد أثبت عن طريق الندير وترفير الفليل استاذا ما المائل كلة كتيها عن سفه السلاح ما يأتي ه الانتصاد فيهذه الوسيلة بدب الى، وح مؤلاء اليل العظم هذا هو الفسلاح وقد يكون أبين هو فضياة من فيما الى الاقسانية الجايلة بل هومن أنجو الاخذ بعادة الوفير لا شيء سوى دره اخطار من جهلهول كن تعالوا بنانتها فللظافر أهها مدحته جميسم الشرائم وبينت فوا ده وهو الزمان وقد لدم هذه النقة في هذا الديار --- تيار التغيير الكبار من الزراع فاذا تسائلاً كيغير. من النحال مركب من أمر بن بذل يا ساك 📗 انتدبير والحزم في أمور الانفاق — أنظمة مالية ان بعضهم هو صورة مكبرة سأوللها أعلى أن الانتصاد هو النوسط في الانفاق بحيث خاصة تستمم لمرانةايل الذي خانوه طاحة مستقبلة جهل الفلاح بينها بمصهم يطمم خموما لا يدعد ساحب السال يده تل اله عد حتى لا يبقي القعلن الي مائتي ريال فنفسه دامًا عِن فيها شهيدًا ولا يقبضها على القبض حتى لا يخرج | لم نتو الهرهذه النبروط "في نعمل على غرس أسول القطن أمل الحصول على أسعاد مزه منها شيئاً بل ينفق من ماله على حسب حاله يقسدم | التوانيرق أمشدة الافراد الهير هذه الوسائل ان والامل كبير النفس كثيرالميرنهايؤالاخ ذلم فيدفع الضروب ويقيم البنية على قدر أخفاض السعر ويتقبله بتألف يزبه فلالأعايناس درجة غداء ونقره مع حفظ بقبة مر ذلك الامل الجياش بين الضارم واللاكسبه يندها لاموارض غير المتغارة انن فاساينجو الاصلاح بين قوم هم نكبة مصرالتها الانسان من ورودها عليه بفتة من حيث لا يشمر

لا أود ان تفوتني هنا فرمة لايله فاذا جم الشخص بين الإمساك عمالا بازمه والبذل الصادة ناو فعات وزارة الرافة بمنا فيما و أحوج البسه قتد عاز فعنولة الانتعساد الاصلاح وأثبيت للقوم أن فدانا والماليق نال فيها نبينا على الله عليه وسلم ( الاغتصاد يساوي علما، بليو أكثر، فلدانا من النا الصف المبشة ) ٥.

تدرجت بهم إلى أن فدانامن الفادولا الله مقدا ماقاله ذلك المساح المغلم منذ ٧٧ مسنة الق لا تباع خضراء هو أكثر علمان ألحات ولم يكن من البعيد أذ الاس الذي كال القطن الضريت لهم مثلا أعلى أشائل لمزال و تمه من كذرته تناك أن يتنبه الناس ال ماجرته ؛ الى احتذائه مم ما ف ذلك من عاده الما رزيلة الاسراف وحبهم للفقر أيتبدل حالم ﴿ إِنَّهُ لَا آحر ويرملون على وافرعادة النَّه بدوالنَّوفير متوطه الاركان في قاريهم • أنوما ينهم حدمة لانفهم وابلاهم المتعطشة الي

أما ما أراه أنا مناسبا فهو الإنتاع ﴿ كُنْيِرِ مِنْ الاعسالُ وَالشروعاتِ انَّقَ يَنْقَصُهُا عَلَمُ أى صنف لا تسكون مصر محاله ألباس وأسحاب المال بالعارق الواجب على ما تباعها مساحات صغيرة فترفع من عوق مساق استمال دحامهم . وكر تكون دعمشة أسمناذنا خصوصا اذا كان — وهو وأجب ﴿ إِلَّهُ إِلَيْكِهِ بِو إِدِنْ ثَانَدِ الى هذه البلاد فرأى أن معظم اذا انفردت مصر بارته البالم المال الذين وجه اليهم نصحه في تشبيد الابنية ويتبكارون في اللابس ومض بلاه الذيب خصيصا فيما يتمان بالطبقات

الطويلة الشعرة فن الؤكد الها تباع المؤتد نصف قرن تقريبا في طرق استخدام المسال وأنواع النازة لايدةون فيها عدد حد ولاينتهون الي المتوسطة والفقيرة في كل مهما انه ينها وب المالة جدا وهنا يفوق القطن كثيراً بن المنهندوا في طرق الاسراف بشكل ليس من شـأ له | غاية ما مكيف لمداح من حال هؤلاء أسلاحا يجملهم | في الاولي هو وحده الذي عايمه أن يقوم بالا إناق الإخرى ، أما على ما هو عليه الأن المنظم حلقات الفقر بالنسية اليهم فحسب بل شمل أركمًا قويا في الانهاج الدم عن طريق استخدام عليها وهو الكانب بقضاء لوازمها في الثانية يسكاء استبداله بغيره من الفواكة والزدوا الما في المالاد لحد قد استدعى فشر حوزه كبير من مالهم الرائد عن أفسل مايحة اجون المنطاق العالم العالم الالعام الا العامل منهم الاي وقصب السكر ومثل ذلك فين اللم الله الماءوة للاقتصاد بعني عكن للبلاد أن تحارب هذا اليه و هل في علاج تنظيم حياتهم العامة -- وهي ايكاف رعاية المدرل وهذا التماون بالجمل الصفط الداه العمد ل الذي ماذال ينخر في عظامها سنوات مشوشة مضطربة مدواه ناجع بالنسبة الي كثير على رب المالة قايلا من سبية وما يكون شور ول له

على هذا الرأي ينقسم القعار الرافا نا لجزء الشمالي من البخيرة والنوالي والسكان في كل اتام كما هو معاوم درجات في هيئة ضحاب الدخل الكبير الماذالا المشطيم الفائات المال بيد ان رب الدالة الاول لا يضطار الي سرف مجره التمالية التي والمالية التي والمالية التي والمالية التيار المالية التي والمالية والمال معمر الماليا الى زداعة المامين الله المقد البارد حزماً عظاماً من المال من ممدم والمصل ومثل الملكة ومن النان أن المسلمة المسلمة في الأوسم المقدوعة فالوسيلة والمصل ومثل المسلمة على المسلمة ا

المائية المراد المرادي من الريادي من الريادي من الريادي المائية المائية المائية المراد المراد المراد المرادي والمائية المائية المرادي والمائية المائية المرادي والمائية المائية الم و من المرابع المنابع المنابع

في النامن عشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٨٠ | تابيتها الا انا -بق ذلك الاستعداد وغانت العدة

من البائد الشرقبة أن سكانها يستر أون السنقبل ( وما يمثلبه من شروريت ) من الفسواعات التي عايمود بندو مايدخرونه من عام اليا خر أماادا "تملا" خزائن التوفير بلمال الطاوم. بل قسه تقرك | ان تمه لما المدة من قبل يجدون انفسهم بدان | أسحابها أفتر مما لاة بم في إدىء لامرو ما وتكثون عليه فيستولى المرع الشهو بتراق حبائم معا وقد يكون على الارشاد في هذا ألوضع كائل وانتشار هذه الطاهرة - علاهرة المعارز أوطوح

العابيب الذي وأي مريضاً طريح الفواش فأمن أ الستنبل من تعايير الحياة -- في البالاد الشرفية أن يدنى دون أن بعرف الداء ليدف العلاج. لم يقدف شررها على مسألة الادخار فيسب بل ا تناولت جميم شؤون الحياء بيد الأذى وعو أصل الريد أن لري الناس مقاصدين مد بن ، وتربدأن ترىودائم بالمما فخصوصا ماكان منها الشعف اللدي وغيره الستبحوذ علها كالهائشمل خاصًا مهذا الفرض أبر يستثمرون ما الدخروه في العلمان هناك على اختلاف دخارا • على اندران كان الله الرغبة على من الموامن المامة في صفا أوجه أستشار المال الخيانة نهل الناس في هذا "بلد

مسرفون دلا يدخرون شيئاء أو أنهم عاجزون كل أالاس الا انه يجب أن يكون دخل الفرد أبضا يقدر عكمه بمسلمان وستوتي ضرورياته الفسنوي المجز عن القيام بادخار بمض المال ؟ المعروف عن حره من أغنياء هذا البلد الهم من الأدخار لمذا السنقبل و فيمس القفر اور المدامية كريةول الاستاذ الا ام ه فنعموا على أنفسهم أ ايس في وسعهم الا مساد شيء من الجورهم لا لانهم بابا مري الفقر أسخر ياجونه باحتيارهم وازادتهم البنفلين اهمة حسبان المستقبل المالان ضرورياتهم مدون قاس ولا قاهر وهو باب السرف والنبذر الخيرية قد تربد عن مقدار دخام و تذاوي مه والاكار من اوازام الرفاعة والزية وما يكب أ فالا يدخرون شيئا • وال الملاد النربية التي يستداير الظهور الكناذب إلا طائل فرأيناهم يتفاخرون في أكشير من طبقاتها الغيام بلاد خار لا تخذو من مثل اعداد الولائم وانقان اشسكال ازية ويتنافسون فحذه الطبقة الفقيرة ولكن أأغسارق بين الشرق

ا من مثل وقراء؟ وإذا استثمات هذه الفئة من بأتي | وابنائي أهضاء عشيرته في استفار وأو القابل عرب.

تني النياطل و جود عوامل عامة في همانا الشعب أو هيزه و بلعبها وجود ثلك النوامل يخلف مفدر الإفراد في الإدغار كثرة وألة

ال المالة أخلام حياة الافراد عدوما المياه الموسطى الحالف البلادات برقيم فروة الادخاد

يضعونها أساسا لحياتهم في هذه أله نهاء والعبحت لا الشرقية شمعارية اليالي من العادات مسدع معدد هذه لقراعد قانون مساشهم وفي هذا الاستأزال وضم الاضلمه الناية العامة على النسي السي بتسط زرال الملك الرنحية من المتابسهم.والي ذلك يعود أ مع القدرة على الدعم توطانة للنيام ينشوباد الشمال. الاصل في وجود الاضمطرات في الحيلة العامة ﴿ العامة الناصة ـ لامثال هؤلاء اذ عند قدوم السامة التي كان يُجُب السياسة في الخارج

من الدرائم في وبلن الارض الوافي منتان الإيساء ﴿ فَتَوَالْمُرَقِ مِ شَرِدِ لَمُ السَّمَةِ لَكُنْ مَا ال الاستثان

سواه عان تصري هذا لاعدمات والشهر السنان عاليه | عالمت له واسون المعناج تخاهانا قطع من العمالة المند

منها ومشاطًا بِقَهُ بِهِ هَذَا اللَّمِينِ عَلَا تِي فِي يَشْمِ ﴿ فِي البِّلافِ الذَّرِيَّةِ مَثْنَ مَا بِتكبِّده إرجل في البلاف

الناس ما الدخريرة في مصرف بدلا من الرقيسا في أ الشرقية كالرادوالن يسمدوالعا 🕟 🖟 السناية

صياتهن لم حكن الدافع لحمر عتى هذا النممال فلحبوش أ والعبادات وعسيرها المن في أنه السرار المدعة

ما عماه بصروق في مسهموا لحاج البعائم أو ازلادهم ﴿ قَالِيهُ العادِيلَا ذَكُنَّى الْمُعَاسِمَةُ فِي ذَا

حوف الأرض أو يا فركون في أمن لذ أصبح على | الصحيمة الصرورية برنك عدر الا -

وداً يجم النَّالُ حَمَّا فِي النُّهُم حَوْنَ غَمَّ مِهُ بِنِي المُعْرِينِ.

عاجلاً أو آجاز، ورنماءج أن همامًا أوجه أيس

الوحيد للحض على الأدخار الالفه من البراء ي

المامة في هذا الإمر، على أن المروف عن الدخفير

في اخدها بالداب وطيائم لدية في هذا بخلاف فأمو

ممروف من كبرة فدد افراد العائلة في الشرق

من فيزها في القريب او توق هذه الدوامل الق عات .

فعلاعها ياع من المياسين بد البائه الاجول في أأحا العالم العربي وأينا أن مجيب والبهم المنطب التي رأت عرينها في الجهات المعور سم

القوائل بتبريات الإغلياء في البلام الفرادة بينا الها

فهذه الهوامل كالها وغيرنان بالمادات

الاقتسادية وقفت فيسمل الشرديين وحرسبين

مزاياالم ديفار الذي مو قوة من النوح الكري في

الانتاج المام يولك يستعليم هؤلا إلا يقرم فبأنالك

الإيد من أعمين الحياة العامة في النه أن الداريا

و لندن

اتراع المدالمة الومية والسياسة الاسبوعرة بالمكنبة الاجاليزية والاجرية English & Foreign Library ۸۷ ( شادنساری افتیو ) سب لنانش 37 Chafteshory Av. 1.

والثمن البنسات أليولية رام بنسات الزمهونية

ھي باريس تباع السياسة الومية والسياسة الاسيوعية المنشك وقم ٢١٢ ببولفا المكارسين رم ١٢

المام و طاق دي الاني به بياد بن والزفرنساك ليومية واننان للا سيوعية في دمشق

تباع الساسة الرمية والسياسة الاسبوعية بالمكتبة الترقية أوطنية بسوق المسكنة رفرعها في المرحه حانب ادارة المرك لاصحابها تركات ويصار ويطرف السيدعبيد الجيد الهريس

في مكَّه

تباع السياسة الروتية والاسبوعية ادى الشيخ عدالة السلمان المزروع النيسى

في يفاد تباع السياسة البومية والسباسة الاسبوعة بيعد سبوع من صدورها بالدي العصرية المساحية

تعود اداری سامی وأنى الأولى قرش واعتلب ولمن النات فلاقة قرون بالمدلد لمصرية فالخزائر

تباع البدارتان في فسيعلنة بمنتبة البراس

# الحاكم السرية المقدسة

ا كسفورد » وأبنه « ارثر دي فير. »أويا الى فندق عدينة « شفهوزن » الواقمة على الحدود الالمانية مد مفادر عما مدر يسمرا؛ وقلنما أنهما بقيا معا الى أنْ مضى من الليل أُفله فناما ، وقد اختلفت الروايات عن وجودها مماً على الحدود الالمانية: فن قاتل أنهما حوكًا مما أمام المحاكم السرية، ومن قائل أن الابن سبق أباه لارتياه العاريق وانتظاره ف نقطة مينة ونحن أميل الى الاخفى بهائه الرواية لان اسم أرثو لم يذكر قط فرخلال المحاكة؛ وسندا دليل على أنه لم يكن موجوداً حينذاك .

واذن قبل أن يجتاز ادل اكسفورد الحسدود المويسرية التق يراهب علم منه أنه يدعى الراهب الاسمود خادم القديس بولس، تناول منه أطراف الحفيث وذكرا الحاكم السرية فقالارل اكسقورد: الله لا يمرف شيئًا من أخبارها ولكنه يعتقد أن أكل عمل لا تمكون العلائية شرطا أساسياً فيه لابد اً نه ينأى قليلا عندو حالمدالة ويصعلبغ ولو بعض الشيء بصيفة الظام؛ وانهلشديد الميل الى الاعتقاد بأن هيئات القضاء لابد أن تجرى في قضامها على قاعدة العلانية الطاقة في وضح النهاد ؛ وكان مع الراهب وادل اكسفورد شسخص ثالث غريب كان شديد الانصان لحديهما

ولمسا اجتاز ارل اكسفورد الجدود الإاسانية تركه الراهب ومذي اليسبيله فنزل بالفندق الوحيد، يمدينة شافهوزن وبمد أن تناول المشاء دخل الى غدعه واستلقي على فراشه متعبا فأتجمت فكرته نحو أبنه وما عساه يلاقيه من خطر. فام يعلل تفكير. أذ أدركه النوم فذهب يقط فطيط المتعب المكدود.

وعند منتصف الليل شسمر بألم ف يديه فأراد تحريكها فألفى نفسه مشدودا الى فراشمه بحبال مكينة تناولته من عنقه الىوسطه الى أخمص قدمية ففز عولمكن قابه الحديدي أبي الا التجلد والتهيؤ الخطو الهدق ظنا منه أنه وقم في أيدى عصابة ان اللصوص و لكن لم يطل انتظاره اذ شعو بفراشه <sub>.</sub> سهمط الى جوف الارض حتى استقر على أرض أخرى يحيط بها الظلام من جميع فراحم ويسود عليها منكون وهبه فالعقد لسانه واستسار القضاء والقسدو وأداد عينيه ذات اليين ودات الشمال فلم وظفر ألا يقيس بميدد يقترب رويداً الي أن سار قريبا مشه فاذا به سراج شليسل النور برتمي شماعه المدمث على تسخص مقتم في لياب سدودا. المع فيناه فيمكس ما ينفذ الهما من خيوط ذلك الثور حق ليعمل اليك أنهما "رميان بشرر كالسر.

وقب الرجل وبيئه السراج فلنج ادل اكسفورد مساجين أخرن يشمالان إعماها شخصان تقدما اليدوسولا وثاقه الايديه ووفي هذه الليطفاة اشتملت أثوار متلبلة فتدين المكان فاها به قبؤ فسيلح وتهيين الأشيخاص فاذا برمى مسوسيسودا مقتمة وبجوههم قد اشتغارا بدرع ( قياس ) الارض و بدر رهم وقفوا جيسما وأنشدوا بسوت وأحسد باللبة الالماندة ما معياه :

إستوت مدور المائدة فطااء تدحار كموا عند الميكل،

الدليل على الأتهام النهى معديت الاسبوع الماضي الي أن « اول | العالم جميعاً ، فاضطرب وأفزع أيها النهم وارتجف فنهيس المدعي وقال خاطبا الرئيس: ما شُلَّت أن ترتجف فسينصب لك ميزان المدالة ٣ فأجابت حماعة أخرى من طرف القبو البميد على هذا النشبد بنشيد آخر ممناه:

ثم تبادلوا الاناشــيد الحنيفة الفزعة حتى كاد

قطاع طريق سفاحين يستحقون أشد العقوبات

أعا في رسيم الفسيح القدولت ال أمدا الممربة وكلءا يجرى من وراءستارة فازمزا بدسيسة فهذا محض افتراء والاأمنا الأ ولا تلطخوا مذبحكم المقدس بدماء برينازأ مأى أن تمفك باسمه دماه الارباد واذقال هذا ساد سكون رهيب حرائل

ستكام أيما الدعي الى اقطاب الساء واسمم سوتك الى قضاة هذه المحكمة الاسرار وصرح تعارعن همدا النهم الذي يتجاهل جرعته وأقم 

الاقليم المقسدس المعروف بالاقليم الاحمر متنكوآ متسميابغير أسمهومنشحلاغير صناعته،وعندماكان على الجانب الشرق لجبال الالبوفي سمول لومباردي وفيعدة مواذف أخرى قدحق المحكمة الدمرية وأعلن كراهيته لهاوصوح بأنهاوكان مكان دوق برغونيه ا أَمَاحٍ أَنْ تَمْدُ نَفُوذُهَا مِنْ وَسَتَفَالَيَا وَسُوابِيا الِّي

كذلكأتهممهأنه يقصدالى بلاط دوق برغونيه ويستعمل نفوذه عنده ؛ ويقفه على الطرق القويمة الحازمة لنع اجباعات الحاكم السرية القدسة في دوقيته واعتبار قضائها والفاغين بتنفيذ أحكامها لصوصا

- انها لنهمة خطيرة أيهاالرفيق، فكيف بدال

هسأنهم الدليل اذن وهو يتلخص في اعتراف

وحماية السرالمقدس لانسلف المين ميلا الاهبراطور شراان وهو باق ال وعامرا ازدحم حيش دوق برغونيه بالمورث وسيتخذعم سلاحا يناهض به المكفللل فضج الاعضاء فنجعة استيمار يناوا المابح المذداقي ..؛ وحينداك سن المائراً متهدج الاوداج ولكنه ثابت الجنازير وقال مخاطبا أعضاء الحكمة العديدين:

بل أنا فردمن أمة تمودت الاعطار والجازر مذا فاما شديدا لموص على احترام فاونكرا الميأنكم أأوقرة الم أجن جناية فأرضكم المدالة أن بجرى كلشي ، ووضع الهار: البرأ غير بلادكم وأنا في حل من قوله لان لم أو لوما و لا خدلتكرفي قول أما من حيث دون <sub>ال</sub>ا فما قبيل عنى من أن شفتى انفرجتا عن سرأ

أَمَا بِدَالَ لِيسَ لِي حَوْلُ وَلَا طُولُ وَلَكُوالُمُ إِلَّهُ أن أو خدينيرما جريرة فكوو اعتد حراثها

يخشى الفضاءأن يقطمه أنفامهم المافرارال وكاريخ المحاكم السربة ورحلة ارل اكسنو

ابنه الى بلاط برغونيه فحديث الاسوعاللة

# « أيها الرفاق، أيها المواطنون، أيهاا.﴿ ا شنتم أن تعالمقوا على أنفسكم من الايا ما خييت في سياني ولن أخشى سناولان

فقال المدعى :

التهم نفسه وف أنى على عام الاهبة المن على

- « يكفينا هذا الدليل لانه مبدأ نستطيم به

# أقرأت هذه الكنب العصرية؟

اذاً فاطلبهامن كل المكانب الشهيرة أو عطات سكة الحديد أو بالبريد من المطبعة العصرية عصن - « مندوق البريد رقم ١٩٥٤ مسئل خلاف } قروش أجرةالبزيد لسكتاب واحسد أو أكثر الى مصر و ٨ السودات؟ اللزلمان البريطاني فرأينا أز ننقله لحضراتالقرا. ص

١٥ في أوقات الفرغ للدكتور هيكل بك ١٠ عشرة أيام في السودان « ﴿ ﴿ ٨ التعليم والصحة للدكتور عمد إعبدا لحيدبك ١٢ مراجعات في الأدب والفنون للاستاذ المقاد ٢٠ روح الاشتراكية ( لنرستاف لوبون ) ١٠ الآراء والمتقدات د د ١٠ الحسارة المصرية و و ٢٠ ملق السبيل في مذهب النشوء والارتقاء ۱۰ اليوم والفد « سلامه موسى » ١٠ مخنادات سلامه مؤسى ا نظرية التطور وأصل الأنسان ه د ٢٠ أَفَاقُولُ قُرَالِسُ فِي مَبَادُلُهُ (شَكِيبُ ارسَلان)

D D

١٥ الدنيا في أمري ( للاستاد أمير بقطر ) ٠ الموأة المداينة وكيف لسومها (عبدالمرجمين) ٨ حضاد الحشيم (اللاستاة المدهم المازق)

٠٠ الزَّاءُ وَفَاهُ فَهُ الْنِنَامُ لِيَاتُ } كَنُورُ فِيهُ رَيًّا} ٣٠ الأمراض الشاسلية وعاديها ١٠ مَعْلَيْدِ الْمُسْرِقِي تَعْدُورِ الْمُرْكِ

١٥ الزنبقة الحراء (أناتولوفرانس)

١٥ أسرار الحناة الزوجية و و • ٥ عار الاجتاع (جردان)

- وأذن هل تمار أنك حين تعلق بخيط الي طفاهوة سعيفة أويملق سيلت ماضال عمرتاوق

ه بحق المظام والدماء والروح والجسد قه قمنا

السجين بنيب من صوابه .ولم تمض لحظة حتى اجتمع القوم حول منضد نين احداها أعلى قليلا عن الاخري ثم تفدم أحدهم فوضع مسيفا مجردا وحبلا طويلا ماتفا علىالمذبح وأعان افتتاح الجاسة،فقام الرئيس وكان يجلس بعيدا عن رفاقهورفع يده التميني وقال والجيم برددون قواه :

« أُفْسَمُ بِالثَّالُونُ الاِتَّلَاسُ أُنْ أُعَيِنُ وَأُؤْيِدُ المحكمة المفدسة وأجرد سيني للدفاع عنها في وجه الاب والام والأخ والأخت والزوج والولد وآن أكافح النار والماء والترابوالهواءوكليما يقع عليه ور الشمس وما يتساقط عليه الندى،وأن أجاهد في سبيلها مخاوقات الارض والسهاء والماء ما يجري هنه علىسطح الارض وماينساب فىباطنها ءوأقسم اني لا أحجم عن مكاشفتها بسكل ما اعتقد صحته ما سممت وما سمم الرواة الصادقون ممـــا يستحق عقامها وألا أخنى عنها شيئا بسبب المطف أوالصدافة أو الزنمباط الاسرة والا أساءن مجرما على الافلات من يدها والا أمد مجرمة بطلمانم أو نتزاب أو كساء ولو في أشمند ليالي الشتاء زوبريرا.وبالله أسمتمين تم بأولياله الكرام ،

وبعد الانتهاء ، من هذا القسم صاح الرئيس بالقومأن ه اعدلوا في حكمكم وانسفوا هذا المتهم، تم النفت الي رجال مستة هم العالبق طولا وعرضا وقال لهم ﴿ احضروا المنهم أمام الحسكمة، فتقدم هؤلاء وحسلوا وثاق ارل اكسفورد وأنهضوه دون أنت ينبسوا ببنت شفة وتقدموا به الى قاعدة منصة مرتفعة ووقفوء مناك ودار بينه وبين الرئيس الحوار الآتى:

الرئيس سما اسمك وماسناعتك وما وطنك و السجين - جولت فايدسون صناعتي بدال . -- ألم المناحل النفساك امها آخر ومشاعة أخرى ا

- كنت جنديا مماذاً وفارسا معاما فمرفت فيالحروب إسماخر - وما هو ؟

- لقه أيدته حالما عند ما المبدئ سيق ولا أريد أن أعرف بدمرة أحرى كما ألى لم أنتجل ذلك الاسم ف أدنكم

المرف أمامهن اقط الآن سأعرف من الباللدس والتنفين على الاقل - وماحدسك قل قل ان مر فت من عن ولاي مديب مثلت أمامنا

حب أه: قد أن أمام الحكمة الجهولة أو السرية ر قبتاله فدار مون الكور المودنانامنالي الان

- لا أغرف وسلمن أحضر في عنا

فقال الرابس:

- أن عضو بهذه المحكة وأناصادق فيما أقول

نقال أحد الإعضار:

لاتخشي جحافل الشرق. بل هي تحشي بمضهد بعضا ، فالتحاسد شديد بينها وكل منها تنظر الى الاخرى بمين الريبة والقاق وبينارجالانسياسة يتمار و بعضهم بعضاً رى وزراء المرب وفادة الجياوش مكابين على خرائط انقتمال يدرسونها ويضمون الخطط الممارك القبسلة مستعينين على ذلك بالمارمات السرية الي محمها لهم حواسيسهم. أجل، أن سفرا. الدول بلوحون بنصن الزيرون (١) ويتفوهون بالافوال العد ةالتي يخدر الاعصاب . ينها رحال البحر وقادة الاساطيا يقومون بتجربة نمواصات جسديدة ومقذوفات

وستكون الجيوش في الحرب المفيسلة أشسبه النسور تنقض على فريستها من علوها الشاهق .

ني ۱۸عساء

لقد كان لالمانيا قبل الحرب وفي اثناء الحرب أفضل مصاحة التحسسف العالم :و كنت أنا أثوالي تلك المسامحسة بنفسي . وأنان لي مكسب خاص في ركز القيادة العليا أفابل فيسه جميع الجواسيس واتلق تقاررهم السربة فأقف مأيم على أدق التفاصيل لدكل مايقه في أنحاء العالم بأعظم بالكون من السرعة .

فيلان فتالها من عقالها هي التي مستداس أعت

جهاً أن ناسف قوي دوله بأسرها في ممانوار بمين

ذلك لأن أساليب الفتال في المستقبل ستكون

مريمة هائلة، وستمتمد الدول اعتماداً كربراً على

الجواسيس والاوساد الذن تبهم في بلاد اعداما.

و أهم بایجب علی کل دولة أن نماه منو مدی تأهب

عدوتها وف كم من الزمن تستطيع تحريك قواها

البرية والبحرية والجوية ونا هي خداتها الحربية •

ساعة تمحي بها من الوجود !

الخانبي أبني غسالة بارجة هوائية في سنة واحدة • ﴿ فَأَوَّا لَمْ نَكُنَّ الدُّولَ مَتَكَافِئَةُ فِي سرعة العمل فالنعس

وبعث سنفرا عدة وأسبوخ واحد تتحكم المانيسة | السابق لاشالة ، والدولة التي تبدليء في اطلاق

على أن خِلس الرشستامُ أبي يومئذ أن يوافق | الاقدام وتماني أهوال الانكسار . ومن الحتمل

### رغبتي في العلامم

وانتي أعد حق المد أن الجاسوسية منشرة اليوم في أنحاء العالم أكثر ثما كانت قبل الحرب. ولروشيا بوجه خاص مسلحة منظمة مركا عاموسكور وتعادل في حسن نظامها الصابحة الني كانت اديرها بنفسي قبل الحرب، وفي وسسعي أن أذكر عدة. دول أخرى اكل ماما جو اسيس ي الخارج بل ان بعض أولاك الجواسيس يحيطون بي ف هذا المنكان ألثلاً أكون خطراً على سَلامالمالم ٢٠٠٠ولو. عقات الله الدول العامت أن أعظم أه نيه في في شيعهو حتى : هذه هي أن أعود الى سلطاتي السابَّة لالقن العالم: درسا - لافي فنون القتال - بل في فن الحرس من المائة من أوقت الذي فانت تدمر فيه البواخر | على الملام

ان الحرب لن تزول من العالم لان الانسان شره تنلاعب به المطامع والشهوات والأهواءوحب سفك الدماء • وخير ماينمه هو السمى لنقليل الحروب على قدر المتطاع ، ولو كنت في مركزي السابق لـكاني في امكاني أن أدل العالم على طريق السلام • واكني بعيد عن العالم والدول تعنعي في به لا من أن تطاب مشوري

اذا كانت مدينات قائمة وظيفتها واحة وسمولة فيكون جسمك كله صمديهما ممتاذاً ، لمكن اذا كانت ممدنك لا استعليم الفيام بعمايا أصبحت حياتك كلها نكدا وشقاء



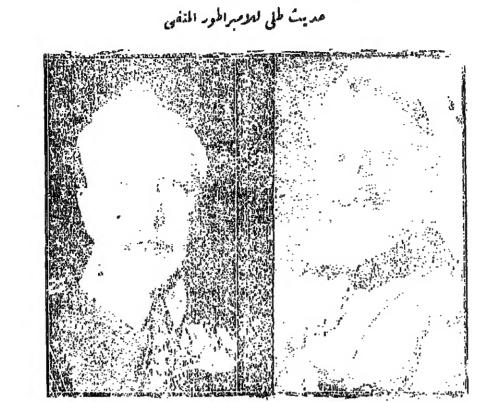
هَذُهُ صُورةُ الدَّكَتُورُ بِينْشَامُ وَبِيدُهِ حَبَّهُ مَنْ حبوب يتشام الشهيرة التي يستمولها تسعول ف المنة من الانكايز. أن حبوب بيتشام هي أنفر أن شيء الممدة - جرمها مهة واحدة فأشمو . بهاندتها – خاجبتين المال النوم .

Beecham's Pills

الزأ المكراس في المربية " مندون كل عامة

وادن النكوات أسمان مراد والاف وتسدام

عليوم يتنبسا الحرب المفيد في منة ١٩٣٧



غايوم عام ١٩١٧ شاروم نام ۱۹۲۷

هل تزول الحبرب ويسود السالام؟ وهل بحل ] المائلة. فسأ لمنه عن السبب للمقبق الثلاء الاستعدادات وما عمو الباهث عليها . فعال لي أن ممدر الحمار إ هو الشرق فإن شعوله قد تنورت وبدأت تستبقظ وعي تا بي أن يتحدكم بها الفرب . ذلذاك أنجياد أوروبا نفسما مشطرة الى الاستعمادي

السياسة الاسبوهية -- السهد اول اكنور سنة ١٩٢٧

بمئتي الملم أجم أ...

الشروع وتنوسي

على الله الطاءب لا نشاء ذلك الاستعاول فجيط

غرات الحرب القبانسواء أكانت مهاجمة أم مدافه

ولمكن أنى اللك منفى في هذهالبلاد أن يشير بإسبمه

الى الدول التي تعمل اليوم: لي اية ادجد وقالحرب المنبلة

القبال ، وقد حبطت جيم مؤغرات جنيف لان

مندوبى الدول فيماكاوا أشسبه بولديةود جياداً

جوحة بخبط ضميف . وهذ الخبط لابدأت

ينقطم لاقل حركة فتجمح الجياد وترفسكل من

وأنني أَذِ كُند لك أَن قايالا هِي الدُول التي تنظر

الى جمية الامم نظرة جدية . ومع أن معظم الدول

الني هي عدو فيها تنظاهر بتأبيدها وتحرص في

الفااهر على السلام الا أنها تنظر بمشما الى بمض

الحرب المقيلة

استقرفتها الحرب العظمي الماضسية لان كل شيء

فيها سيبعدى بسرعة البرق الخاطئب . قان تعان

الحرب حتى تشنفل الاصلاك البرقيسة والاجهزة

اللاسلكية بارسال الإواس بالي جميعة واب القتال،

فتحوج الدواصات تمير المنظورة من مكامها وخاق

المناطية المائلة في الفعناء وتنقل العليار ات المغليمة

معدات ألدماد والحلاك منءكان الي مكاف فتهرس

البواخر التجارية بأسرع منهلع اليصر .وق.حزر

في الحرب العظمي الماضية. وستكون الزية العظمي

المديلة التي تسبق غيرها الي اخراج أساطياما الجوية

وغواساتها البحرية وارسالها لتتميم واجباتها

وان تستنرق الحرب الفيسلة عدة أعوام كا

شزرأ وتقلب على حذر

ان جمعية الامرقد عميت أوهي تنماي عن الخطر

ولو جاذ لي لنذبأت اك بامها والدول التي سنخوض

فأضحكني جوابه هذا. وقلت له ان م الفرب هائلة ويبحثون في امكان استمال الفازات السامة

### الطرال فوق الاتلانشك

وتدأسيم الطيارون بحاولون عبور الاالانتث كل يوم . فلا عر أسبوع الا وتسمم باخبار الدين يحاولون ذلك . ولدين ذلك فقط بل أن منهم من محاولون هبوره وهم حاملون القنابل والقدوفات وقد أثبت الكولوايل لندرغ - ذلك الطيرار الجرى ﴿ أَنَّ اجْتِيازُ الْحَيْطِ الْإِلَّالِدَيْتِ إِنَّ الْوَالْمُ الَّذِينِ إِنَّ الْحَيْطِ الْوَ الباسفيكي أو الهندي ليس من الامور التمدرة وأن ألحرب المقدلة ستنجب طوادين كثيرين يسحرون من أمواج البحنار والباون أن الأم المتحسنة وراءها إن تنجو من ويلات الحرب م

وقال لي أنه إذا كان لألمانيا خميماني منطاد من مناطيه تسبلن فام أتعمن السيادة على المسالم . وأرفف قالت بقوله : فاذا الهجر لي حلالة مولاي أشار عملى الحكومة الالمالية يتقليم المال اللازم

(١) غصل الزيتون اشارة الى السلام

أسئلة تَجُولُ إِخَاءَارِكُلُ أَمْرِيءٍ. في دَفَّاالداءِ

أَلا يسمم عنها الا حوايا واحداً وهو : أنَّ الحرب فَأَمْلِ لَادْمَ مِنْ عَوِرَامِلِ الْعَمْرَانِ لَا يَهَا أَجِيلِ مِظْهِنَ أن مظاهر ذلك الناموس الازلى — ناموس تقازع

المقيم الادبراطور غليوم اليوم عنفساه بقصر إِذْ وَلَانَ بِعَيْدًا فَي الطَّاهِرِ عَنْ جُالِسِ السِّيَاسِةُ وَلَكُنَّهُ ﴿ إِنَّهِ كُلُّ مَا يُجْرَى فَى العَالَمُ مَنَ الْحُوادَثُ الْجُسَامِ. إلى المس حديث مم أحد رجال ا فيه من أقو الرجد يرة بالاعتبار . قال الامبر اطبور : أن تنقضي عشر صنوات أخرى حتى يفاجأ 📲 الم محرب عظيمة تشتبك سها جميع دول الغرب في أفن الغرب سعاية تنذر بحرب سيشيب لهولها

الله وانا جالس في منفاي ف هذا المسكان أري الطفال و بخوش العالم في بحر من الدماء. فتخرب هادز وعزق بجيوش و تئن شعوب الارض مر<u>ث</u>

أجل . الني أدى أمم المالم كاما تتأهب للقال إلى مابئة يرجود جمية الامرالتي لاحول لها ولا ليارات القتال وتقوم بتجارب سرية لاختمار عام القدوقات الجهنمية والمازات الخانقة . و مي منع آلات العبار والملاك بكيات مائلة ح<sub>تما</sub>دًا إلى بوق الحرب لم تؤخذ على غرة

الترق أم الغرب ا

الله حدادت عن ناهب الدول واستعداداس

١٠ القسص العصرية (١٠٠هـ ١٠ القسص العصرية (١٠٠هـ الله المرب التساريخ . وستكون الحرب ٥ مركز المرأة في شريعي موسى وعواله الفليمة لان الامم ستكون على استعدا عظام محيث

🥻 اۇ خاد على عرة . المالة والدول تبنى بوارج الحرب والنسواصات

وعلام كل عدَّه الاستعدادات ٢ يقواون أتها لاعراض دفاعية هنيد نشوب المرب ولكن م ما فول ومن هو الدي عشونه ا

الأرن منه عهد غير (مدد ف منفاي هنار ول أَنُّكُ مَشَاهِدٍ أَعَشَاءُ النَّوَلَمَانَ الدِّيطَانَ فَحْرِينَ ۚ بَيْنِي

٥٠ القاءوس المصري انكليري قرق ۷۰ ه ماريي الکليزې ه « المرسى « ا ۳۰ قاموس الجيب ۵۰۰۰ ۲۰ « « وريي انگليزي انتخا

١٥ ه ١ انگليزي عربي ١٠ رسائل فرام (سلم عبد الاحدا

٢٠ ﴿ يَاوُولُوالُ ﴿ ٣ عَزَادُ لِمَا يُولُوالُوالُ

۷۰ و توسیا Olive 5 11 ا 3 الساحر المعلم T MAKE ه قارش الله A Meridian

١٠ القربال ( مخاليل نعيمة ) ١ مسارح الاطعان ( ٣٥ أَعَهُ مُعُولًا ١ دواية فاتنة الهدى ؛ أو استانة ٨ . الانتقام السلب ( أسلم فلا 10 و أهوال الاستبداد (خلاله

(40) - (41, 21)

المساخرة المساخل دار)

٠٠٠ تاييس ١٥ الحبوازواج (تقولا حداد)

فعل الإنسا يتعاش ببالم العارف النفدة

« زُوا الارض م قسوا سية أدرع فدا سا ماسفروا المغرة المستقة الهالا يتوي ولاتقلع بعيدان

hip ive jacket

### The second second of the second second of Camp of the

a good pill woll a أما الردب البولندي فله شخصية شاسة ايس مقام بمثها الان واكما تتصل بألف صدنة تقريبسا وكالمت كأبها تجنح نجمو المليسال حتى قام الكتاب المنه ينون فيها يربدون المقيقة كاحى عارية لايسترها شيء وصودوها في قصصم طيمذا الاساس. وأم كتابهم أهم ميكيونزه بل هو النال الاعلى هندهم كمذناج هنه الطليان. ويأشمال مبكيوتر وفاديساف يرجم الفضل فالادب البواندي اليظهوره يمغلموه

> أما قصة الموت هذم التي أنتابها البك فعي. من أقوى القصص التي تريك أر تقضيل الآباء لابنامهم ف الميرات و تريك الخلافات الماثاية عما محد شبيه في مصرءوتر بكنسوة الابناء ط الاباءوتريك تسوء القوة على الضعف والشباب على الشيخرخة.

 أبي ،أبن أبي، تم، الانسمع الحرائدين هذا: ٥ ه با المي ا أره ؛ ... تأوه الرجدل المجوز ، اندی کل ور أدسی حالات المرض، وظهر وجهه شاحباً من تحت رداء الفرو الذي يابسه ع مصفراً ف جمعته السنون ، والسعل شمره الذي ابيض وتحلى وعيناه كالنا مقفاين وكانت أنفياسه تمنرج سريعة مضطربة من فه الفتوح ، ولسانه مائم النسمرك مد وشفتاه مضعار بنان د مال لونهما

\* قر ، هيه ٢ صوحت ديه أينته مرة أشرى. « یا سیدی » قامته فتاة صفیرة كانت ر تدى حلياً عزمًا بسيطاً ع ووقفت على أطراف أسامها ف رفال الري وجه جدها الكمل الريض !! ه حدى ا جدى يه وكساقطت دموم الصنيرة

من عبيها الرياوين لتعبر عن حقيمة آلاميا ؛ آلام المنفولة الطاهرة : « حدى» نادته موة أخرى تم أحنفه وسجهما بجواره في الفراش

اخرس ( أمكن 1 5 مس شت فيهما أديسا ، وحماسها من عثمها السنبري القمها سبها بحو ارالموقد على الأرص ف معود وعلف ا

ثم تنارت السكام الامين الذي حيثا بجاء ار لراش الزييل فياآم سن وزارت فينيه بشيده وقعتب لا تحملك العياماري الى جه م أبها الحلب القاريا أشرح من هذا؛ ألا تقوم ... > وطهرات الحيوان السبارة وخلياها لفته بمهدآ وهوبان والتغلب و مريد ألما و هر من عنا كرل أن الله

يكون الدراجر عاره ويكي ألها الريمل كان صادياً لا يتفور على المركة - ووأسه عه سال محواده ع واستطرب مها و دواد و دار اه لم توراد ق المرياد

١٠ و ١٠ هو رايك د مل المن الك عدون مرا . لا و عادم الدهب إلى ابنتك الاسرى جرابيا أسا والمساول فقد اعطيتها كل املاعك ادهب أبيا لدوي المالان أول الان شال

المقاديدافها سادر مرده

حاة تمل بك اليوم من الادب الروسي الى \* يا الحني ! • • • با الحني ! • • • ، تحر كت شفذا ألعجوز بهذا التبداء وازدادت آلامه وتعبب حسمه ووجوا عرقاغزيراً ، لم تنزكه ابنتيه بل ذهبت اليه. وشدت المطاء من فونه ومن تحسه وسعجيته من معسمه ، ثم شدته في عنف وقسوة ، حق لم ابق الأوأسه وكنفيه على النراشوركته هكذا دون حواك كفطية من الحشب ٥ با المني ٥٠٠٠ عمس بهذه المكامة وتساقطت

בחפ בה שונד ספי « سأريك الملك هكذا . سأضمك مم الخنازير

أيها الشرير ه وحاله من تحت ابعليه ثم تركته بساعة على الارش وغيلته مرية أخرى لانها رأت خيالا يسير أمام النافذ، أذ كان همانص يقترب ن

أعادته الي الفراش و هي فتميز غيظا لائمها لمتتم لله أر دنه • دخلت زوجة العلاج، ديزاك وسلمت عليهاء نروت سلامها في غشب وهي تنظر اليها من طرف عيليها ه

« كيف أنت؟ » - « بخير » - « وكيف عال المجوز » « هيه ! سيء • لا يستطيع الننفس » ذهبت الزائرة تحو المجوز الذي كان في أسوأ حال • وقال: ﴿ يَا الْمُنَّ وَ أَرْبِي ، أَنَّهِ لَا يَمْرُونَى ﴿ سَيْمُونَ الْمُحُورُ وَسَبِّيقِ لَنَا الْعَقْرِ !! . ابهُي في طاب القس ـــ هو بموت، الآن » ۵ الکن من يذهب ليحضره ۲

ه لا أندر على الدهاب، و تركه و جده ، وربما

ه هل المثقدين؟ وها إها ا الناري إلى النفسه؟

ه عزيز في عدير أن تبيثي في طلب القسء اسرعی ، انتاری ، ه حسناً ، سأدمي أنا ، يظهر ال مهايته قد تربث ، سأسرع ها أما ه مم وضعت ردادها خوف

التالج التساقط في الحارج وه و داما - أشو كوا»

a letall di Di وخرجت المساديقة ، وردأت المركوا رتب المجرة والنفافها ، يدنها كالمت تنظر الى أيها الريض

الخلوات كراهية وتمين اليه مهددة يقبضتها وتهز وأسواق يأس وغطب وا ( لحسمة عشر فدانامن الارمن - المنزل ب

المنازور الابقار والاعرب لللاس كالالعدفهاالذي علمه والمالك الكالان والدوال و كل د كرت داك كايت تديد عا إين بديها في علمه في قدولا عو السيوز الريض الدي حروبا من فيرال وأفيل لاجها الاعروب. الم المدعولة والعراق المائد والمائد والمائد والمائد اله على والأود والدعدة الاخرى وكل الربعة وما لنها لخلك القينة. أم اعلى اليؤل والنقر فأعلك

The south of the last of the l النشاء اللبية للمعاد وابت عوسروه في فينها وحدة ومرخد المدود والكال المراوال والمراوال والمراوال

أسرع وأدهب البرا مي مطينك و .... ي

لكنها لم أنم كالنمها الانها سمحت صوت القس كانت تفكر بشيء كانت به جدمنته اللهالا وحركت التهارلتزيدو تودها منم ارادت وأتبانه الذبن حضروا ليتقبلوا اعتراف المجوز و ليباركوه تبل موتة ن...

ه ماذًا ؟ ٥ سأل القس في هدو. وعظمة لا شيء. لكنه أتر هنسا لميرت ... هندنا . ذلك هو الحلق . تلك هي الحياة: البعض الدوت أ

أجابها انفس وأمن الحيم

أَلَمُ أَمْنَ بِهِ مَا أَلَمُ فَعَمَلُ مِنْ أَحِدِلُهُ \$ كُلَّ الْمُعَلِّلُمُ أَبِمِ أحفظها لمأكله والابن كنت كاخذه من أمام طمالي لا عطيه له لانه ربيل عبوز ولانه أبي .. والان أبي ... والان هو يوت بعد أل اعطى كل شيء للاخري ( ثم بدأت تمدد ما ذالتــه ) ارأنوا بي اشففوا على - وعلى أولادي - لاعدل في هذا العالم مسلقاً ... أوه ا أوه النم مالت الى الحالط

بأون زائعة ووجوه شاحب من محت أرديبهن القطفية البكشيفة أممو حجرة الرجل الريش !!

وأخرجت اباها الى الطريق مزاله المعلم الله تبكي . . . وبدأ يئن ويسنفيك ما يعالبه من آلام الله مع قوى المعملات ، وكان وجهة مؤرقا من 

اعلمان رور والما الله البعيدالما المعالمة المعال المادة ا

من أجله ا. أنهت لتوت تندى وأنا سأد فع مصاريف مازال يتساقط بغزارة ، وبدأ الدن أباخله ، ولدهشتها وجدت في جبيه الداخلي جنازتك وموتك أهذا ما تنابه 1 ان أهمل ذلك أ مطلقاً . اذا كانت جوليانا جميسلة في نظرك اذن أنتوكوا جالسة أمام الوقد ، ومنكر <sub>الن</sub>اية وكانت هي تل ما حفظه الرجل ليصرف على وفائة

> دخل الفس وأتباعه وانحنت انتوكوا أماسه وهي تمسح دموعها ، ولدكن دموع النيظ والكدر

مُعَن الذِّبن أَسْلاً معنا إمسكين باأسر !! والممس للمقاء

هو أبر ! ونحن — أمّا وزوجي ، ابنتك ، شىء سكون ومسهت غيث ا ولا بيسة واحدة . ولا قطعة زيدة واعما كنت مم صريحت في المنها « عداً» أن نفتع البار المنه ورأسه بالحائط وقوة. وأخيراً احتمل نفسه وبدأت البكى بكاء عاليا .... عداً ، منذ عرة ؛ و تتحت الباب ... أدا الله ما يستعليع و خوح من الباب لا يلوى على شيء

لا نكي إ حارتي لا نبركي – الله وحبم – سيجازيك مامالل يمك فاطعه زوحم اومرخفيه مَمْفَل ! غيي ! ما هي الفائدة سن كارمك هذا !

ايه ! ... ولكنك تمنطيع أن تعود نفسك على كل حالة في الزمن التعديد .. حتى لو كانت ه والكنك لا تعين أن تترك نفسياً "موت | الجمع عندتآخر . ..وبصل على الارش ألمامه سسكت الجميم الذين كانوا أمام الدار ممن أنوا مع اللس ومن الجسيرات الذين يدفعهم حب العربة وواق الفلاحون في خشوع وراوسهم عثرت رجاها وسقطت وهي تبكياوة عالا المفردة نحو أمها و فأخذتها و وبدأت المستدون في خشوع وراوس ملكا في أفل الملك من ال الأستطلاع للوَّتُوف على كلُّ شيء كمَّا هي الحياءَ في ا

ليجرى الدم فيها فقد كان الثلغ وتساقط وشهدة والهواء سهب زمهريرا ذارساءوكان النساء ينظرن وأخراً دق القس الحرس فدخل الجيم نساء ورجالا واحداً بعد الآخر ليشهدوا القداس. كان المحور مستلفيا على طهره ووأسه الاغاص ين الوسائد وبالث عظام صدوه المنسوف من عت 4 وظهر حسمه انشاحب المنهدم . مال القس شحوء وبدأ صاداء وركم الجيم

ورفعوا أعيبهم الىالساء

و المدان انهي الفين من قداسية أشار ال ابنة الربيل الذي كال إفرت ، ولما تقدمت اليه سالما في عظمة الموضعة منهونين في ( أن ووجالناه

و تلب النس أو بالله و مورمودو، والم وما و والمرجل ما والمال الإلكان يد السراري بعريد الاساميد

وبالمصالح عراق فالمحرف والأساب والمحراة and the first of the second 

المذارب المجوز ) أجابهما أنتبك زوجها وهو يبتلم دخان لفمائفه ، ثم يبصق على الارش بين

يغشي الحجرة فيكسيها وحشة وروا أيض أوراق البغك وبعض الدراهم الغضية تخاطة

قطعا صنيرة وتلقيها دون اكتران المألفان و أخلت النقود وخبأتها ، جهزت بعض

ا تنظر بين وترة وأخرى الى النافذ <sub>كماما</sub> أنش الماء ، فوجدت الإناء فارغا: فذهبت الىالياب

وأرما الريض كان مسئلة إدون مركم المناز اجنانز )، فلم يجب أحد مداهما

أخبراً تامت وقد فقدت صبرها وانتها ألوك خيالا وراه النافذة ، أمسكت بقطعة خشب

كان الليل قد حل وغفت النال كال الكولية أفظم السباب والشنائم: أيهم الذي هالمكسول

دا خار المرجرة و ابنتها الصفيرة اعدة الله المساف المارج، وليس في الدار نقطة ماء ، -

الحرة والمفرة ... ضوء النار الروم والما ويتوسل اليها :--

فجأة دممت انثو كوالمنظر الىالمارى مزا

كان هاديًا أيس به أنسان . ولكن اللج أنا

وقله نم لمي كل شيء باون أبيض .. ، رَن الْهُ

مترددة . وأخيراً صممت على شوهاسهبنا

من على أبيها وشدة . ثم وضعته على المرراآ

وجمديت أباءا الريض التهمدم الكهراة

ون أنحت ابعايـه وألقنه فيالله

ملكه فلا يستطيعه، ولم يكرف مندو وأله

الصابرة رجل المحور الصيفتين يتنالف الدينة .

سحبته على الارض ، لان السندان الم

ذهبت نحو الفراش ثم عادن ذهب البالم

والنار تنف د في الوقد وتمنع الحد دنيا الله النالجي عسكه ، وهو

نظرت هذا وهناك وأسنت مجلس المنال المناس وداء الباب، وما دخل الطفل الصغير

أنحرت نصف ساءة عسمت بعدها ودم أقدام

لَّهْ وَهُ مَ عَلَيْهِ مُوتَ عَلَيْهِ تَسْقَيَّهُ مَرَ الْعَذَابِ ، وهي ا

ه أي الرأف الن أفعل ذاك بعد الآن ،

إِذَا. أبدأ .. اتركيني .. كيني .. آه! أه! ٢

﴿ وَلَكُنَّهَا لَمْ تَسْتُمُمُ لَمُرَجَّاتُهُ الْأَلْمِيَّةُ بِلِّ ظُلَّتُ

لَهْرِبه ... يحماياً على ذلك حقدها وغضبها ..

🥻 ﴿ أَيْ ! يا أَيْ ! ارحَينَ ! يارِيْ ! أَنهِ ا

ق با كاب - تخرج - وايس في الدار نقطة

و ا تعبت من ضربه ، ألقته المبدأ ؛ فاصطدم

الماذا تبكين؟ على أي شيء يامادو". . . ٥

إلياد، هل أطمعك دون شيء .

٥ تمالي... امسكي برجليه ١٤ أسان فق يسبها ويامنها من صميم قليه السقير ٤ سائراً

و تظرت لامها في دهش متظرة الذا تقل المنافقة المحدة الصمت مرة أخرى ، وكان

ماذا سيصنم به ١٠ اسكت به ابته بارزواد و اي ! ١٠٠ ايه ١٠٠ ايه ١٠٠ ايه ١٠٠ حدى٠

هاذالم يكن مُشتاء وجب أن يكون لنا الأآن. التنظر قليلا . كان معنا خسة .. وسبعة والصاب خسةوسيمة. «فقاطمها زوجها دايني عشر والصف لقد حسبتها منذ زمن طويل. كان بكننا أن نقتني حصانا وثلاث بتراث .. آه .. من النذل ٣ تم بصق بشدة على الارض. وقامت الرأة ، فوضمت طفلتها على السعور. ثم أخذت كيس تقود الريض ووشمته في يد زوجها . ﴿ مَاذَا لا عَ. ﴿ أَنْنَارِ مَابِهِ! ﴾ فتمر المكيس . وظهرت على وجهه شمورة الطمع

والشره . ثم انحني نحو الناد . كا لو أراد أن يخني الدراهم . وبدأ يعدها من ثم أخري .٠٠ ه کرمی ا ، وسألته زوجه لانها كانت لاتمرف قيمة النةود ولأعددها قأربمة وخسون روبالا، \* يا الله مه : كثير أنه ولمت عيناها . ثم مدت دما

﴿ أَمْ أَنَّذُكُمْ أَنَّ العَجُوزُ قَالَ لَنَا السَّنَّةُ المَّاسَيَّةُ أَنَّهُ قد استفظائفقات دفه ومأتمه ». نمم • قال ذلك؟ ه کان قد وشم کیس نقوده و خاط عابه فی ردائه الداخل الذي أخارته منه، لأن تلك الاشياء القدســة . لا يجب أن تبق هناك ف عمل الخناذ بر ممه. والا كانت خطئة. هي مالكنا. ألم بخطيء

تُحرِيًا كَثِيرًا . وهذا بيش حقنا عنده ١٥٠ قال ادادة الله أن يعود اليناقليل ممالسا... شميها مع النقود الاحرى . لننتقع سها ، بالأسس فقط أخبرني وسمولتزه المه بريد أن يستلب تلاثة آلاف وويل وأنه سيمطين كضان لها حسة أفدلة

ه وهل مديدك معاما ٧ . و أظن عدى ٧ . ا وهـل تررعيا بنفسك اذا أني الربيع ا ، دون شك اذا كان ما عندك يكني . بعث اجاز بها . بجيب أن أمطيه المال حق لو اضطروت لهيم الاطفال لا نني أعرف أنه لن يستلمام ود النفود ، وادن سمندهب الي الحاي مما لنحرر العقد. وتشترط

و على تقييدر أن تقدل ذلك ؟ ٥ ، ﴿ عَلَمَا ا ذوق اللوج وأعادت البرودة اليه سواله ينهي للعدداك بقليل عادالزوج ال الداد ، كان مشخر المقدر . استعمال جما الآن و و وأين اجنال ٢ ه له زهب لا أدرى إلى أن ا . ها ! ولا ماه ل

ال مان المنازر ، فنحت إجارها المسلم المسلم في مان لهم فالله والران المعاد الرائل المراد المسلم المسلم المسلم هناك بجراره، وانت الخيازي عواليافيها عليه المحلولين ولمانه والمنه والمنافية والمنافقة والمانية والما عقامة تشمه و تعرف ماهم هذا الحديد والملك والمعاملة بعد وجلله محو الناز لنعتدق و ويعدها الواقعة والحجو المجول عم بدا بنيسق كاما م عادت تانيا فه مدوا خدت دا المحود المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد و بعدال فتاس مردورة والمهد هو إنطرال عوالا و واحد المحدد الريف النان المعدد كان الم النحوك فوسلمند لادغلونونها كالمنسون وسواهم والبله

was all a see of all the his sectors are a sector with the

انی به تم شرح فی تووه فشبه من الدار نست. والخناز برحبثلا بحديهشيء من الناوج المتساقطة تبحته هي دون كلة ولما والبلا بيته امنالكم بالرعب دلا من الرباح القوية: إناك الليلة الشديدة البرودة • فقد كان الرجل المجوز جمده البرد وكان مفتارة لم يسعمه انسان وهو يستنميث ويطاب الرحمة في أ يأسه الفاتل ولم يردانسال وهو يزمث بكل قواه يبمك الرعب في القوى القيارب في شوء النجو مجماول أن ينهض من مكانه ايفتح الباب ويجاهد وجهه مدعيناهم اسانه الذي انطيقت عليه اسمانه و مجالد ة فله الحديدي.. بشدة - جلده الا بقم بالزرقة الداكنة وجسمه

شمر بالوت يقترب منه بخطاه و شعر به وهو الذى غملته اروات الخنازير يسريق ج-دهمن أخص تدمه الى صدره و أمسكت بارد كالثلج هكانت الرياح تهب بشدة وكانت مواج باءاه بالادش بقوةرهو يحفر فيها إعاول النخاص والعابق فاكاه بشاءتهل بمشمها وتدنني الزباء سهما حق أيسنطم أن يفتحهم البصرخ أو يستفيث و ظل بحاول ويحاول ويجاهد جهانه الأيطال في العركة الاخيرة بينه وبين الوت المروع. وأخيراً المتصر الوت وفذي الرجل المجوز وارتسمت على جهه

وفي عيدته المنكسر تين تفارة ذعر ورعب وصرحة فاسمة قد الحبسة ا وعندالفجر سحاه أنتيك وروجه من النوم ٠

وأشذت منة القود . « و كيفوسات اليك ؟ ». | وكانت أول أنكاره أن يدهب ويري ماحل بالمريش

ذهب وذنح القفل ولكنهلم يستطع فتح الباب إن الجثة التي يبست خلفه كانت تالمنزاس ورامه أخيرأ إماء تبهودامكنه أن يفقح طريقا بسيطا يمر منه والكمنه ارآد وسرعةوعلى ولجهه المارات للدعر والخرف المغلم الذي تغني على مشاعره وحواسه ولم يهرف كيف وسل أشيراً إني الآمر ولا ماذا حدثه . ولما و مال إلى الباب ز قف صا. تأ يحاول النطق فلا يستطيء ا

كانت انتركوا اذ فالكامل لأباالسانة وللرأت زوجها أغافها منظره واظرت البهمتسائلةهل مات ه المام مم امات مناك بجوان الباب الاستعانم أن نايركه والا قال الناس النا في كناء جناك للتبخاص 4. Juli Y. . 4.

هماذا يريدوي أن أفعل به؟ يه ماذا أعرف. الملي شيئًا الحفسرية هنه (وهل اديم مصاريف جِنَازَتِهِ ٢٥مماذًا تَنْتُطَارِينَ ١٩٧٩ لَـ تَرَكُم هَيَاكُ • فَهُو كانه والشروع ( إعن أن عيم ود) هذه إوليكن مل ألت خالف إفبية إنطام الشَّمْس ومدر والما التخاريا أَنَا النَّاسِ لِنَدَّهِ إِمَّا . أَدَّهِمِ النَّكُمُ أُدِدَ عَيْمُهُمُ اللَّهِ الدُّهُمِ اللَّهِ الم

البحر تهدر بصوت مزعج والشمس بدات تناهر فوق الافن لنشهد هماء الأساة والدياكة تصبيع والحياة بدأت تستبةظ في القرية .. الخفتانا كوارجهما بردائها فبلأن تدسل بثا ابيهاه بمدجهد هلاه أخير أوسار بالكو الداو العلياه ه عليها ان أعضر من بنسله ١٥٠٠ قالت أنو حبراً بيئا نانت تحضر طمام الانطار (سأحضم الحائوني) م جاسا بقدارلان طمامهما ولم يشعفنا بمدها بكامة عواقا أالادون شهيه وار انهما تارلا كل التاميما و كاناخا بن

الا امسکی به ۵ سرخ فیها دو ۱۹۰۰ کم عن

والكنامي لم يشعرا باي أنهيمن فسير من وبا كان خولهما مهمئه الجئسة الهامدة اوله بمنه الوث نا الكن لم يكن سببه جريقتها الفليعة أأأ وناطام النهاد ذهبانتيك المالشيل فأحسره مده غسله الرجل مم اليسه الايه وه مه الله اش وأشعل شمية خاف رأسه

ودهب الزوج الى الفس أيعتبره بألوث الواياماره يانه ليست له القدرة على دفع الفقات المكاند والنشرين أخباز مون المنجرز الريش وسفر الغوم إلى الدار المنظروا الجئة وليدروا أسفيه على عي العادة .... وفي الساء علم ترمك وج بجواراً ا أبالحادث فحضر والمهدبالقيام اشقات الجنازواته زوجه ودخات الداد

( وكان بين الاختين منه بدعة النش الر وصاب وخوب وميقه الكاتب غير ماوسف ماء وألان فيه ناهية من نواحي اوسطا الدواندي) واخرا عفي النس انسل ااسانة الحيران

وبعد أن النهي سار الشهد وداء النيس في الله حيت وودي الترأب والبيت بالوث الإم الرسل ه هل أنت أنه أم لا باشريرة هو أبوله لبس المحول ! كامل البولسادي المسالسية فالدارن

الوجه الحميسل أعظم رأس رال للسيهات وللرحاك المسيدة المادة مهمها بجال وسيفان وجال الرجه الكيم عالما مل دی المال را المال المال المال المال من وجه المنجة جهلا فلها أن تشليبها بداون إلى الماشيا المباد الاق

ساره الما المعالم المال المال المعالم المال وبن الشارن الخوض فاهو لهنس وجابك فرداف ندرمة يشر الله وجابك عَلَى إِنْ يُحَدِّ مُعَا الْحَدِّ فَهُ الْمَعَلِينَةِ السِيقائِيَّةِ عَبْرَةِ ١٣٠ هَمْرَجُ الْفُرِقِي عَصْنِ الله